

# كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْأَسَاسِيِّ

الدَّرَاسَةُ الْكُورْدِيَّةُ

كِتَابُ التَّلْمِيذِ وَالتَّمْرِينَاتِ  
الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



# كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْأَسَاسِيِّ

الدَّرَاسَةُ الْكُورْدِيَّةُ



Shekh Maamoun

كِتَابُ التَّلْمِيذِ وَالتَّمْرِينَاتِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

٢٠١٩ م ٢٧١٩ ك ١٤٤٠ هـ

الطبعة التاسعة



المقوم العلمي

الاستاذ الدكتور نوزاد حسن

تأليف

لجنة مشتركة من وزارة التربية بالتعاون مع فريق شركة جيوبروجيكتس التعليمية

الاشراف العلمي على الطبع

عبدالله عبدالرحمن عبدالله

الاشراف الفني على الطبع

عثمان بيرداود كواز

خالد سليم محمود

التتقيح الفني

فيان غازي شريف

كتاب اللغة العربية للصف الرابع الأساس - الدراسة الكوردية يحتوي على مجموعة من المكونات تمتد على مرحلة التعليم الأساسي بمنهجية موحدة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في إقليم كردستان.






## مكونات هذا الكتاب:

## دليل المعلم

وجرى فيه تفصيل  
الأنشطة المدرجة  
في كتاب التلميذ، مع  
مراعاة احتياجات  
المتعلم وقدراته.

## كتاب التلميذ والتّمرينات

يقع في جزئين، يشمل كل منهما ثلاث وحدات. تتضمّن كل وحدة:  
- أبواباً خمسة، هي:

- إلقاء 
- تواصل 
- اكتشاف 
- تسلية وإفادة 
- طرائف وحكايات 

- تمرينات تغطي الأبواب الخمسة وقد شملت الفهم واكتساب المفردات ومراعاة ضوابط اللغة (الخط والإملاء والقواعد) وصولاً إلى التعبير السليم.

صُممت مكونات الصف الرابع الأساس لكي تضع المتعلم في مناخ يستطيع فيه أن يتنقل بشكل مريح وهادئ بين لغته الأساسية (الكوردية) واللغة العربية التي يكتشفها، حيث سيكون قادراً على فهم بُنياتها، من دون أن يخوض في القواعد والمصطلحات. وقد اعتمدت استراتيجيات الأنشطة لإيصال اللغة العربية من خلال مواد غير لغوية، كالرياضة والأعمال اليدوية وسواهما.

وُضعت الأنشطة انطلاقاً من ألفة المتعلمين للأنشطة المدرسية التي ينفذونها، معتمدين لغتهم المدرسية الأساسية، على وفق من الأسس اللغوية في الكلام.

أما التمرينات، فقد وُضعت انطلاقاً من الكفايات المستثمرة عند إنجاز نشاط ما. وهي تُشكل أيضاً مرجعاً للمعلم والمتعلمين للتأكد من إدراك مضمون النشاط (من خلال فهم التعليمات التي أدت إلى إنجازه على أتم وجه، وباستثمار الوسائل اللغوية)، ومن دخول مجال لغوي لم تتم مقارنته من زاوية النشاط عينه.

إن الهدف الأساسي من كل ذلك، إتاحة الفرصة أمام متعلمي الصف الرابع لمقاربة مجمل الميادين التي تعود إلى نشاطات لغوية ضمن لغة هم في طور اكتشافها واكتسابها، وتأمين الوسائل اللغوية للتمكن من تواصل متقن في الوضعيات الكلامية الأساسية التي يحتاجون إليها. ولمساعدة المعلم على تقويم مستوى المتعلمين تقويماً دقيقاً، سيجد في دليل المعلم الإرشادات اللازمة والإشارات المناسبة.

# مُحتوياتُ الكتابِ

## اكتشافٌ



### شجرة العائلة

ص ١٢

## تواصلٌ



### الجدُّ والجدَّة في بيتِ شوان

ص ١١

## إلقاءٌ



### عائليتي

ص ١٠

## الوحدة الأولى

ص ٨



### الروزنامة

ص ٣٨



### إلى المدرسة

ص ٣٧



### بيتنا

ص ٣٦

## الوحدة الثانية

ص ٣٤



### خريطة كوردستان

ص ٦٦



### في ملعب المدرسة

ص ٦٥



### يا صحابي

ص ٦٤

## الوحدة الثالثة

ص ٦٢

# مُحتَوِيَّاتُ الكِتَابِ

التَّمْرِينَاتُ  
وَالْحُرُوفُ

مُعْجَمِي



طَرَائِفُ وَحِكَايَاتُ



تَسْلِيَّةٌ وَإِفَادَةٌ



التَّمْرِينَاتُ  
وَالْحُرُوفُ

ص ١٦-٣٣

أَتَذَكَّرُ... أَقْرَأُ...

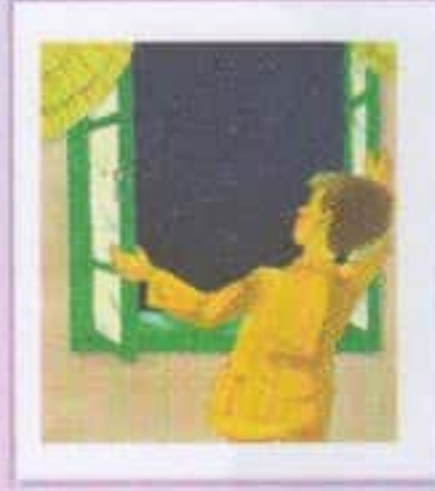
ص ١٥

تُونَا وَالنُّجُومُ

ص ١٤

مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ

ص ١٣



التَّمْرِينَاتُ  
وَالْحُرُوفُ

ص ٤٢-٦١

أَتَذَكَّرُ... أَقْرَأُ...

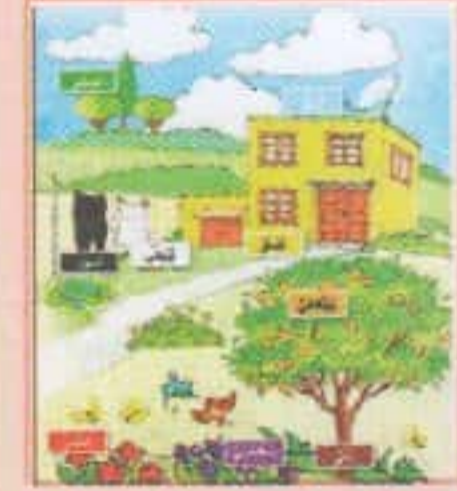
ص ٤١

جُحَا وَالخَاتَمُ

ص ٤٠

حَدِيقَةُ الأَلْوَانِ

ص ٣٩



التَّمْرِينَاتُ  
وَالْحُرُوفُ

ص ٧٠-٨٨

أَتَذَكَّرُ... أَقْرَأُ...

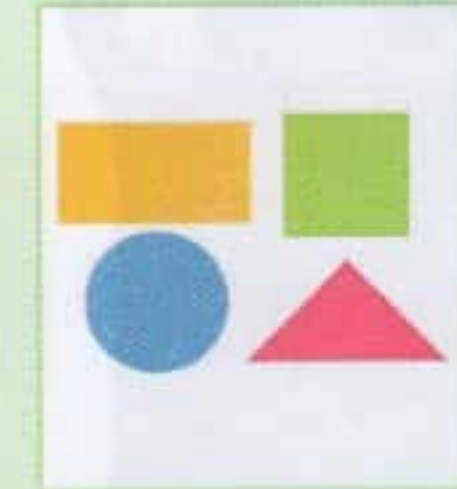
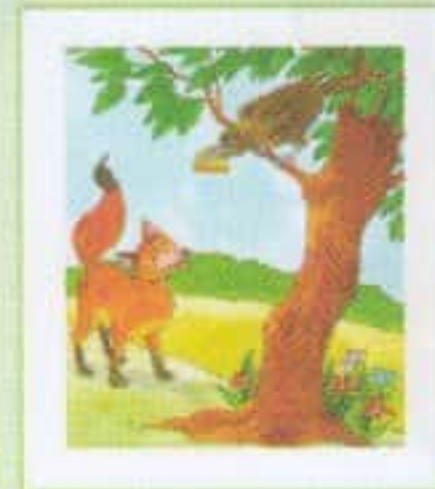
ص ٦٩

الغُرَابُ وَالتَّعْلَبُ

ص ٦٨

الأَشْكَالُ

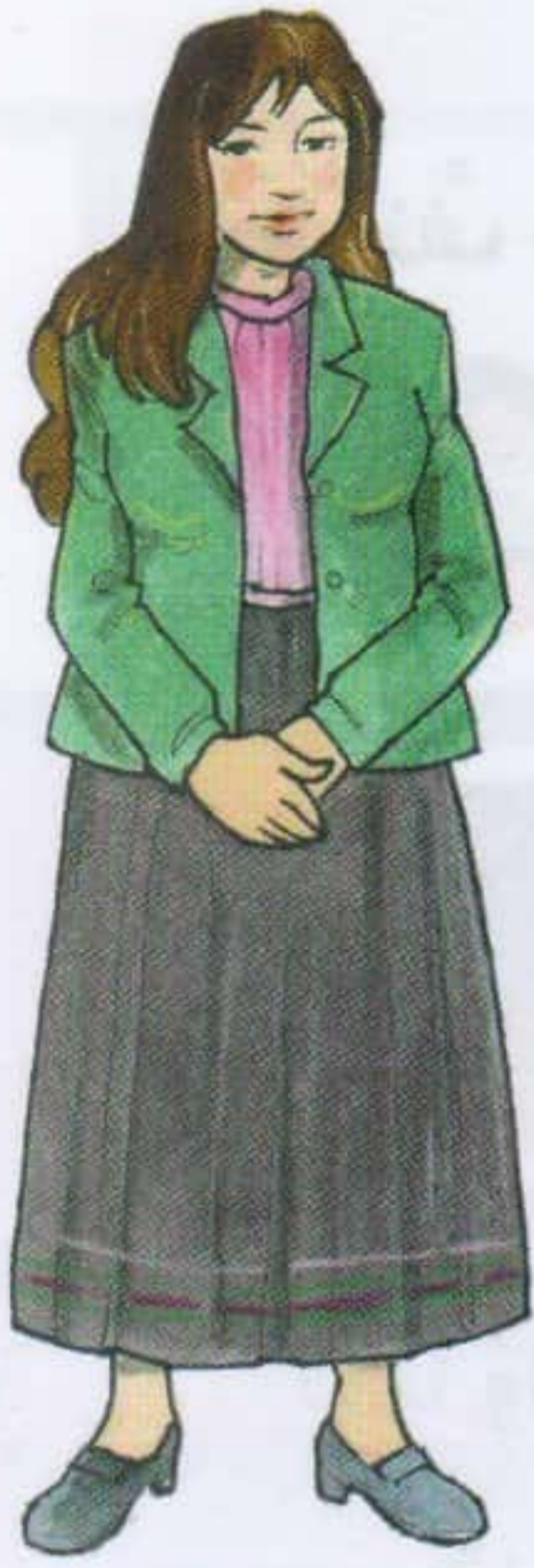
ص ٦٧



# عائلة شوان



كامران (أبو شوان)



شيرين (أم شوان)



جوان



شوان



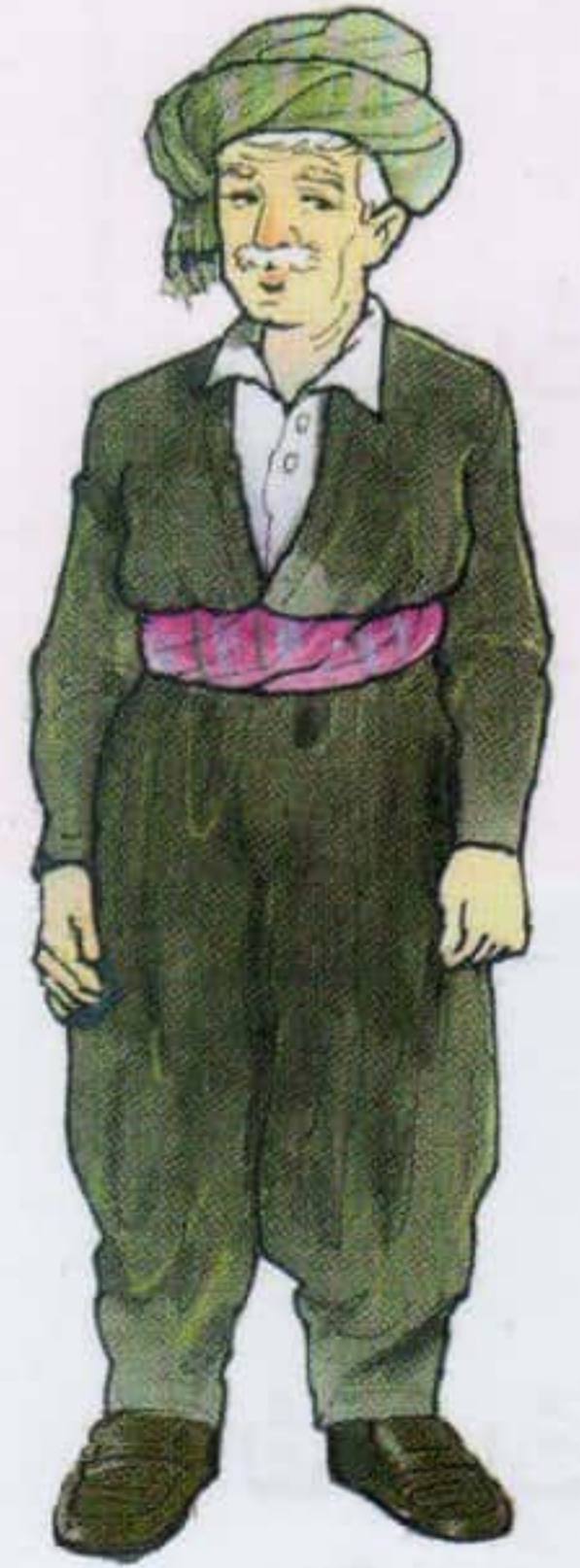
الجدة سارا



الجَدُّ سامي



الجدة جيهان



الجَدُّ أحمد

# المُعَلِّمَةُ وَالْأَصْدِقَاءُ



تارا



عَمَر



يَشَار



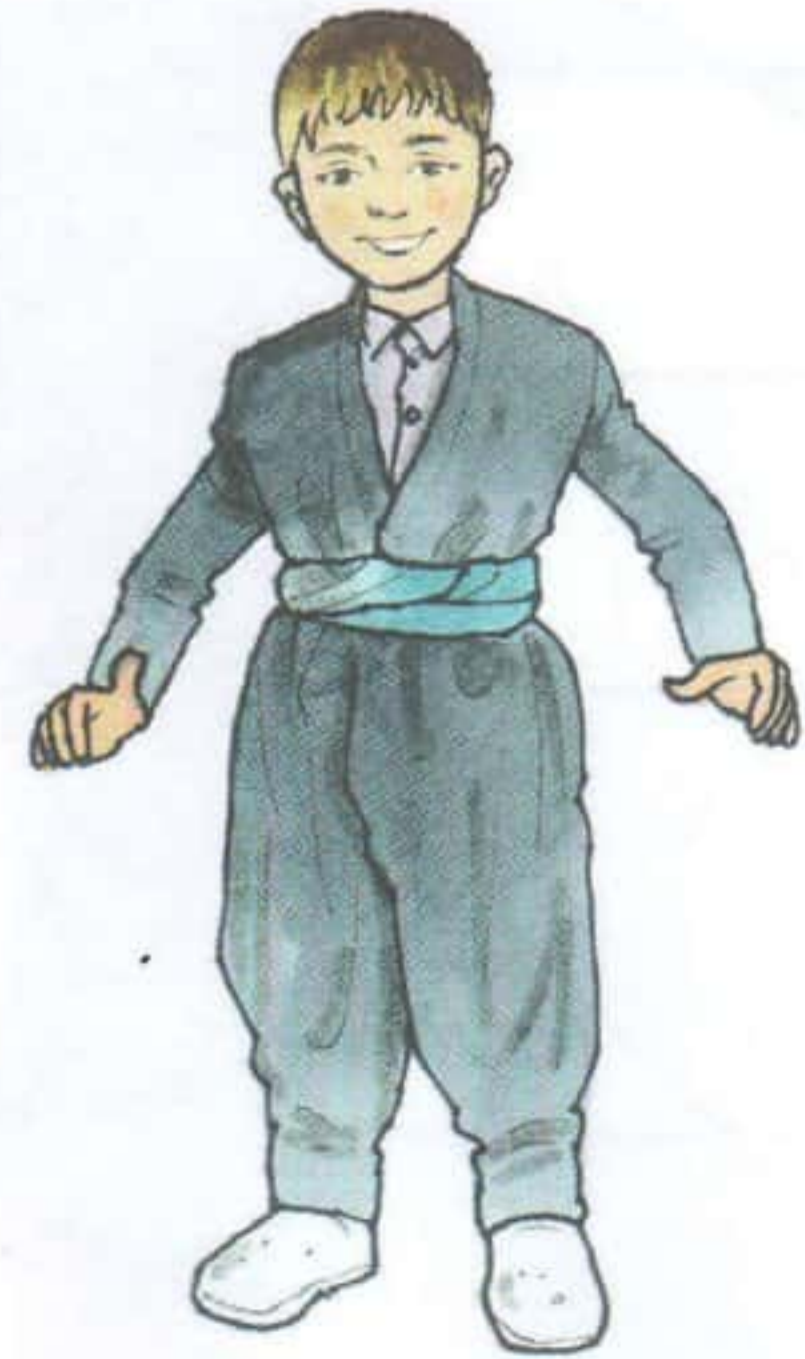
المُعَلِّمَةُ سُولَيْن



جَمَال



بِنَار



بَرْزِي





# الوَحْدَةُ الْأُولَى

إِقَاءٌ



عَائِلَتِي

تَوَاصَلٌ



الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي بَيْتِ شُوَانِ

اِكْتِشَافٌ



شَجَرَةُ الْعَائِلَةِ

تَسْلِيَةٌ وَإِفَادَةٌ

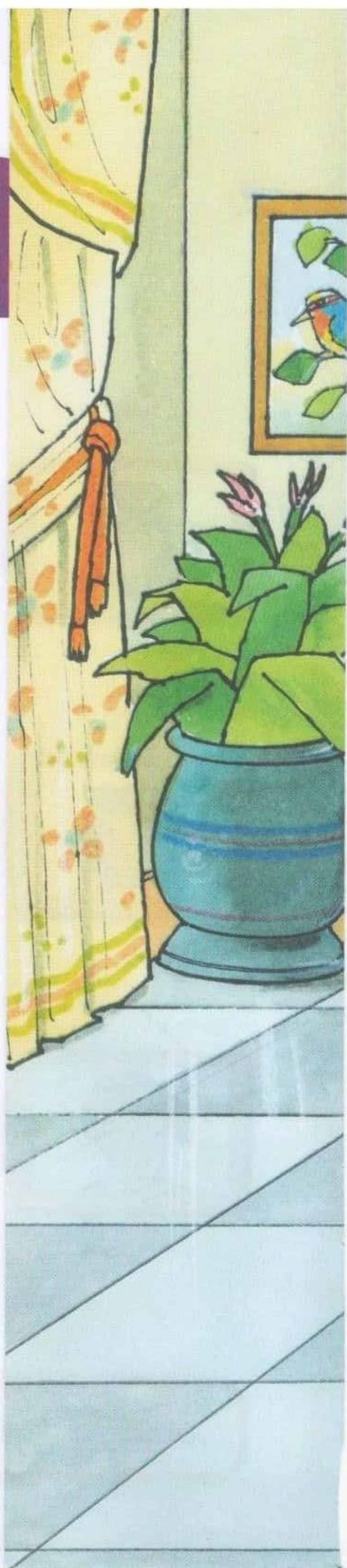


مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ

طَرَائِفٌ وَحِكَايَاتٌ



تُوَانَا وَالنُّجُومُ





# عَائِلَتِي

أنا اسمي شوانُ



هذه أمي شيرينُ



هذا أبي كامرانُ



هذه أختي جوانُ



هذه جدتي جيهانُ



اسمُ جدي أحمدُ



نحنُ من كوردُستان.



**أَقْرَأُ:** أنا اسمي شوانُ. أنا من كوردُستان.



أَسْتَمِعُ ... أَمْثَلُ ...

# الجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي بَيْتِ شَوَانِ



**أَقْرَأُ:** أَبِي، أُمِّي، جَدِّي وَجَدَّتِي هُنَا.



# شَجَرَةُ الْعَائِلَةِ





أَلَا حِظُّ ... أَعْدُّ ...

# مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ

اِثْنَانِ

٢



وَاحِدٌ

١



أَرْبَعَةٌ

٤



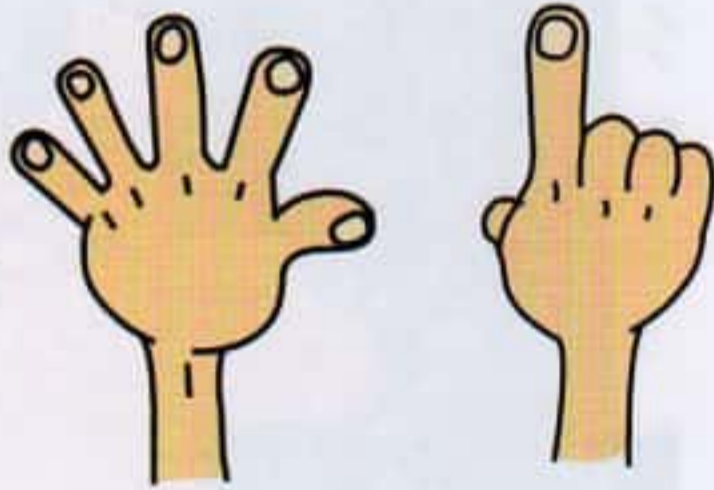
ثَلَاثَةٌ

٣



سِتَّةٌ

٦



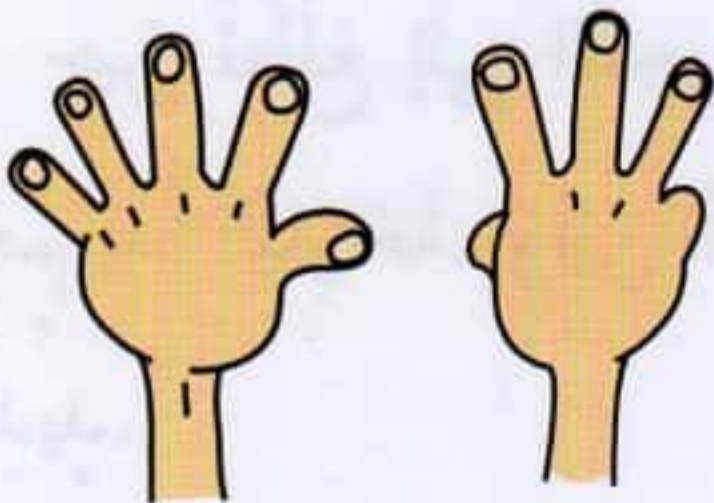
خَمْسَةٌ

٥



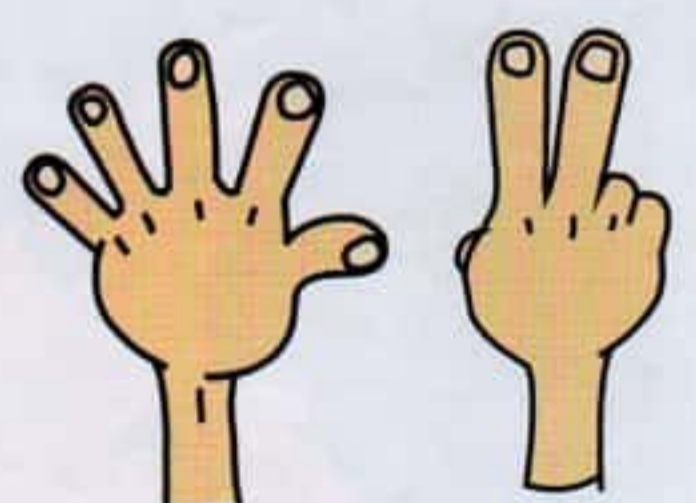
ثَمَانِيَةٌ

٨



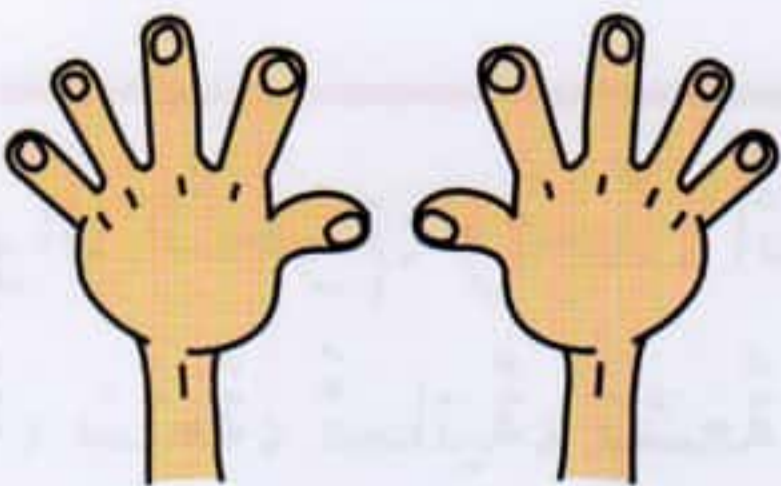
سَبْعَةٌ

٧



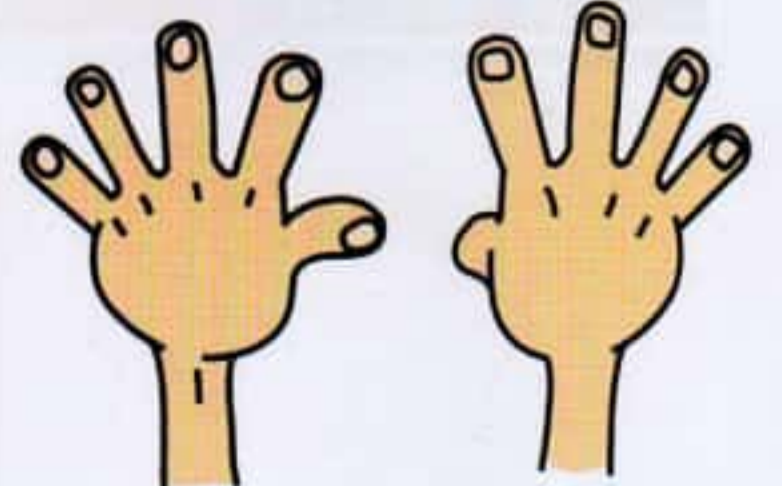
عَشْرَةٌ

١٠



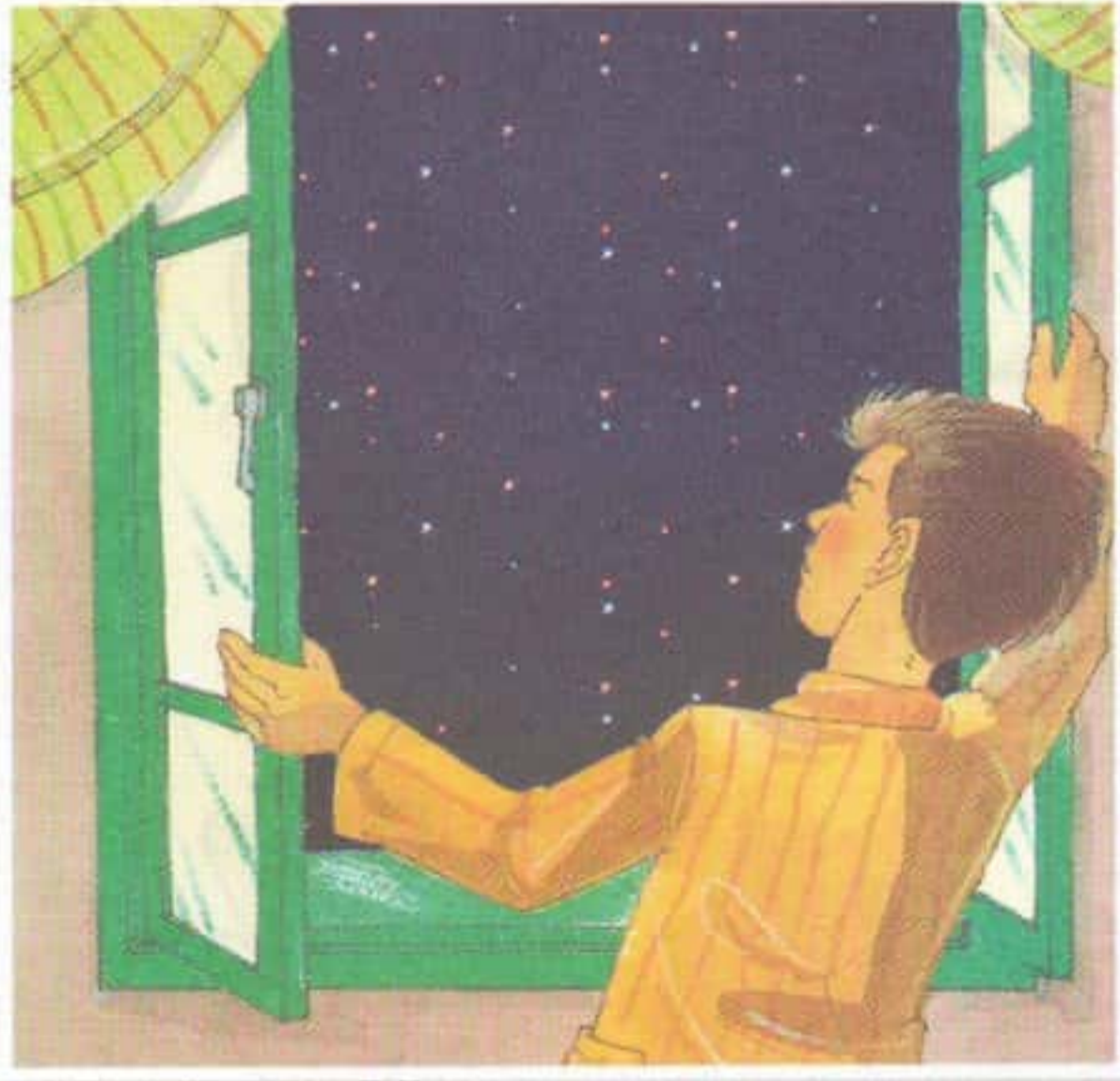
تِسْعَةٌ

٩



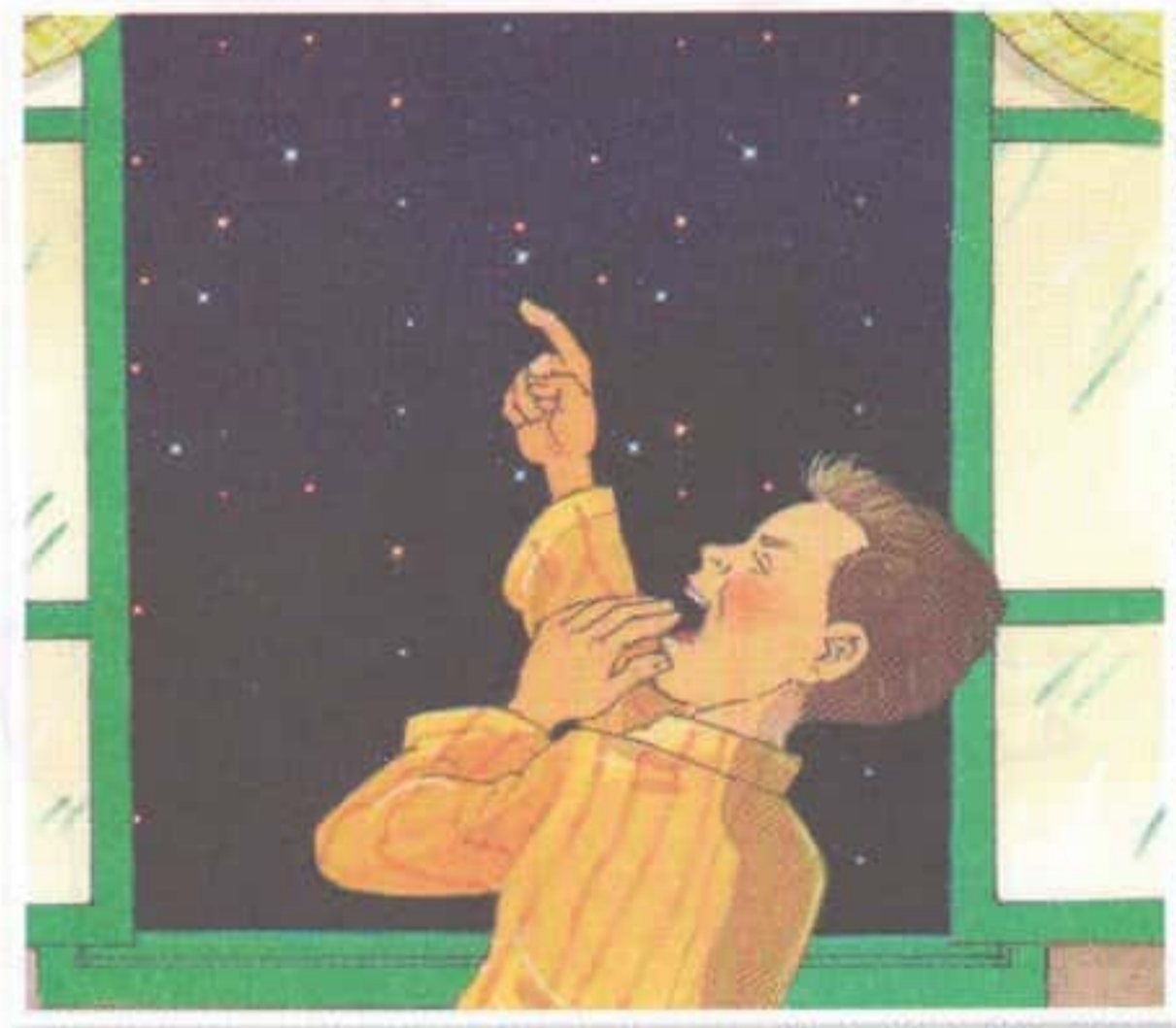


## تُوَانَا وَالنُّجُومُ

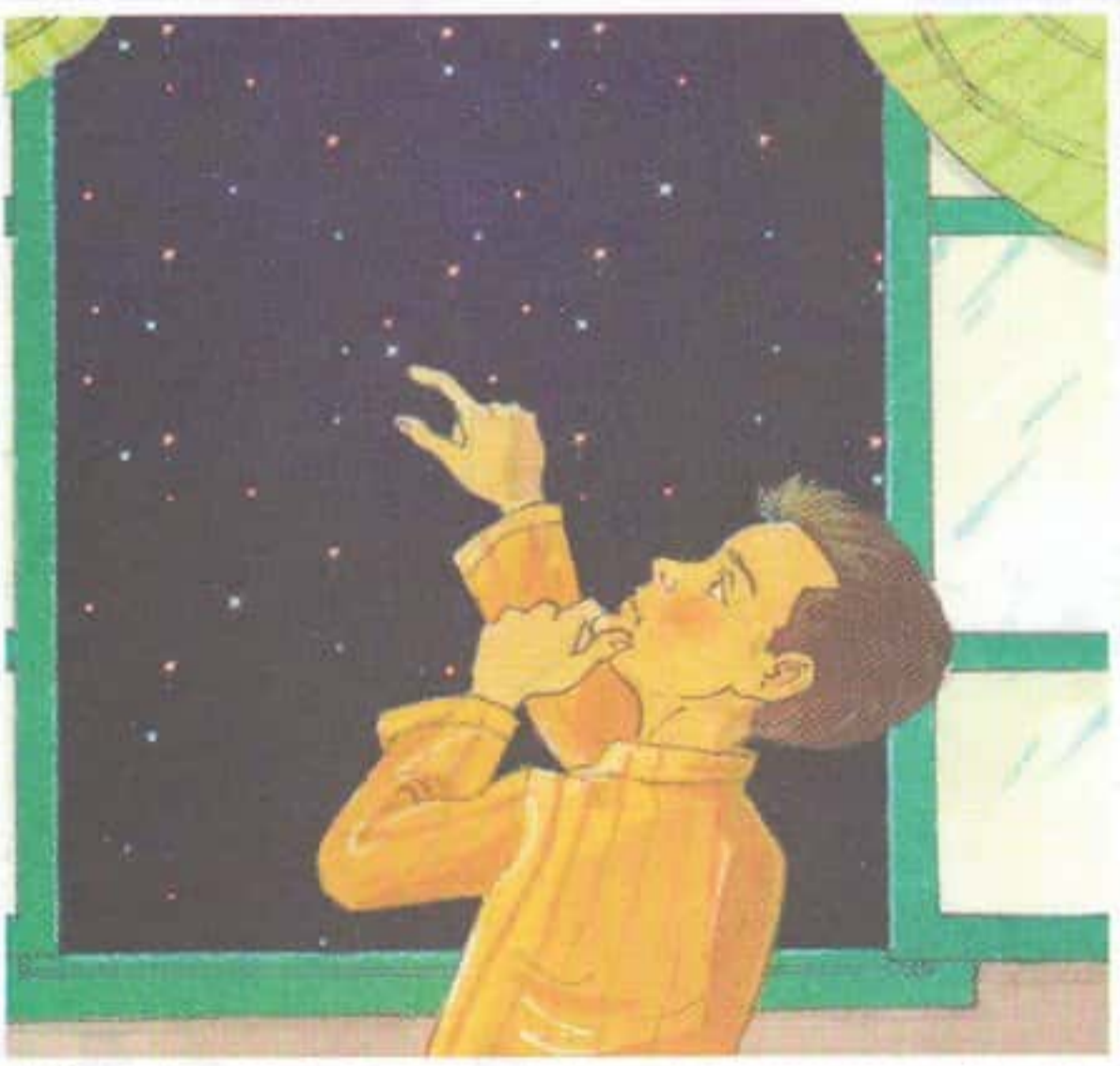


مَسَاءً قَبْلَ أَنْ يُغْلِقَ تُوَانَا نَافِذَتَهُ، تَطَّلَعَ إِلَى  
السَّمَاءِ وَقَالَ:  
- مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ!  
أَخَذَ يَعُدُّهَا: وَاحِدًا، اثْنَانِ، ثَلَاثَةً، ... سِتَّةً،  
... ثَمَانِيَةً، عَشْرَةً، ...

وَلَكِنَّهُ تَعِبَ وَشَعَرَ بِالنُّعَاسِ.  
أَغْلَقَ النَّافِذَةَ وَقَالَ:  
- غَدًا أُكْمِلُ عَدَّهَا.



فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ، حِينَ تَطَّلَعَ إِلَى النُّجُومِ، لَمْ  
يَعْرِفْ مِنْ أَيِّ نَجْمٍ بَدَأَ الْبَارِحَةَ، وَأَيْنَ انْتَهَى.  
وَرَاخَ يَعُدُّ مِنْ جَدِيدٍ.  
وَحَتَّى الْيَوْمِ، لَمْ يَنْتَهِ تُوَانَا مِنْ عَدِّ النُّجُومِ.



**أَقْرَأُ:** عَدَّ تُوَانَا النُّجُومَ: وَاحِدًا، اثْنَانِ، ثَلَاثَةً، أَرْبَعَةً،  
خَمْسَةً، سِتَّةً، سَبْعَةً، ثَمَانِيَةً، تِسْعَةً، عَشْرَةً.



أَتَذَكَّرُ ... أَقْرَأُ ...



العَائِلَةُ	خيزانهكه
أَبٌ / أَبِي	باوك / باوكم
أُمٌّ / أُمِّي	دايك / داكم
أَخٌ / أَخِي	برا / براكهه
أُخْتٌ / أُخْتِي	خوشك / خوشكم
الْجَدُّ / جَدِّي	باپيره / باپيرهم
الْجَدَّةُ / جَدَّتِي	داپيره / داپيرهم



اسمي ...	ناوم ...
أنا / نَحْنُ	من / نَيْمِه
هَذَا / هَذِهِ	بُونِير / بَوْمِي (نهم)



أَهْلًا وَسَهْلًا	به خيربييت
صَبَاحُ الْخَيْرِ	به ياني باش
صَبَاحُ النُّورِ	به ياني باش
كَيْفَ حَالِكِ؟	چونى؟
بِخَيْرٍ	باشم
الْحَمْدُ لِلَّهِ	سوپاس بو خودا



يَعْدُ	ده ژميريت
أَغْلَقَ	دايخت
أَكْمَلَ	ته واوى كرد
الْمَسَاءَ	ئيواره
السَّمَاءَ	ئاسمان
الْبَارِحَةَ	دوينى
الْيَوْمَ	نهمرو
النَّافِذَةَ	پهنجهرهكه
النُّجْمَ / النُّجُومَ	نهمستيرهكه / نهمستيرهكان
النُّعَاسَ	خه وبردنه وه



وَاحِدٌ	يهك
اِثْنَانِ	دوو
ثَلَاثَةٌ	سى
أَرْبَعَةٌ	چوار
خَمْسَةٌ	پينج
سِتَّةٌ	شەش
سَبْعَةٌ	ههوت
ثَمَانِيَةٌ	ههشت
تِسْعَةٌ	نو
عَشْرَةٌ	ده



# التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ لِلْوَحْدَةِ الْأُولَى

## الرَّمُوزُ



اَكْتُبُ



لَوْنٌ



ضَعُ دَائِرَةً



اَشْطَبُ



اِرْسُمُ



صِلْ



اَكْمِلْ



اَسْتَمِعْ



صِلِ الاسْمَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• جُوان



• شيرين



• جيهان



• أحمد



• كامران



• سُوان





٢-

صِلْ هَذَا أَوْ هَذِهِ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ:



• شيرين



• أَحْمَد



• سُوان



• جيهان

هَذَا

هَذِهِ



٣-

اَكْتُبِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

ما اسمُكَ؟

مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟

ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ العُنْوانِ المُناسِبِ:



٤-

الجدُّ سامي في بَيْتِ شُوان

الجدُّ وَالجدَّةُ في بَيْتِ جُوان

الجدُّ وَالجدَّةُ في بَيْتِ شُوان

مَنْ صاحِبُ كُلِّ عِبارةٍ مِنَ العِباراتِ  
الآتية؟ صلِّ بما يُناسِبُ:



٥-

جدِّي! جدَّتِي! أهلاً وسهلاً.



كَيْفَ حالُكَ يا جُوان؟



بِخَيْرٍ يا جدَّتِي، وَأَنْتِ؟





٦-

املأ كل فراغ برقم العبارة المناسبة:

- ١- صباح النور. ٢- كيف حالك؟ ٣- بخير يا جدتي. ٤- أهلاً وسهلاً.





اكتب أسماء أفراد عائلتك في المكان المناسب:

أختي

أختي

أخي

أخي

أمي

أبي

جدتي

جدي

جدتي

جدي



صِلْ كُلَّ عَدَدٍ بِكِتَابَتِهِ:

سَبْعَةٌ

٤

عَشْرَةٌ

٥

أَرْبَعَةٌ

٧

خَمْسَةٌ

١٠



-٩



أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْعَدَدِ النَّاقِصِ (مِنْ ١ إِلَى ٩) فِي الْمُرَبَّعِ الْفَارِغِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

٦		٩
٣		٥
٢	٧	٨

١	٧	٨
٤		٢
	٥	٣

٣	٥	٢
٧	٨	٦
٤	٩	١



-١٠

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:



.....

.....

.....



١١-

إِسْتَمِعْ إِلَى حِكَايَةِ (تُونَا وَالنُّجُومِ)،  
ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً ✓ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:



أغلق تونا نافذته :

صباحاً

مساءً

ظهراً

قال تونا:

ما أكبر النجوم!

ما أجمل النجوم!

ما أكثر النجوم!

بينما كان تونا يعدُّ النجوم:

شعرَ بالجوع

شعرَ بالنعاس

شعرَ بالعطش



١٢-

رَقِّمِ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةَ الْآتِيَةَ، لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

تَطَّلَعَ

إِلَى

تُونَا

النُّجُومِ

تُونَا

جَدِيدِ

النُّجُومِ

رَاحَ

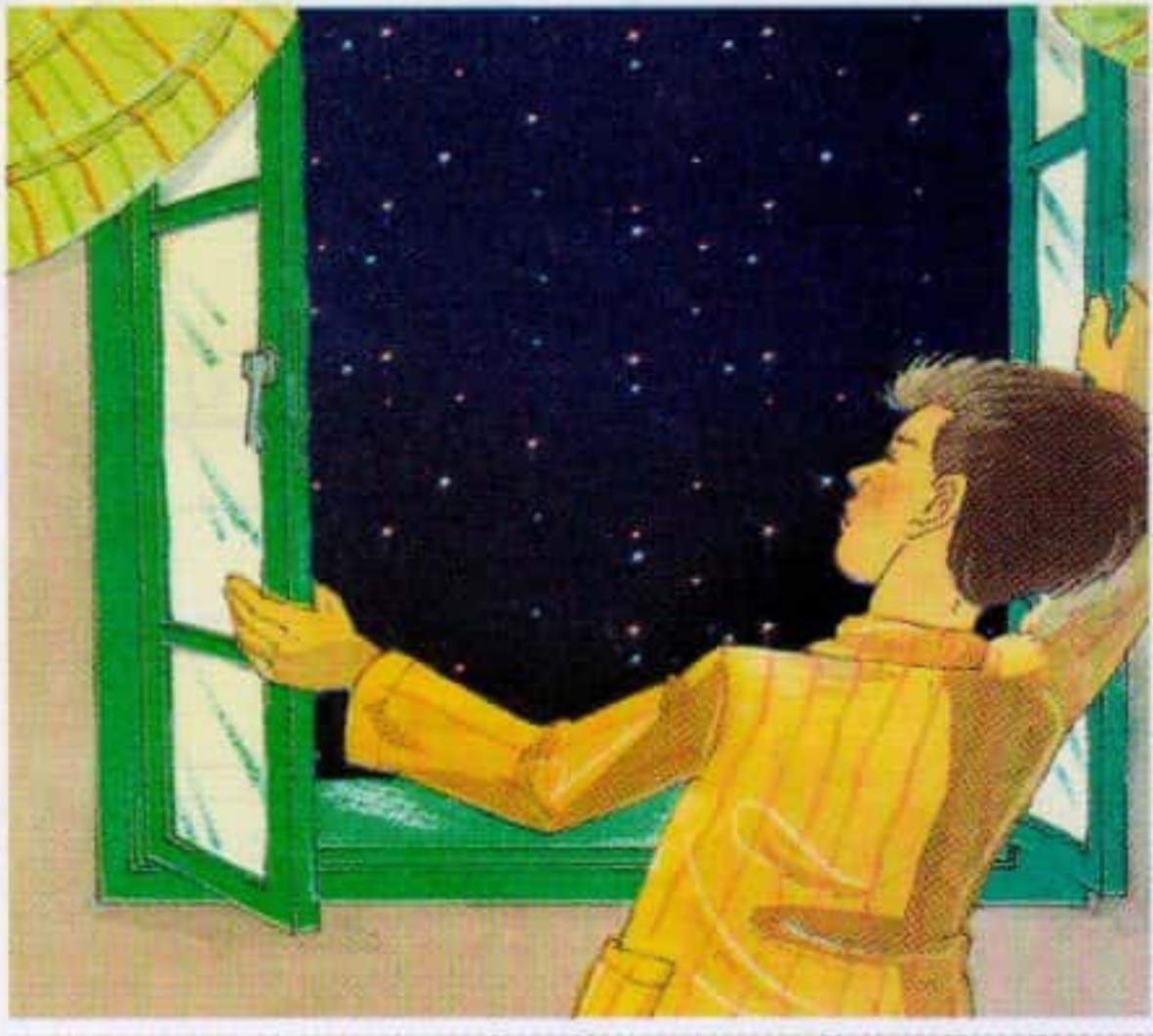
مِنْ

يَعُدُّ





## ضوابط اللغة



١- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ فِي

الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ!

٢- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الرَّابِعَةِ

فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

كَيْفَ حَالُكَ يَا جُوانُ؟

٣- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَأَلَّفُ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ؟

رَاحَ تُوانَا يَعدُّ النُّجُومَ مِنْ جَهِيدٍ.

مِنْ  كَلِمَاتٍ

حَتَّى الْيَوْمِ لَمْ يَنْتَهِ تُوانَا مِنْ عَدِّ النُّجُومِ.

مِنْ  كَلِمَاتٍ



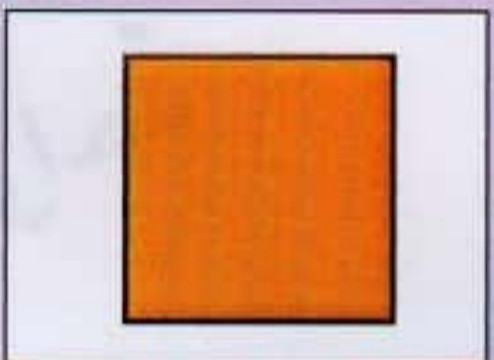
# الْحَرْفُ



بَيْتٌ

بِرْزِي      سَبْعَةٌ      أَبٌ

١- اذُنٌ قَلَمٌ ضَعْ عِلَامَةً ✓ حَيْثُ تَسْمَعُ [ ب ] مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

	✓	
--	---	--

مُرَبَّعٌ

٢- اَكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ وَرَدَّتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ (ب):

--	--	--	--	--	--	--	--

# الْحَرْفُ

ص ش س ز ر ذ د خ ح ج ث ت ب ا  
ي و ه ن م ل ك ق ف غ ع ظ ط ض



يَدٌ



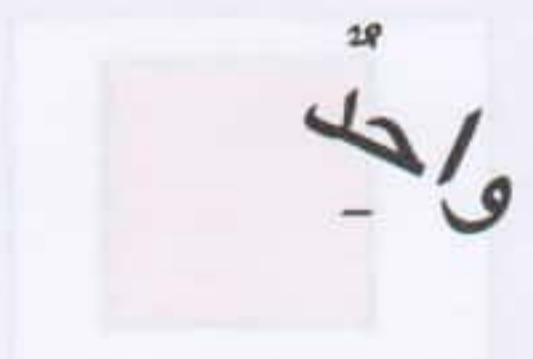
دَرَجٌ كورْدُستَانُ أَحْمَدُ

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الدَّالِ (د):

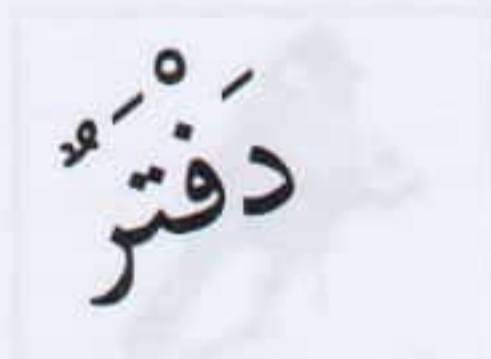
مَدْرَسَةٌ

مَلَأَهُ

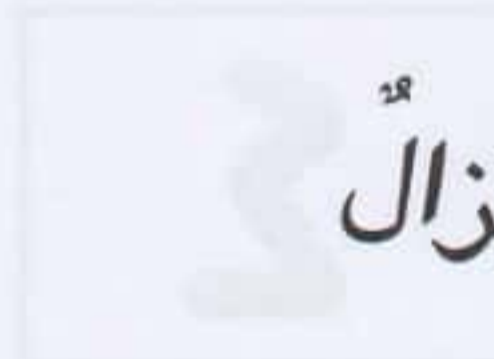
بَغْدَادٌ



وَاطَأَ



دَفْتَرٌ



غَزَالٌ



٢- ضَعِ عِلَامَةً ✓ حَيْثُ تَسْمَعُ [ د ] مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

✓		
---	--	--

وَاحِدٌ (د)

٣-



اسْتَمِعْ جَيِّدًا، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

دي	دو	دا	
			١
			٢
			٣
			٤
			٥
			٦
			٧

٤- اكتب أربع كلمات وردت في دروس الوحدة الأولى فيها حرف الدال (د):

.....

٥- انسخ بخط واضح:

دَفَتَرٌ

دَارٌ

وَاحِدٌ

يَدٌ



--	--	--	--	--

# الْحَرْفُ

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص  
ض ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و ي



شوان



نافذة نَحْنُ اثْنان جُوان

١- ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِ النُّونِ (ن):

كوردستان

نوروز

فترة

شیرین

منديل جبل

عزّة

٢- ضَعِ عَلَامَةَ ✓ حَيْثُ تَسْمَعُ [ ن ] مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

✓		
---	--	--

شیرین

٣- استمع جيداً، ثم ضع علامة ✓ في المكان المناسب:

نا	نو	ني

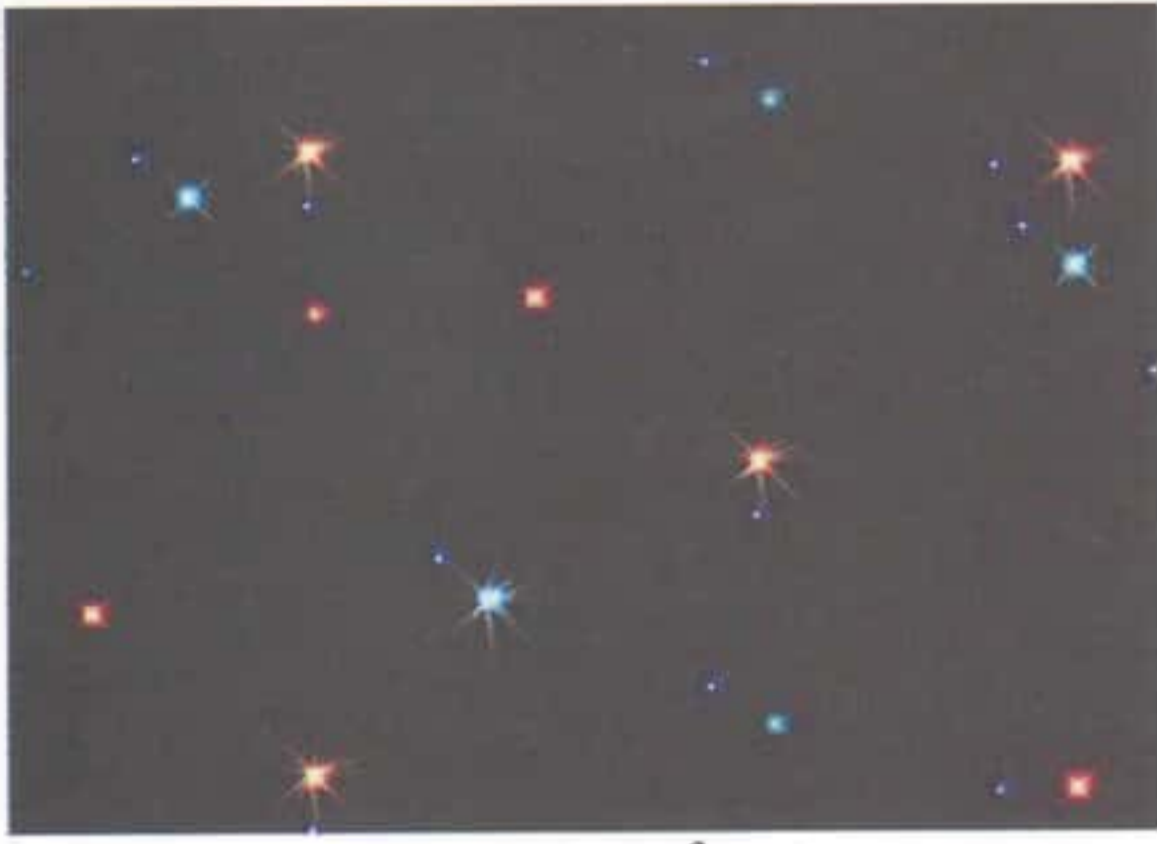
٤- اكتب أربع كلمات وردت في دروس الوحدة الأولى فيها حرف النون (ن):

.....

٥- انسخ بخط واضح:

شوان أين أنا هنا نعاس نور

.....



نُجُومٌ



أَقْلَامٌ

نَجْمٌ

شَمْسٌ

مَدْرَسَةٌ

١- ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِ المِيمِ (م):

سَمَكَةٌ

سَفَرٌ

مَعَلِّمٌ

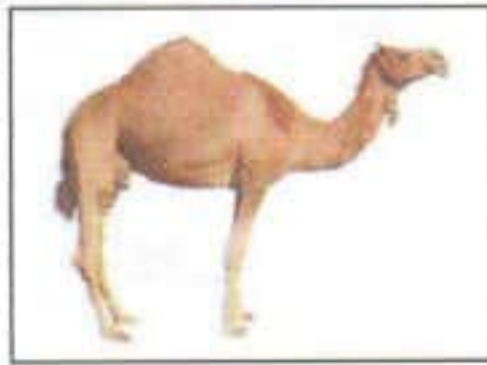
نَمْرٌ

مِمْحَاةٌ

اسْمٌ

جَبَلٌ

٢- ضَعِ عِلَامَةَ ✓ حَيْثُ تَسْمَعُ [ م ] مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

	✓	
--	---	--

كَامِرَان

٣- اَسْتَمِعْ جَيِّدًا، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مي	مو	ما	
			١
			٢
			٣
			٤
			٥
			٦
			٧
			٨

٤- اَكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ وَرَدَّتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م):

.....

٥- اَنْسَخْ بِخَطِّ وَاضِحْ:

أُمُّ      اَسْمِي      أَمَامَ      كَامِرَانُ      سَامِي

.....



## المراجعة










١- أعد كتابة هذه المقاطع على شكل كلمات، متبعا للمثال:

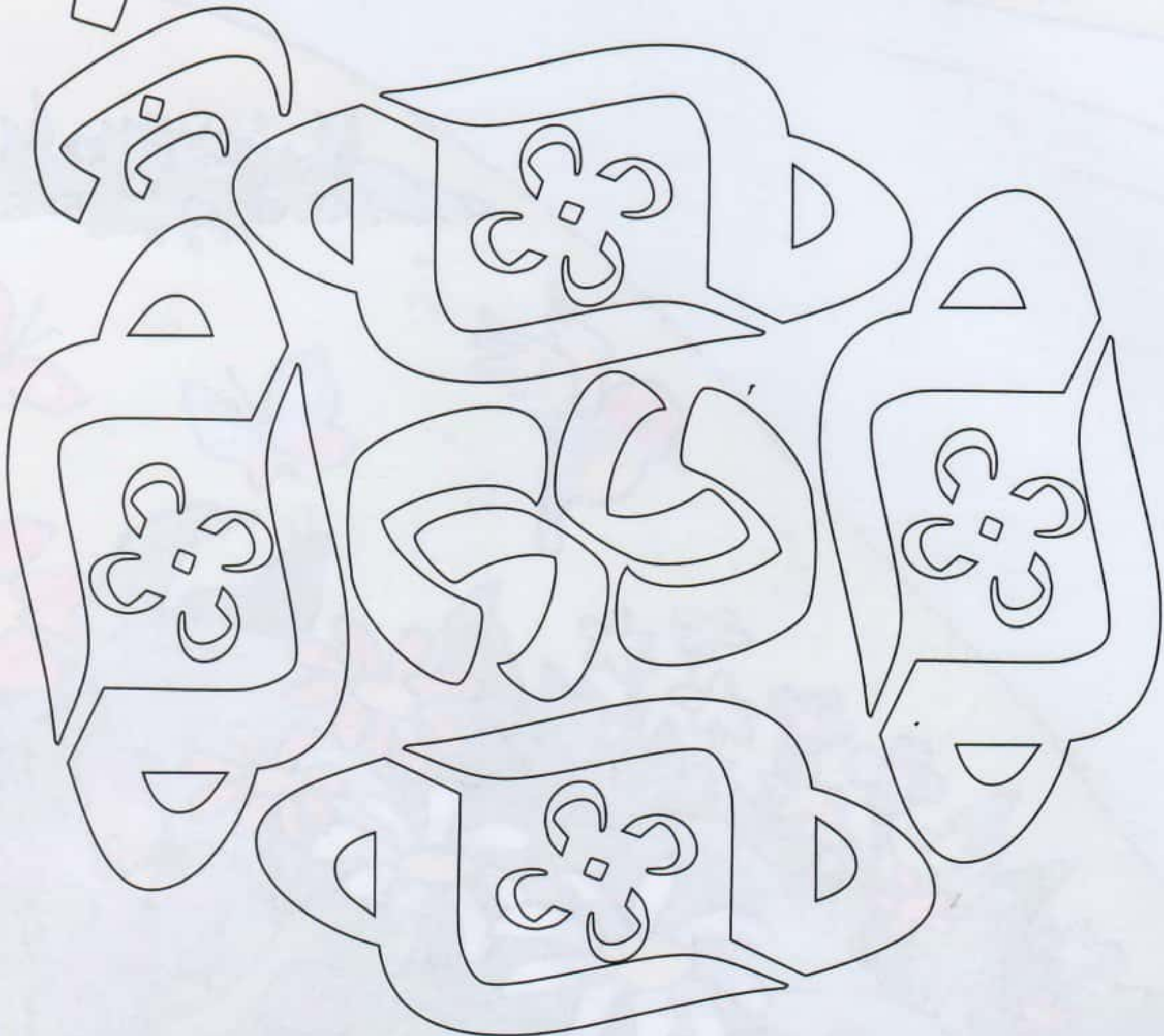
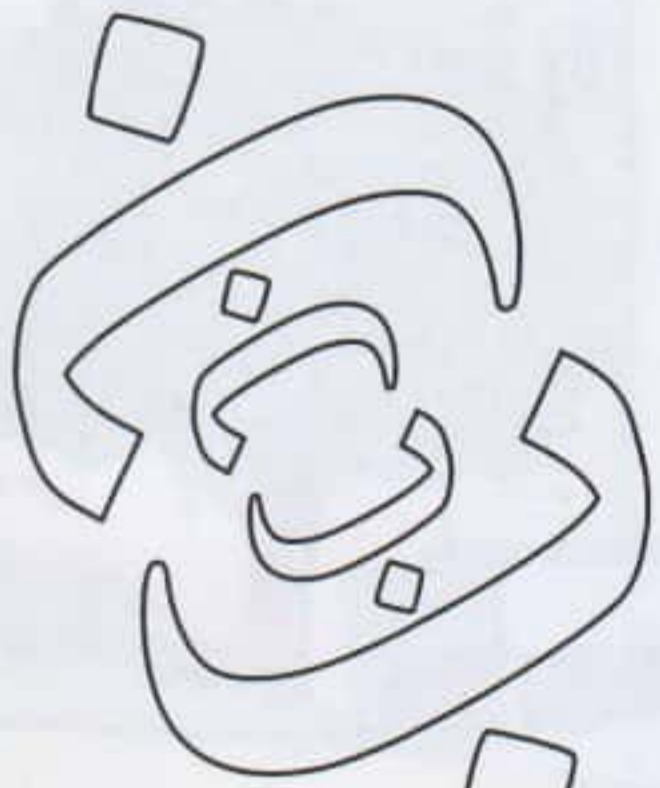
م - ن / ا / م ← منام  
 م - د / د ← .....  
 د - ن / ن ← .....  
 ب - ب ← .....  
 د - د / ن ← .....  
 م - م / ن ← .....  
 م - م / ن ← .....  
 م - م / ن ← .....

٢- أعد كتابة هذه الكلمات على شكل مقاطع، متبعا للمثال:

نديم ← ن - د / ي / م  
 مدن ← .....  
 ندم ← .....  
 دين ← .....  
 بدين ← .....

٣- اَسْتَمِعْ جَيِّدًا، ثُمَّ اَكْتُبْ:  

٤-  لَوْنٌ: حَرْفَ المِيمِ (م) بِالْأَحْمَرِ   
حَرْفَ النُّونِ (ن) بِالْأَزْرَقِ   
حَرْفَ الدَّالِ (د) بِالْأَصْفَرِ   
حَرْفَ البَاءِ (ب) بِالْأَخْضَرِ 



# الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

إِلْقَاءُ



بَيْتِنَا

تَوَاصُلُ



إِلَى الْمَدْرَسَةِ

اِكْتِشَافُ



الرَّوْزِنَامَةُ

تَسْلِيَّةٌ وَإِفَادَةٌ



حَدِيقَةُ الْأَلْوَانِ

طَرَائِفُ وَحِكَايَاتُ



جُحَا وَالْخَاتَمُ





# بَيْتُنَا

لَنَا بَيْتٌ جَمِيلٌ

فِي مَدِينَةِ أَرْبِيلِ

حَوْلَهُ حَدِيقَةٌ غَنَاءٌ

نَلْعَبُ فِيهَا بِهَنَاءٍ

فِي غُرْفٍ جَمِيلَةٍ نَنَامُ

وَنَسَافِرُ مَعَ الْأَحْلَامِ

فِي الدَّارِ نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ

وَبِالشَّيْءِ عَلَيْهِمْ نَطُوفُ

بَيْتُنَا فِي كُورْدُسْتَانِ

فِيهِ نَشْعُرُ بِالأَمَانِ.

**أَقْرَأُ:** لَنَا بَيْتٌ جَمِيلٌ

فِي مَدِينَةِ أَرْبِيلِ.





أَسْتَمِعُ ... أُمَثِلُ ...

## إِلَى الْمَدْرَسَةِ



**أَقْرَأُ: مَعَ السَّلَامَةِ يَا أُمِّي.**



# الروزنامة



**نيسان**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

**آذار**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					٣١

**شباط**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

**كانون الثاني**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

**آب**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

**تموز**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

**حزيران**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

**أيار**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

**كانون الأول**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

**تشرين الثاني**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

**تشرين الأول**

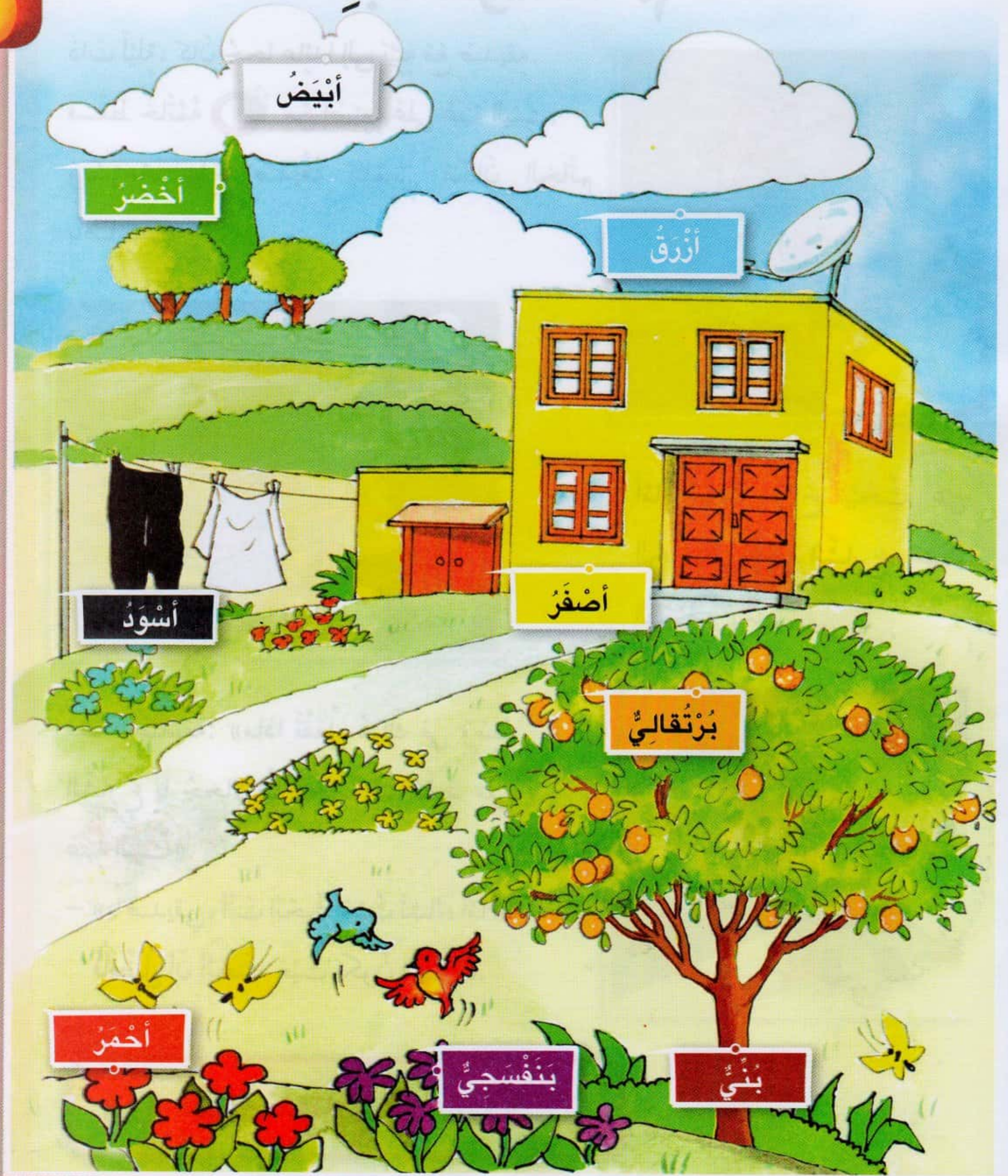
الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

**أيلول**

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					




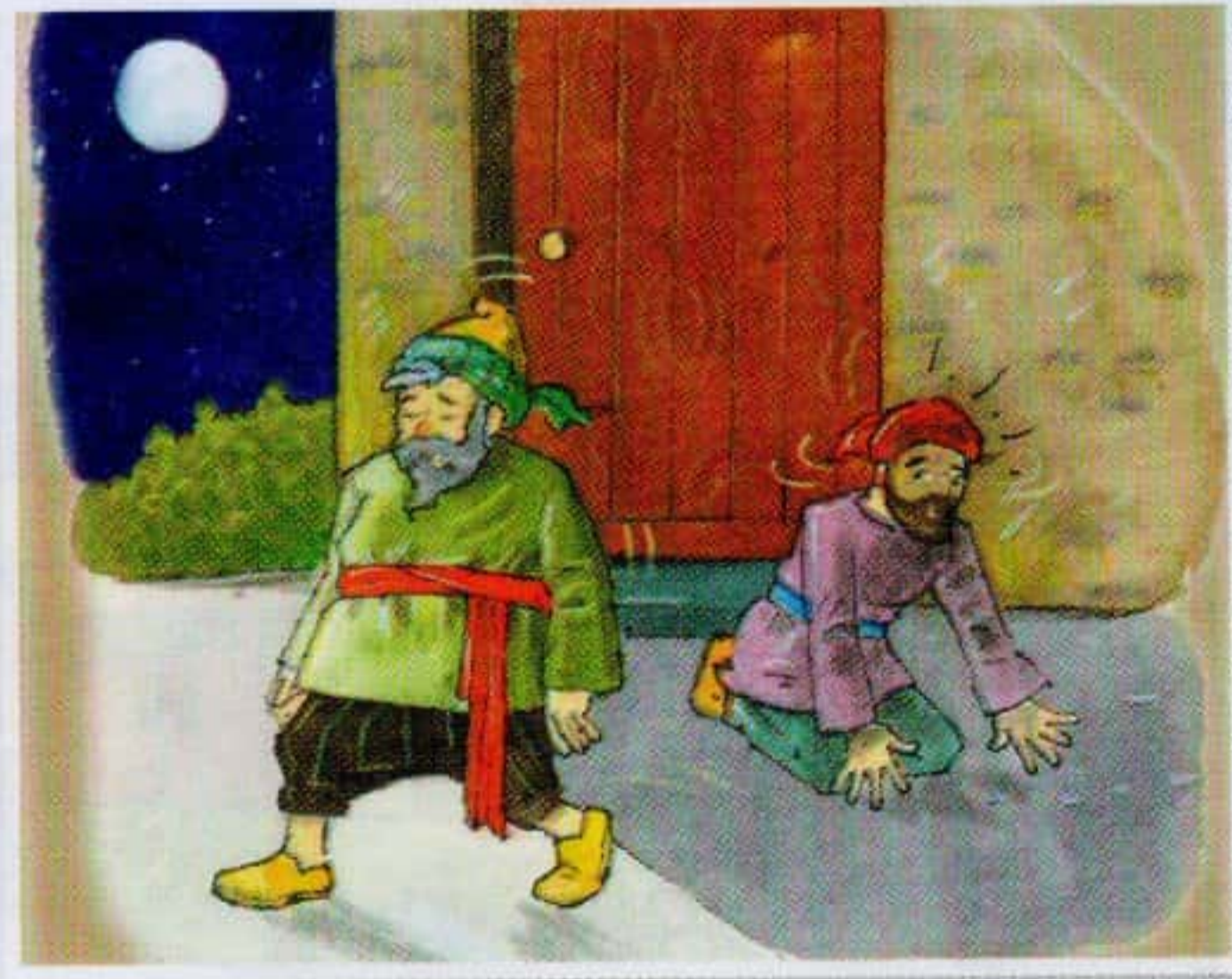
# حَدِيقَةُ الْأَلْوَانِ






## جُحَا وَالْخَاتَمُ

ذاتَ لَيْلَةٍ، كَانَ جُحَا عَائِداً إِلَى بَيْتِهِ مَعَ صَدِيقِهِ.  
فَسَقَطَ خَاتَمُهُ  مِنْ إِصْبَعِهِ عَلَى عَتَبَةِ الْبَيْتِ.  
وَبِسُرْعَةٍ، رَاحَ صَدِيقُهُ يَتَلَمَّسُ مَكَانَ الْخَاتَمِ  
بِأَصَابِعِهِ.



أَمَّا جُحَا، فَرَاخَ يَبْحَثُ عَنِ  
الْخَاتَمِ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ، حَيْثُ  
الْقَمَرُ  مُنِيرٌ.

فَسَأَلَهُ صَدِيقُهُ: «مَاذَا تَفْعَلُ هُنَاكَ فِي وَسْطِ  
الشَّارِعِ يَا جُحَا؟ إِنَّ الْخَاتَمَ قَدْ سَقَطَ عَلَى  
عَتَبَةِ الْبَيْتِ».

– «يَا صَدِيقِي، أَنْتَ ابْحَثْ حَيْثُ تَشَاءُ، أَمَّا أَنَا  
فَأَفْضَلُ أَنْ ابْحَثَ حَيْثُ يَكُونُ الضُّوْءُ».



**أَقْرَأُ:** سَقَطَ خَاتَمُ جُحَا عَلَى عَتَبَةِ الْبَيْتِ.





أَتَذَكَّرُ . . . أَقْرَأُ . . .



سپى	أَبْيَضُ
شین	أَزْرَقُ
سهوز	أَخْضَرُ
رهش	أَسْوَدُ
زهرد	أَصْفَرُ
سوور	أَحْمَرُ
قاوهی	بُنِّي
وهنه وشهیی	بِنَفْسِي
پرته قالی	بُرْتَقَالِي



مال / ماله که مان	بَيْتٌ / بَيْتُنَا
باخچه	حَدِيقَةٌ
شار	مَدِينَةٌ
ژووره کان	غُرْفٌ
خانوو	دَارٌ



خیرا به	هَيَّا
سوپاس	شُكْرًا
تا دیدار	إِلَى اللِّقَاءِ
به ویستی خودا	إِنْ شَاءَ اللهُ
خودات له گهل	مَعَ السَّلَامَةِ
خودا حافیز	فِي أَمَانِ اللهِ



ئه نگوستیله	الْخَاتَمُ
هاوری	الصَّدِيقُ
په نچه یهك / چه ند په نچه یهك	إِصْبَعٌ / أَصَابِعُ
پیش دهرگه	العَتَبَةُ
ناوهندی شه قام	وَسَطُ الشَّارِعِ
مانگ	القَمَرُ
پوناکی	الضُّوءُ
گهرا	بَحْثٌ
کهوت	سَقَطٌ



پوژ ژمیر	رُوزِنَامَةٌ
پوژیک / چه ند پوژیک / پوژه کان	يَوْمٌ / أَيَّامٌ / الْأَيَّامُ
وهرزیک / چه ند وهرزیک / وهرزه کان	فَصْلٌ / فُصُولٌ / الْفُصُولُ
هه فته یهك / چه ند هه فته یهك / هه فته کان	أُسْبُوعٌ / أُسَابِيعٌ / الْأُسَابِيعُ
به هار	الرَّبِيعُ
هاوین	الصَّيْفُ
پایز	الْحَرِيفُ
زستان	الشِّتَاءُ

# التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ لِللَّوْحَةِ الثَّانِيَةِ

## الرُّمُوزُ



اَكْتُبْ



لَوِّنْ



ضَعْ دَائِرَةً



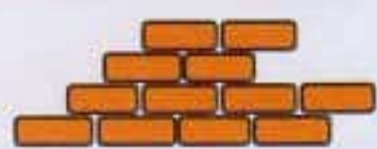
اشْطُبْ



ارْسُمْ



صِلْ



اَكْمِلْ



اسْتَمِعْ



١- اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ✓ أمامَ العِبارَةِ الوارِدَةِ في اُنْشودَةِ (بَيْتِنَا):

<input type="checkbox"/>	نَشْعُرُ بِالْأمانِ	<input type="checkbox"/>	بَيْتٌ صَغِيرٌ	<input type="checkbox"/>	في عُرْفِ كَبيرَةٍ	<input type="checkbox"/>	حَديقَةٌ عَناءٌ
<input type="checkbox"/>	نَشْعُرُ بِالْحَنانِ	<input type="checkbox"/>	بَيْتٌ جَميلٌ	<input type="checkbox"/>	في عُرْفِ جَميلَةٍ	<input type="checkbox"/>	حَديقَةٌ فيحاءٌ



٢- اِبْحَثْ في اَلْأُنْشودَةِ عَن أَضدادِ الكَلِماتِ الآتيةِ، واكْتُبْها:



جَرْداءٌ

الْخَطَرُ

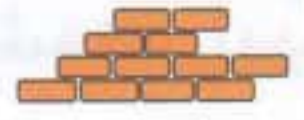
قَبِيحٌ

بِشْقاءٍ





أَكْمِلْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:



٣-

مَدِينَتُنَا



مَدِينَتِي



حَدِيقَتُنَا .....

حَدِيقَتِي .....



بَيْتُنَا .....

بَيْتِي .....



غُرْفَتُنَا .....

غُرْفَتِي .....



دَارُنَا .....

دَارِي .....



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكَتُبِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:  
أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُكَ؟



٤-

يَقَعُ بَيْتِي .....



-5-

مَنْ صَاحِبُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ؟

صِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْبَيْضُ لَذِيذٌ جَدًّا !!!

هَيَّا، الْفُطُورُ جَاهِزٌ.

إِلَى الْلِقَاءِ يَا أُمِّي.

أَرْجُو أَنْ تَكُونَ مُعَلِّمَتِي لَطِيفَةً.

م م م.....رَائِحَةٌ شَهِيَّةٌ !!!

• الأُمُّ



• شُوَان



• جُوَان



-6-

صِلِ السُّؤَالَ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

• كَيْفَ هِيَ الرَّائِحَةُ؟

• لَطِيفَةٌ

• كَيْفَ هُوَ الْبَيْضُ؟

• شَهِيَّةٌ

• كَيْفَ هِيَ الْمُعَلِّمَةُ؟

• لَذِيذٌ



٧-

املاً كل فراغ برقم العبارة المناسبة:

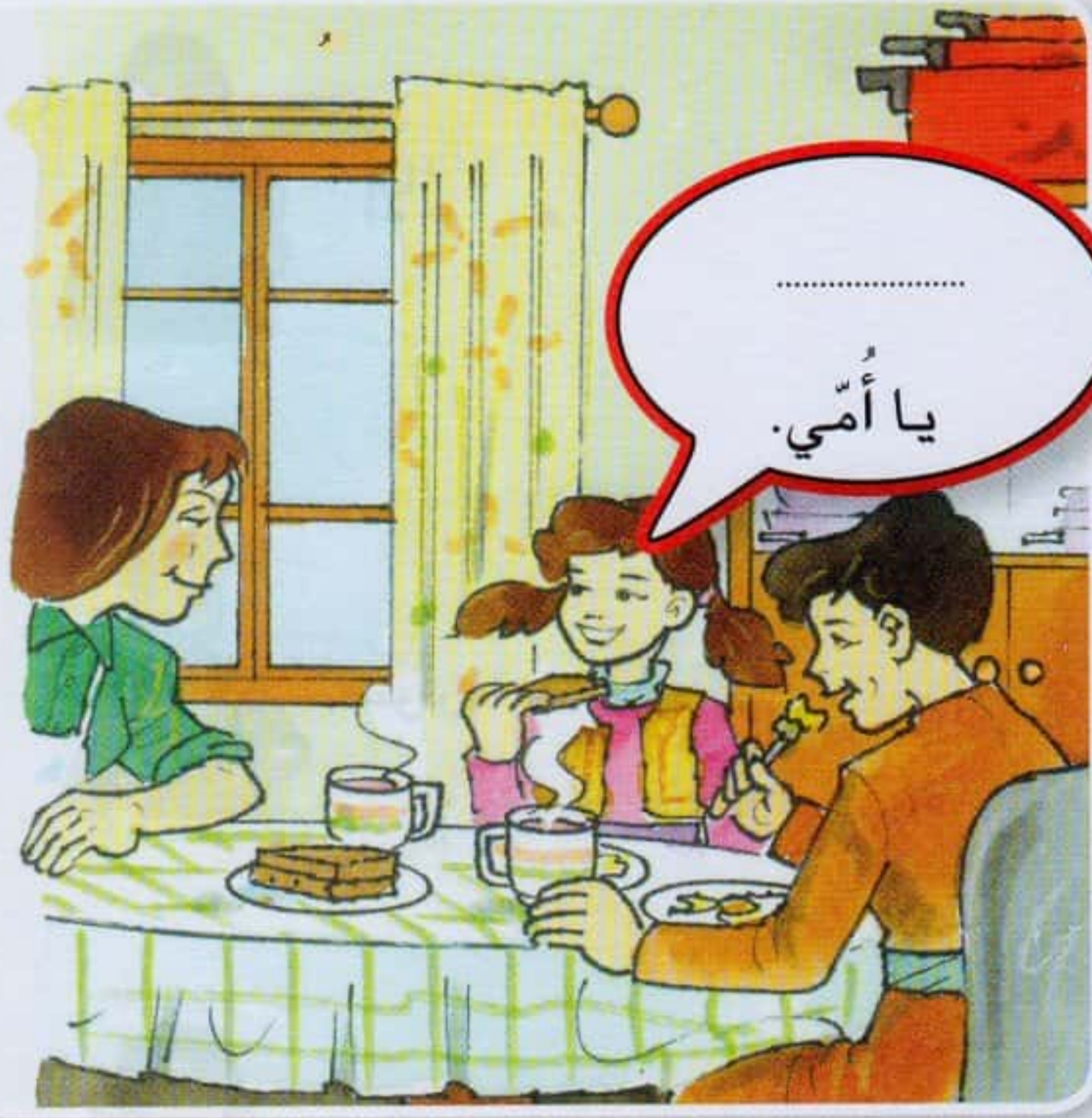


١- في أمان الله

٢- إلى اللقاء

٣- شكراً لك

٤- إن شاء الله



يا أمي



أرجو أن تكون  
معلمتي لطيفة.



مع السلامة

يا أمي



أ اقرأ الجدول، ثم حدد متى يحتفل كل من أفراد العائلة بعيد

ميلاده، متبعا المثال:

كامران	شيرين	شوان	جوان	الجد أحمد	الجد جيهان	الجد سامي	الجد سارا	
								كانون الثاني
						X		شباط
		X						آذار
								نيسان
				X				ايار
								حزيران
								تموز
						X		آب
								ايلول
			X					تشرين الأول
								تشرين الثاني
							X	كانون الأول

- يحتفل كامران بعيد ميلاده في شهر حزيران.

- تحتفل شيرين بعيد ميلادها في شهر .....

- يحتفل شوان بعيد ميلاده في شهر .....

- تحتفل جوان بعيد ميلادها في شهر .....

- يحتفل الجد أحمد بعيد ميلاده في شهر .....

- تحتفل الجد جيهان بعيد ميلادها في شهر .....

- يحتفل الجد سامي بعيد ميلاده في شهر .....

- تحتفل الجد سارا بعيد ميلادها في شهر .....

ب وأنت، متى تحتفل بعيد ميلادك؟

تأمل هذه الروزنامة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:



-٩

٢٠١٢

روزنامة

آذار							شباط							كانون الثاني						
الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
٢	١						٣	٢	١					٦	٥	٤	٣	٢	١	
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤			٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥				٣١	٣٠	٢٩	٢٨
						٣١														

حزيران							أيار							نيسان						
الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
١							٤	٣	٢	١				٦	٥	٤	٣	٢	١	
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣			٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧				٣٠	٢٩	٢٨	
						٣٠														

- كم شهراً في هذه الروزنامة؟

- ما اسم الشهر الأقصر؟

- ما عدد أيام العطلة في شهر كانون الثاني؟

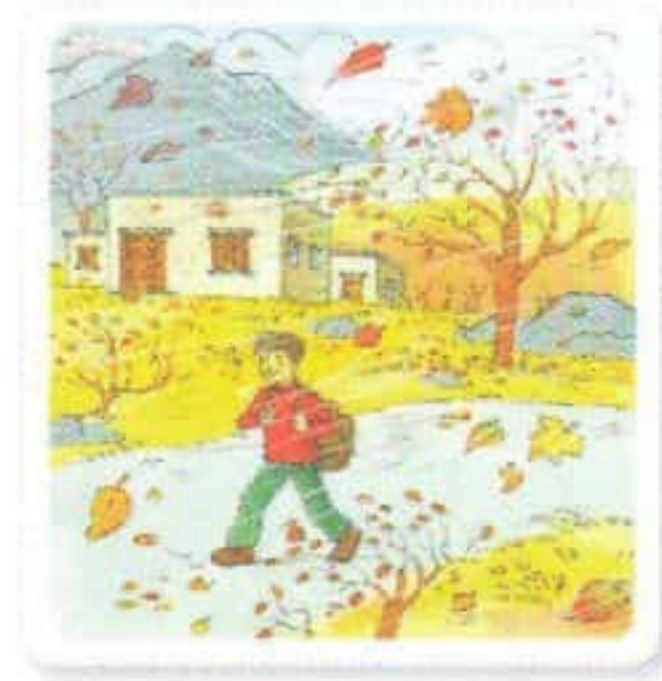
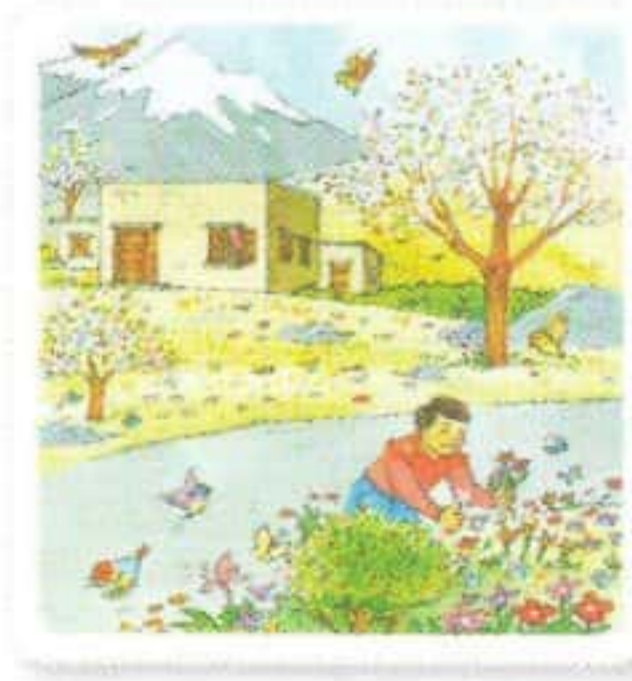
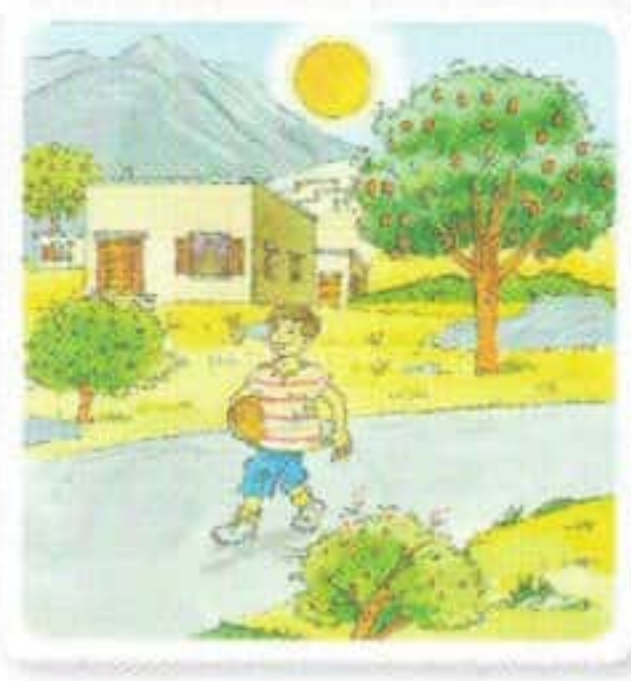
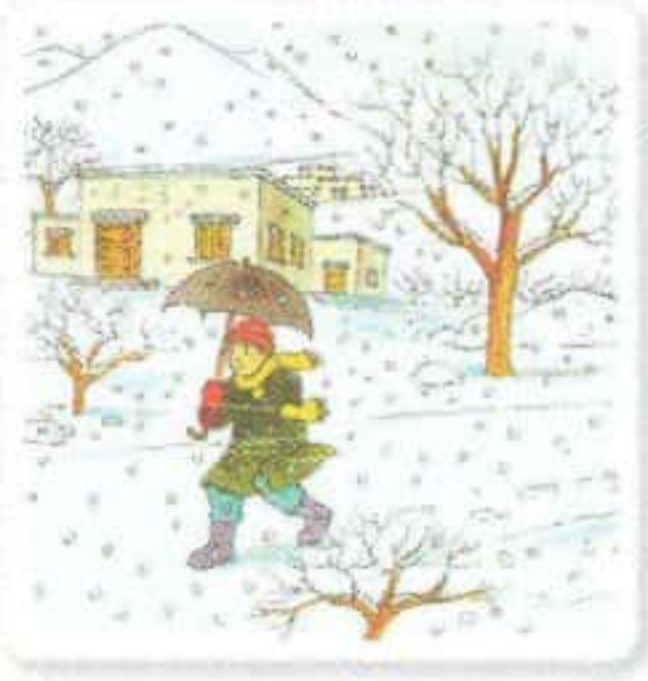
- ما الأشهر الناقصة؟



اكتب اسم الفصل المناسب تحت كل رسم:



-١٠



صل كل كلمة باللون المناسب:



-١١

يَبِي

أخضر

أصفر

أزرق

برتقالي

بنفسجي

أسود

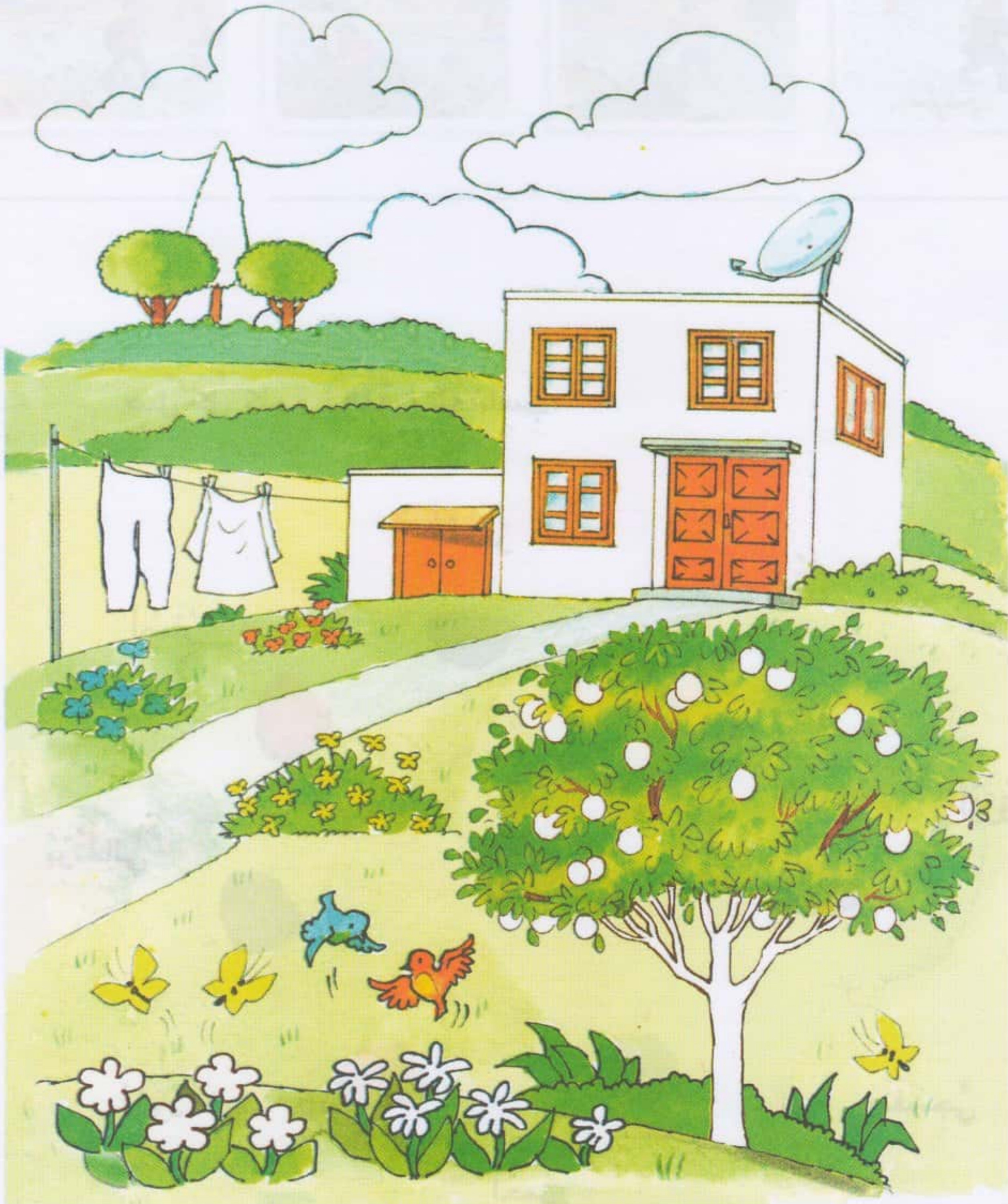
أحمر



اسْمَعِ ثُمَّ لَوِّنْ عَلَى وَفْقِ مِنَ الْمَطْلُوبِ:



١٢-





-١٣

إِسْتَمِعْ إِلَى حِكَايَةِ (جُحَا وَالخَاتَمِ).  
ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً ✓ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ:



كَانَ جُحَا عَائِداً :

ذاتَ يَوْمٍ

ذاتَ لَيْلَةٍ

ذاتَ صَبَاحٍ



كَانَ جُحَا عَائِداً إِلَى بَيْتِهِ مَعَ:

صَدِيقِهِ

أَخِيهِ

أَخْتِهِ



سَقَطَ مِنْ إِصْبَعِ جُحَا:

قَلَمُهُ

نُقُودُهُ

خَاتَمُهُ



عَبَّرْ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ عَمَّا تَرَاهُ  
فِي الرَّسْمِ:



-١٤

.....

.....



## ضوابط اللغة

١- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْأِسْمِ:



وَقَعَ الْخَاتَمُ.

تَلَمَّسَ جُحًا مَكَانَ الْخَاتَمِ.

نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ.

٢- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



عَادَ جُحًا إِلَى بَيْتِهِ.

سَقَطَ خَاتَمُ جُحًا مِنْ إصْبَعِهِ.

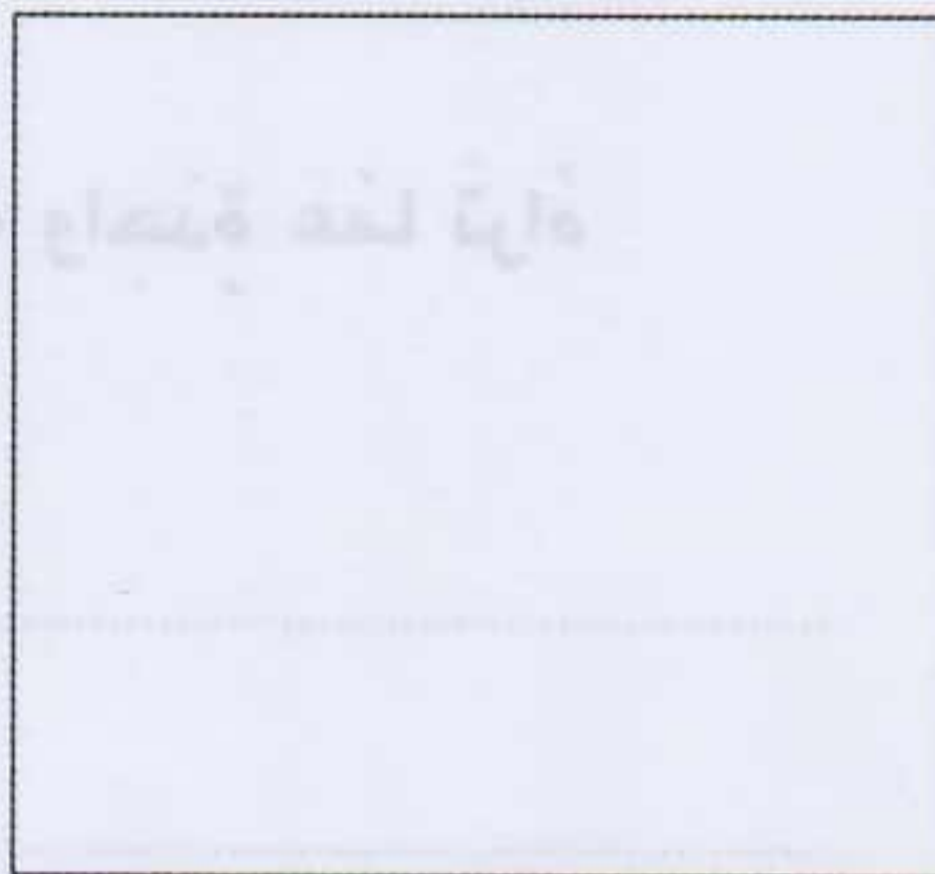
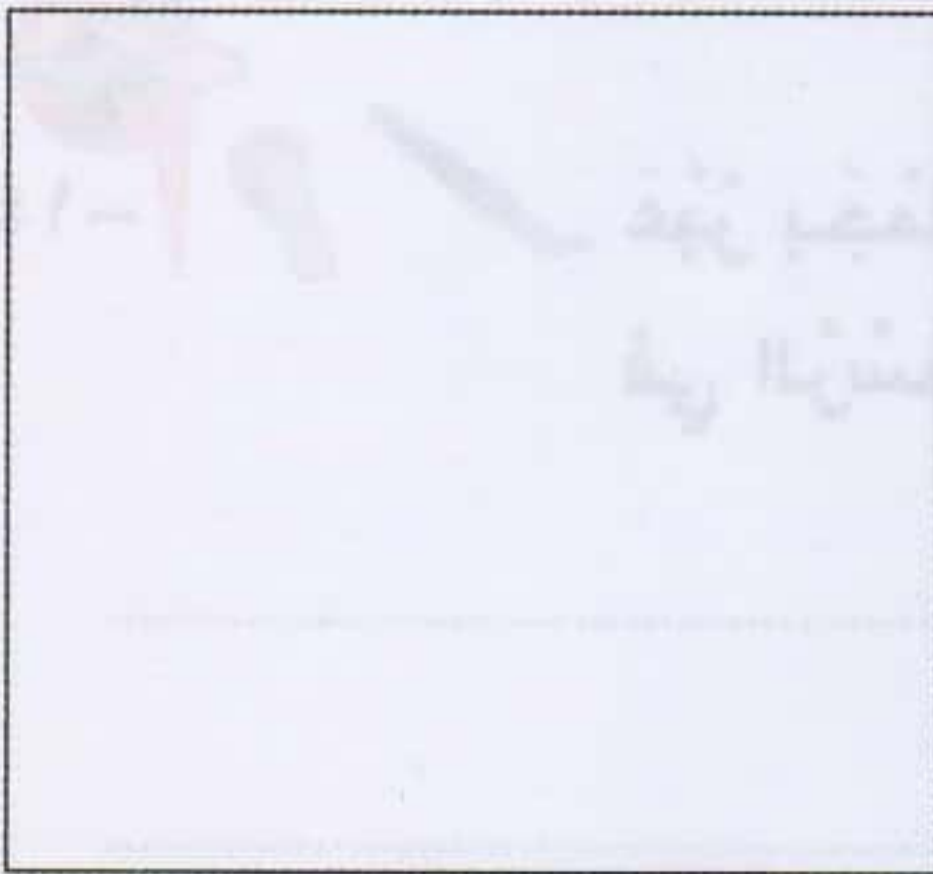
بَحَثَ جُحًا عَنِ الْخَاتَمِ.

٣- عَبِّرْ بِرِسْمٍ عَنْ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

نَجْمَةٌ

بَيْتٌ

خَاتَمٌ





حَدِيقَةٌ



نَظَائِفٌ

حَزِيرَانُ جُحَا صَبَاحٌ

حَمَارٌ

١- ضَعْ عَلامَةَ ✓ حَيْثُ تَسْمَعُ [ ح ] :



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

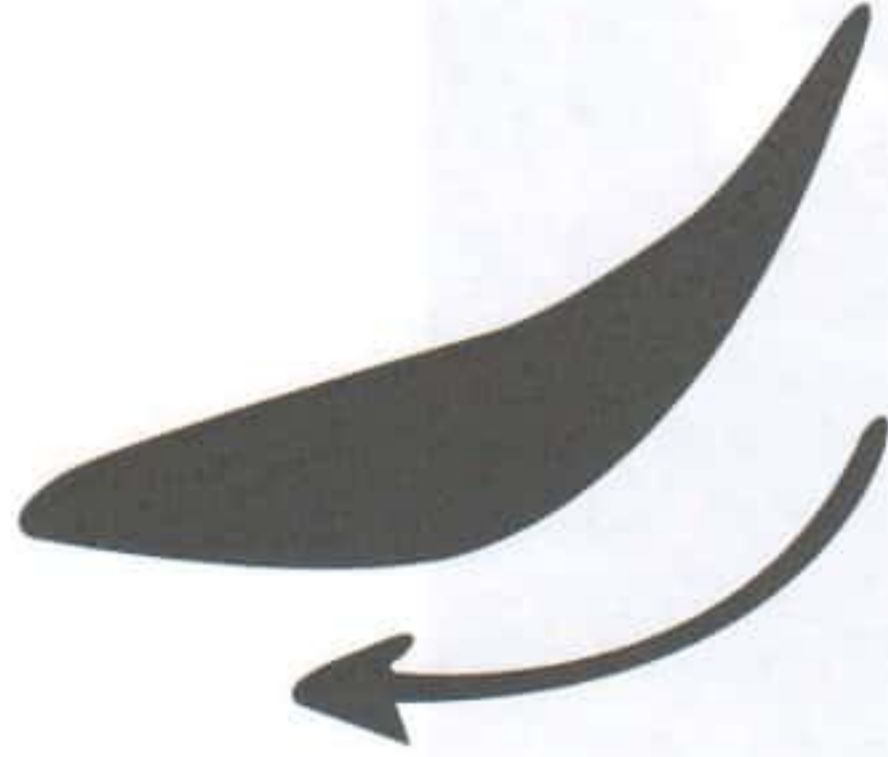
--	--	--

٢- اَكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ وَرَدَّتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ فِيهَا حَرْفُ الْحَاءِ (ح) :

.....

# الْحَرْفُ

أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص  
ض ط ظ ع ف ق ك ل م ن ه و ي



شِيرِين

فُطُورٌ

خَرِيفٌ

غُرْفٌ

رُوزْنَامَةٌ

١- ضَعْ عَلامَةَ ✓ حَيْثُ تَسْمَعُ [ ر ] مُتَّبِعاً المِثَالَ:



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

	✓	
--	---	--

بَرَزِي

٢- اِكتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ وَرَدَّتْ فِي دُرُوسِ الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ فِيهَا حَرْفُ الرَّاءِ (ر):

.....



جَمالٌ



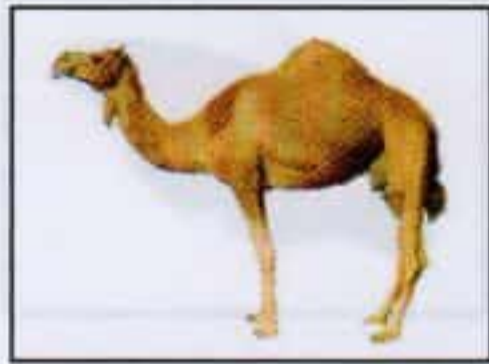
لَمِيَّةٌ

لَوْنٌ      أَيْلُولٌ      جَمِيلٌ

١- ضَعْ عَلامَةَ ✓ حَيْثُ تَسْمَعُ [ ل ] مُتَّبِعاً المِثالَ:



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--

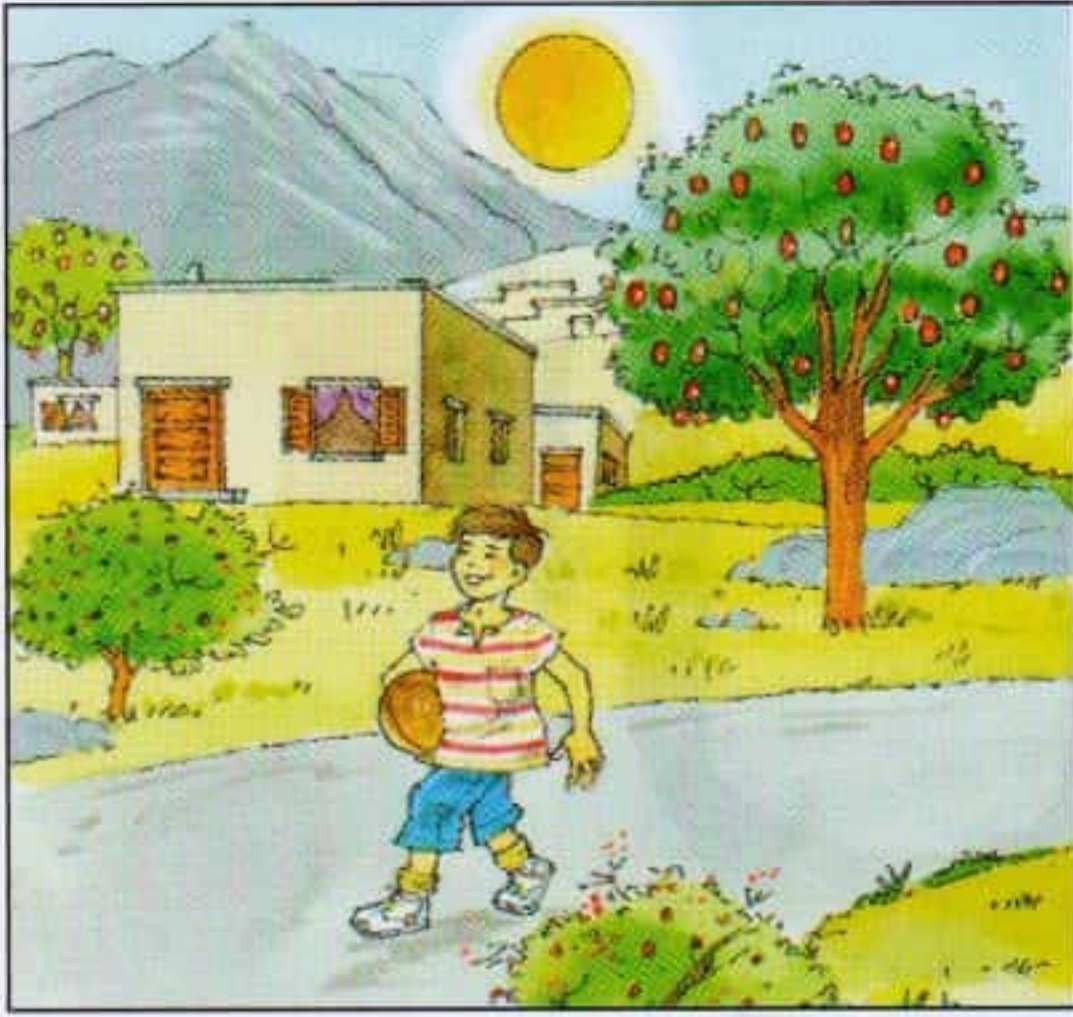


	✓	
--	---	--

بُرْتُقَالِيٌّ

٢- اكتبْ أربَعَ كَلِماتٍ وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ فِيها حَرْفُ اللّامِ (ل):

.....



صَيْفٌ

ف

ضُيُوفٌ

خَرِيفٌ

أَصْفَرٌ

فُطُورٌ

١- ضع علامة ✓ حيث تسمع [ ف ]:



--	--	--

--	--	--

--	--	--

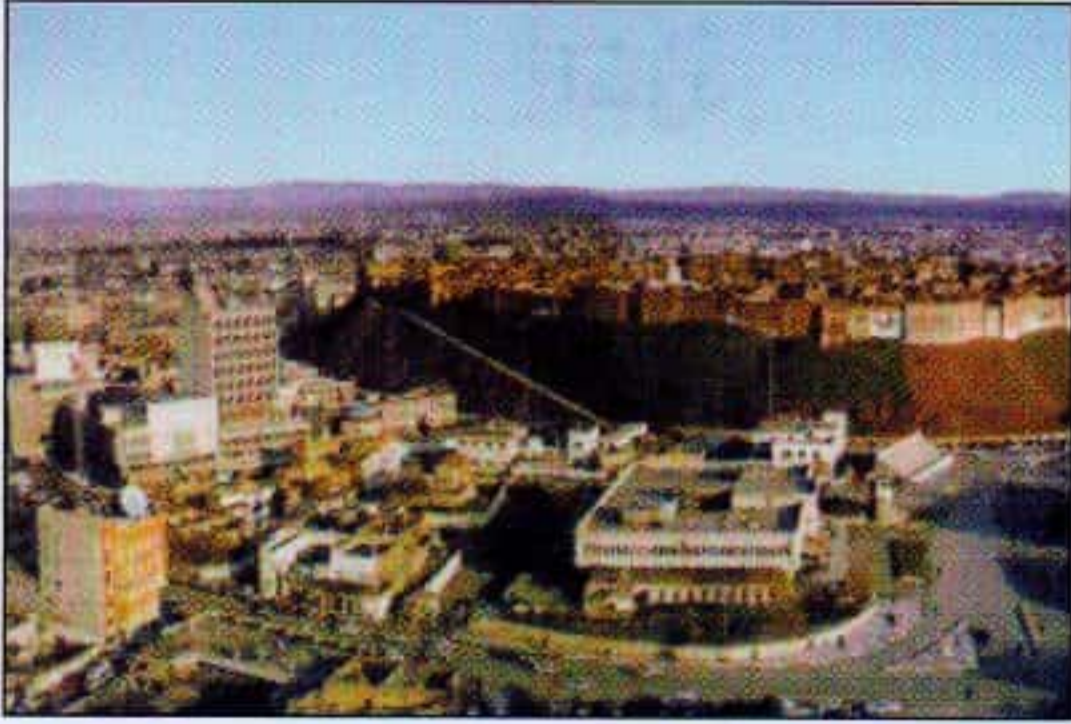
--	--	--

--	--	--

٢- اكتب أربع كلمات وردت في دروس الوحدة الثانية فيها حرف الفاء (ف):

.....





أربيل



أ ب أ ب أ ب أ ب أ ب


١- ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْهَمْزَةِ (أ) (إ) :

سَأَلَ  
أَنْسَانَ  
أَمْوَالًا

	أَبْرَةً	
١		
٢	سَأَلَ	
٣		
٤		

أَخَذَ  
فَارًا

فَقْرًا

٢- اكتبِ الهمزة حيث تسمعها: 



اناء

مال

أم

اسود

باب

امور

اصبع

خاتم





٣- استمع جيداً، ثم ضع علامة ✓ في المكان المناسب: 


أ	إ	
		١
		٢
		٣
		٤

## المُراجَعَةُ

ح ر ل ف أ

١-   اسْتَمِعْ جَيِّدًا، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ✓ فِي المَكَانِ المُناسِبِ:

ح	حَو	حِي	رَا	رَو	رِي	لَا	لَو	لِي
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

٢-  فَكِّكِ الكَلِماتِ إِلى حُرُوفِها:

- برميل ← .....
- رماد ← .....
- حنان ← .....
- منديل ← .....

٣- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْمَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

م / ن = ر  
ح / م = ر  
ب / ل = ل  
ب / ل = ب

٤- صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَجْمُوعَةِ الْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

• ر - م - ا - ل	• أرانب
• ر - ل - أ - ب - ي	• أحلام
• أ - ب - ن - ا - ر	• أربيل
• ر - خ - ف - ي	• رمال
• ل - م - أ - ا - ح	• خريف

٥- انسخِ الجُمْلَتَيْنِ:

لَنَا بَيْتٌ فِي أَرْبِيلَ.

نَامَ جُحَا فِي أَمَانِ.

٦- اسْتَمِعْ جَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبْ:



٦-

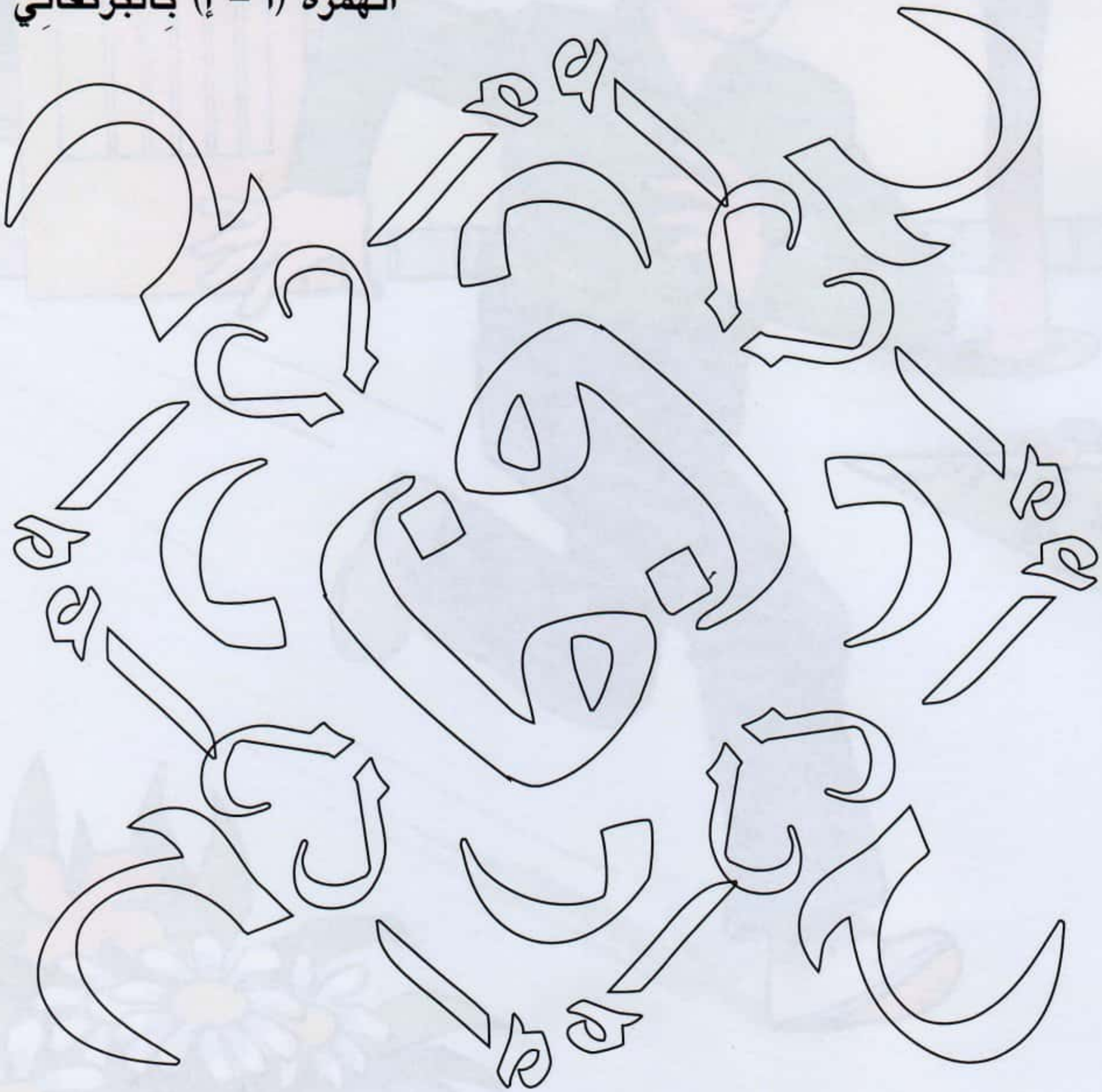
٧- لَوْنُ:

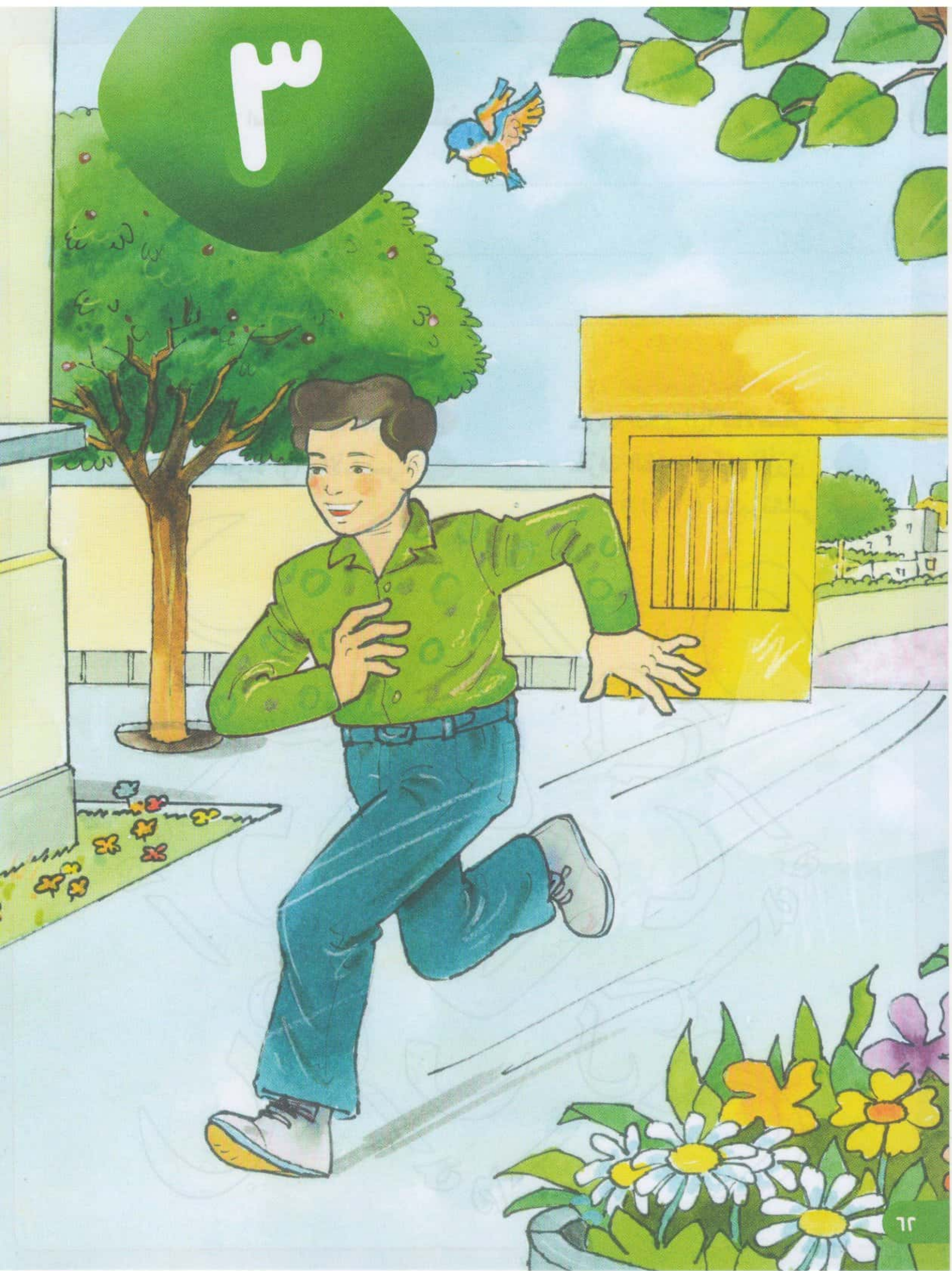


٧-

- حَرْفَ اللَّامِ (ل) بِالْأَصْفَرِ
- حَرْفَ الْفَاءِ (ف) بِالْأَزْرَقِ
- الْهَمْزَةَ (أ - إ) بِالْبُرْتُقَالِيِّ

- حَرْفَ الْحَاءِ (ح) بِالْأَحْمَرِ
- حَرْفَ الرَّاءِ (ر) بِالْأَخْضَرِ





# الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

إِلْقَاءُ



يَا صِحَابِي

تَوَاصُلٌ



فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ

اِكْتِشَافٌ



خَرِيْطَةُ كُوْرْدُسْتَانِ

تَسْلِيَّةٌ وَإِفَادَةٌ

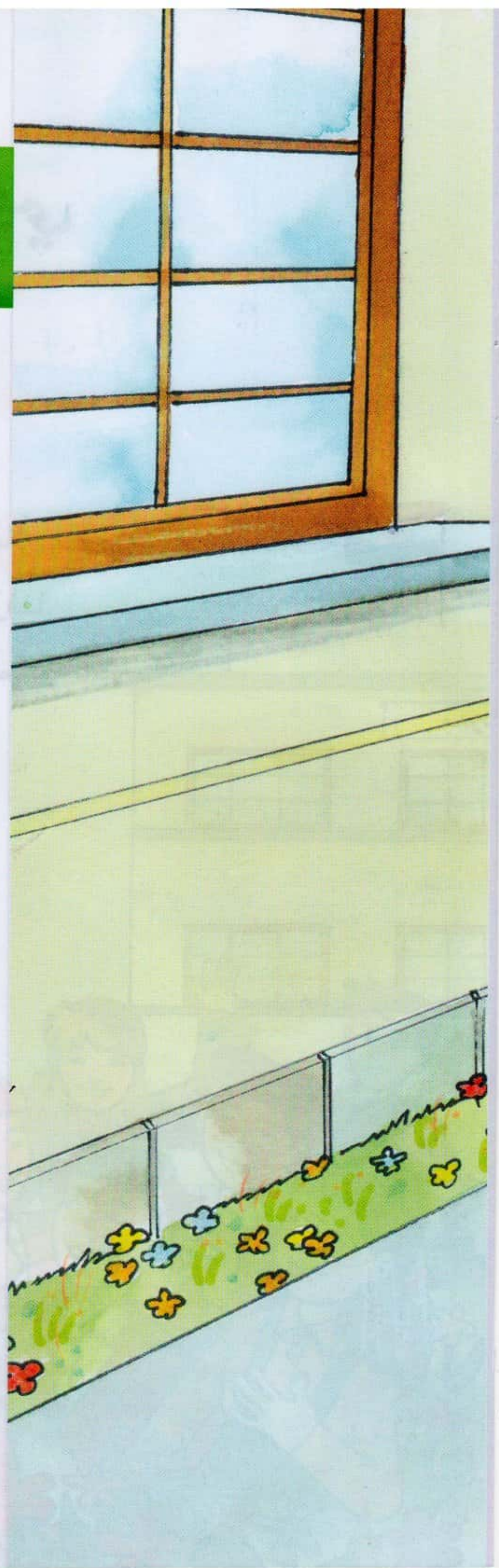


الْأَشْكَالُ

طَرَائِفُ وَحِكَايَاتٌ



الْغُرَابُ وَالْتَّعْلَبُ





## يا صِحَابِي

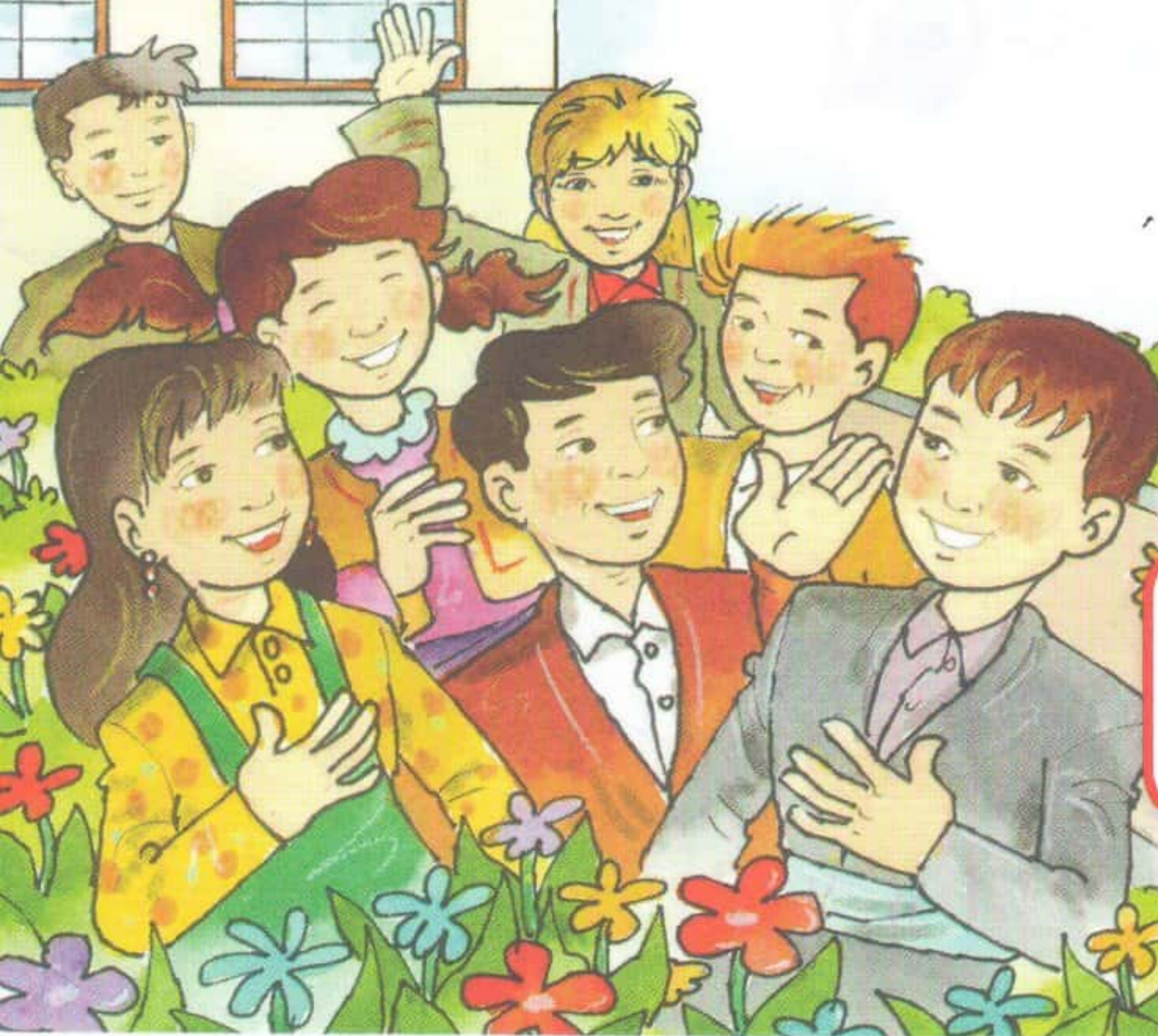
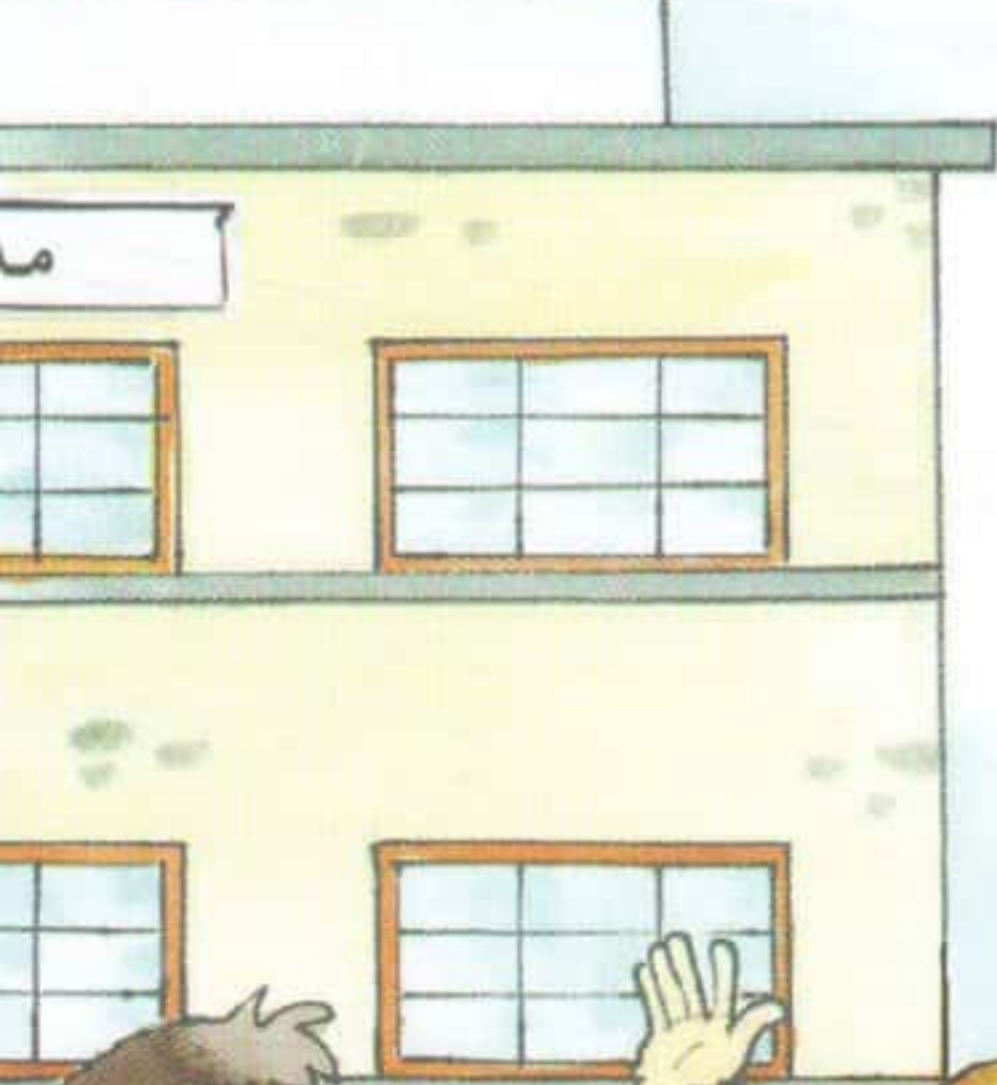
يا صِحَابِي أَهْلًا أَهْلًا  
بِاسْمِكَ عُمْرِكَ عَرَّفْنَا.  
اسْمِي بَرَزِي عُمْرِي تِسْعَةَ  
تَشْرَفْنَا، تَشْرَفْنَا.

يا صِحَابِي أَهْلًا أَهْلًا  
اسْمُكَ، عُمْرُكَ مَا عَرَّفْنَا.  
اسْمِي تَارَا عُمْرِي ثَمَانِيَةَ  
تَشْرَفْنَا، تَشْرَفْنَا.

يا صِحَابِي أَهْلًا أَهْلًا  
اسْمُكَ، عُمْرُكَ مَا عَرَّفْنَا.  
اسْمِي بِنَارِ عُمْرِي عَشْرَةَ  
تَشْرَفْنَا، تَشْرَفْنَا.

يا صِحَابِي أَهْلًا أَهْلًا  
مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ يَجْمَعُنَا  
نَلْعَبُ فِيهِ مَا شِئْنَا.

**أَقْرَأُ:** مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ  
يَجْمَعُ الصِّحَابَ.







أَسْتَمِعُ ... أَمْتَلُ ...

## فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ



**أَقْرَأُ:** قال شوان: الْمُعَلِّمَةُ سولينُ لَطِيفَةٌ جِدًّا.



# خَرِيْطَةُ كُوْرْدُسْتَان

شَمَال



مفتاح الخريطة

حدود دولية	—
طريق بري	==
نهر	—
٥٠ كم	—

المملكة  
العربية السعودية



أَسْتَمِعُ . . . أَلْعَبُ . . .

# الأَشْكَالُ





# الْغُرَابُ وَالشَّعْلَبُ

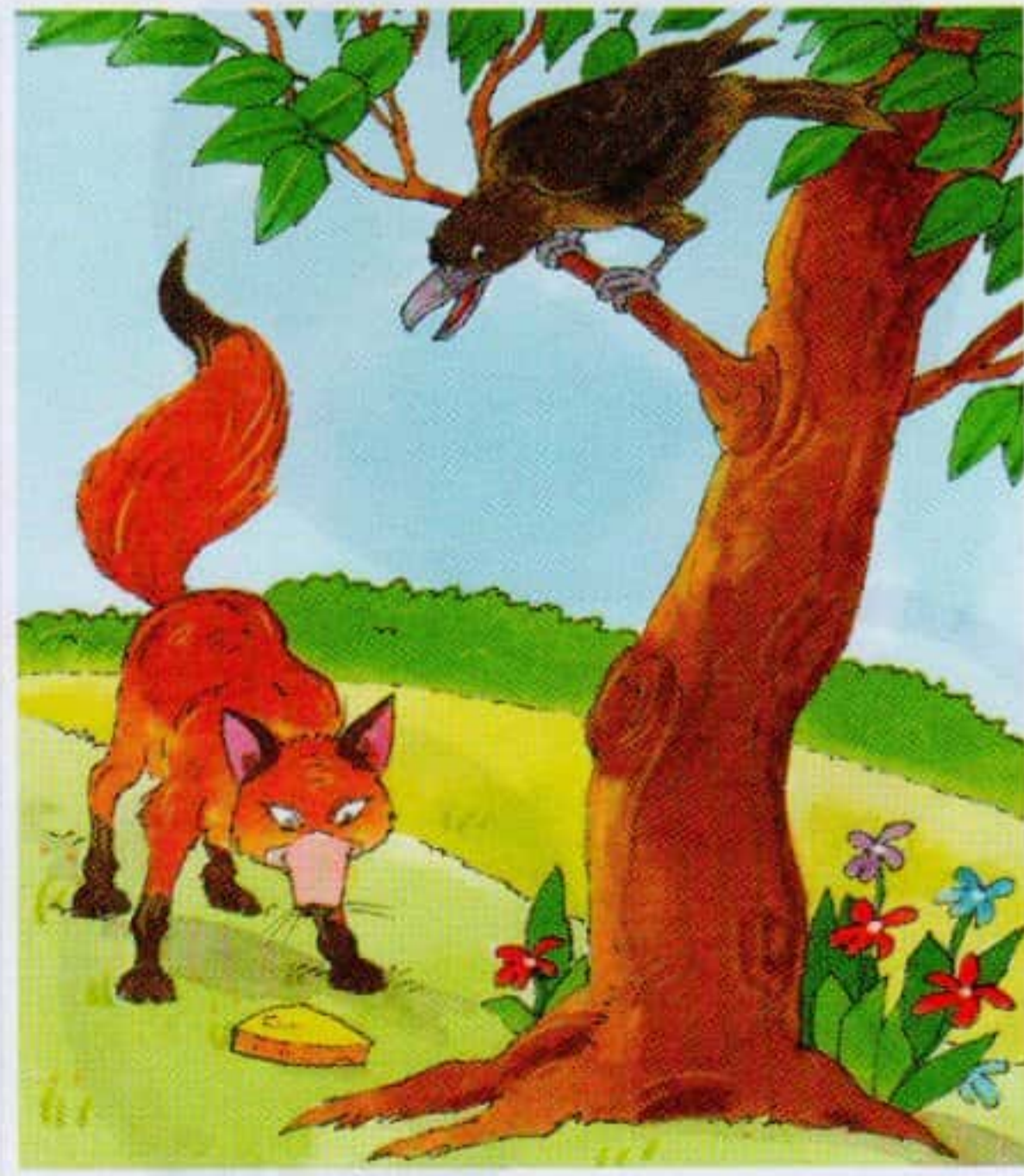


ذاتَ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ، خَطَفَ غُرَابٌ قِطْعَةً مِنَ  
الجُبْنِ مِنْ مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ، ثُمَّ حَطَّ عَلَى غُصْنِ  
شَجَرَةٍ لِيَأْكُلَهَا.

بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ ثَعْلَبٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَشَاهَدَ  
الْغُرَابَ.

أَرَادَ الشَّعْلَبُ أَنْ يَأْخُذَ قِطْعَةَ الجُبْنِ، فَفَكَّرَ فِي  
حِيلَةٍ وَقَالَ لِلْغُرَابِ: «ما أجَمَلَك! وما أَنْعَمَ  
رِيشَكَ! لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُكَ جَمِيلًا أَيْضًا،  
هَيَّا أَطْرِبْنِي».

فَرِحَ الْغُرَابُ بِهَذَا الْكَلَامِ الْجَمِيلِ، وَمَا إِنْ  
فَتَحَ مِنْقَارَهُ لِيُغْنِي حَتَّى وَقَعَتْ قِطْعَةُ الجُبْنِ،  
فَأَسْرَعَ الشَّعْلَبُ وَأَكَلَهَا وَهُوَ يَضْحَكُ.  
أَمَّا الْغُرَابُ الْحَزِينُ فَتَعَلَّمَ أَلَّا يُصَدِّقَ كُلَّ  
مَا يُقَالُ لَهُ.



**أَقْرَأُ:** أَكَلَ الشَّعْلَبُ قِطْعَةَ الجُبْنِ.



أَتَذَكَّرُ . . . أَقْرَأُ . . .



سِيَّوْشَه	مَثَلَتْ
چوارگوشه	مُرَبَّعٌ
بازنه	دَائِرَةٌ
لاکيشه	مُسْتَطِيلٌ



نه خشه	خَرِيْطَةٌ
باکوور	شَمَالٌ
باشوور	جَنُوبٌ
پوژژه لآت	شَرْقٌ
پوژئاوا	غَرْبٌ



قهله رهش	غُرَابٌ
رپوی	تَغْلَبٌ
کپلگه	مَزْرَعَةٌ
پهړ	رِيْشٌ
دهنوك (دندوك)	مِنْقَارٌ
فیل	حَيْلَةٌ
پارچه په نيره که	قِطْعَةُ الْجُبْنِ



پيمان بنا سينه	عَرَفْنَا
نه مان زانی	مَا عَرَفْنَا
يارىگای قوتابخانه	مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ
پي خوشحالين	نَشَرْنَا
ئهی هاورپکانم	يَا صِحَابِي
هاورپپهك / چه ند هاورپپهك	صَاحِبٌ / صِحَابٌ
ته مهنت (بو نير) / ته مهنت (بو مئ)	عُمْرُكَ / عُمْرُكِ /
ته مهنت	عُمْرِي



سلاو	مَرْحَبًا
من دلخوشم	أَنَا مَسْرُورٌ
ههروهه منيش	وَأَنَا أَيْضًا
ماموستای زمانى عه ره بى	مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
ئهو زور ميه ره بانه	هِيَ لَطِيفَةٌ جِدًّا

# التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ لِلوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

## الرَّمُوزُ



اَكْتُبْ



لَوِّنْ



ضَعْ دَائِرَةً



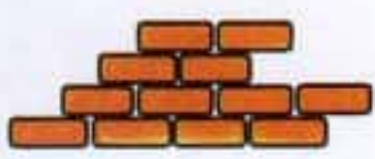
اَشْطُبْ



اِرْسُمْ



صِلْ



اَكْمِلْ



اَسْتَمِعْ



١- املأ الفراغ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يا صحابي

عرّفنا

ما عرفنا

أهلاً أهلاً

تشرّفنا

يا صحابي .....

باسمك عمرك .....

أهلاً أهلاً .....

اسمك، عمرك .....

اسمي تارا عمري ثمانية

.....



٢- أكمل بما يناسب، متبعا للمثال:



اسمها

اسمه

اسمي

عمري

مدرسته

بيتها

مدينتي



-٣



أكمل البطاقة بما يناسب:

اسمي .....

عُمري .....

سنوات

مكان ولادتي .....

مكان إقامتي .....

اسم مدرستي .....

أنا في الصف .....

اسم مدينتي .....

اسم بلدي .....



-٤

صل الاسم بالصورة المطابقة له:



يشار

تارا



بنار

عمر



برزي

سولين







٥-

أ- اكتب اسم قائل كل عبارة من العبارات الآتية:

ها هي المعلمة سولين.

.....

أنا مسرور بقاء الأصدقاء.

.....

تشرّفنا.

و ..... :

شوان! مرحباً.

.....

معلمة اللغة العربية؟

.....

ب- من تكلم في الشريط المصوّر؟



.....

ج- من لم يتكلم في الشريط المصوّر؟



.....

أَكْمَلْ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



لَطِيفَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

هِيَ

لَطِيفٌ

مُعَلِّمٌ

هُوَ

هِيَ

مُحِبٌّ

جَدٌّ

هُوَ

جَمِيلَةٌ

أُخْتُ

هِيَ

أَخٌ

جَدِيدَةٌ

أُمٌّ

.....

نَشِيطٌ

أَبٌ

هُوَ

جَدِيدَةٌ

صَدِيقَةٌ

.....

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

المُعَلِّمَةُ - جَدًّا - لَطِيفَةٌ - سَوْلِينُ

شَوَانُ - فِي - يَلْعَبُ - الْمَلْعَبِ

أَلْفُ ثَلَاثَ جُمَلٍ، مُتَّبِعاً الْمِثَالَ.

فَرِحَ شَوَانُ.

وَصَلَتْ

الأصدقاء.



-٩

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بخريطة كوردستان:



• أين تقع مدينة حلبجة من مدينة السليمانية؟

• أين تقع مدينة كركوك من مدينة حلبجة؟

• أين تقع مدينة دهوك من مدينة أربيل؟

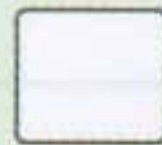
• أين تقع مدينة السليمانية من مدينة كركوك؟

• أين تقع مدينة كويسنجق من مدينة السليمانية؟

• أين تقع مدينة راوندوز من مدينة رانية؟

• أين تقع مدينة دهوك من مدينة زاخو؟

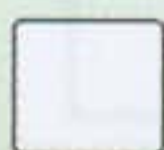
شمال  
كوردستان



غرب  
كوردستان



شرق  
كوردستان



جنوب  
كوردستان



-١٠

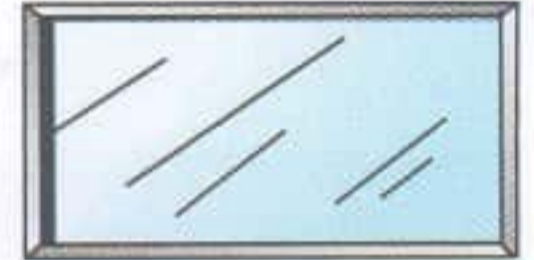
في أي جهة من كوردستان

تقع مدينتك أو قريرتك؟

ضع علامة ✓ في

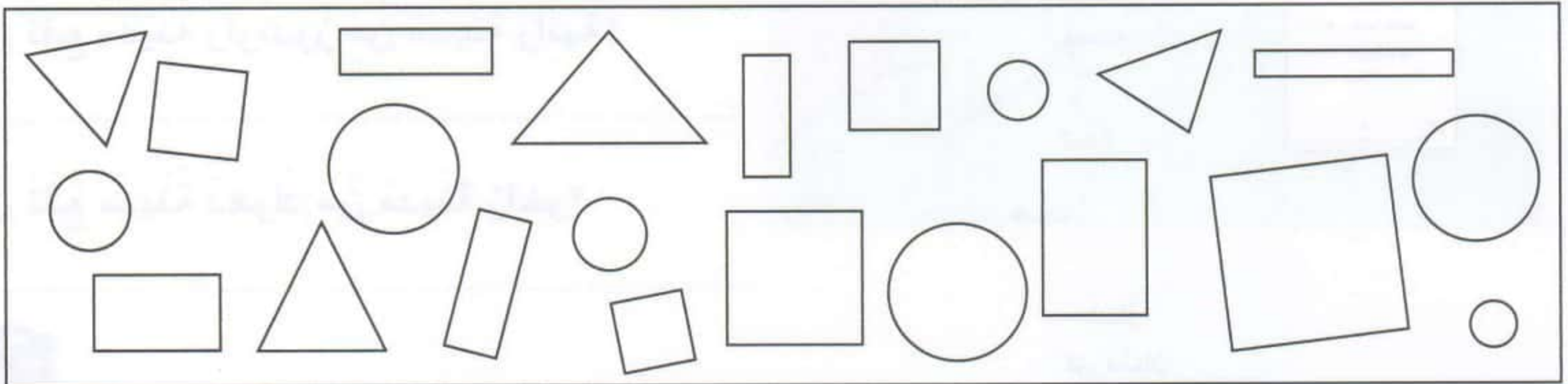
المربع المناسب:

١١- حدّد نوع كلّ من الأشكال الآتية واكتبه:



١٢- في المجموعة عدّة أشكال.

حدّد عدد المتشابه منها، ثمّ اكتبه في الجدول.



العدد	الشكل
	مربع
	دائرة
	مستطيل
	مثلث



-١٣

اكتب متبعا المثال:



دائرة بيضاء

مربع أبيض



شجرة

قلم أخضر



وردة حمراء

علم



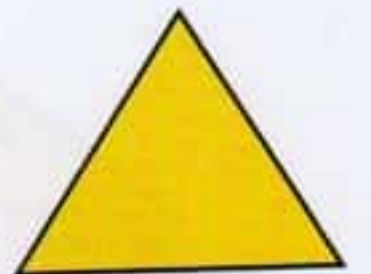
سما

دفتر أزرق



طاولة

مثلث





-١٤

استمع إلى حكاية (الغراب والثعلب)،  
ثم ضع علامة ✓ في المربع المناسب:

قال الثعلب للغراب:

ما أجمل منقارك!

ما أجمل عينيك!

ما أنعم ريشك!

خطف الغراب قطعة الجبن:

من المزرعة

من البيت

من المدرسة

خطف غراب قطعة من الجبن:

ذات يوم خريفي

ذات يوم ربيعي

ذات يوم صيفي



-١٥

استمع، ثم أجب بـ (نعم) أو بـ (لا):

هل فرح الغراب بكلام الثعلب؟

هل قدم الغراب قطعة الجبن إلى الثعلب؟



-١٦

أجب عن السؤال الآتي:

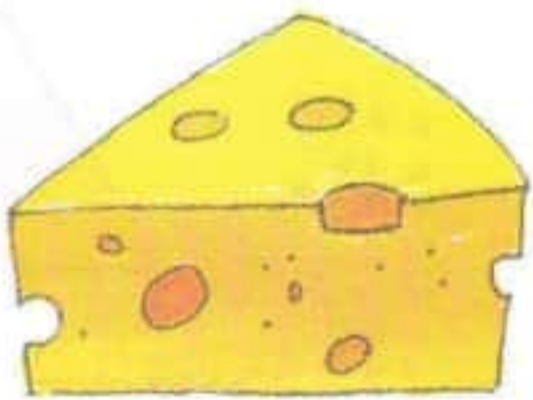
ماذا تعلم الغراب؟



-١٧

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ:

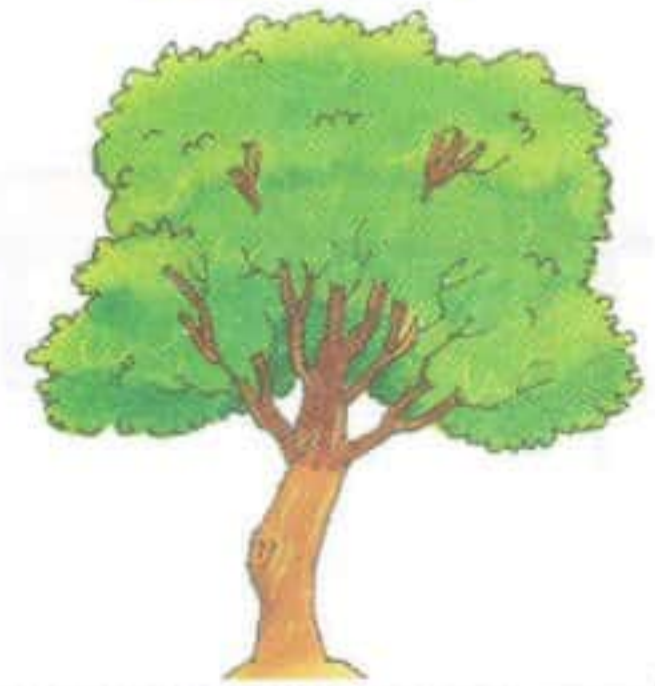
الجبن



الغراب



شجرة



خطف ..... قطعة من ..... وحط على غضن .....



## ضوابط اللغة

١- صل متبعا المثال:

• صَدِيقَةٌ	• صَبِيٌّ
• بِنْتُ	• جَدٌّ
• جَدَّةٌ	• صَدِيقٌ
• أُخْتُ	• مُعَلِّمٌ
• مُعَلِّمَةٌ	• أَخٌ
• أُمٌّ	• أَبٌ

٢- حوّل الفعل إلى المؤنث متبعا المثال:

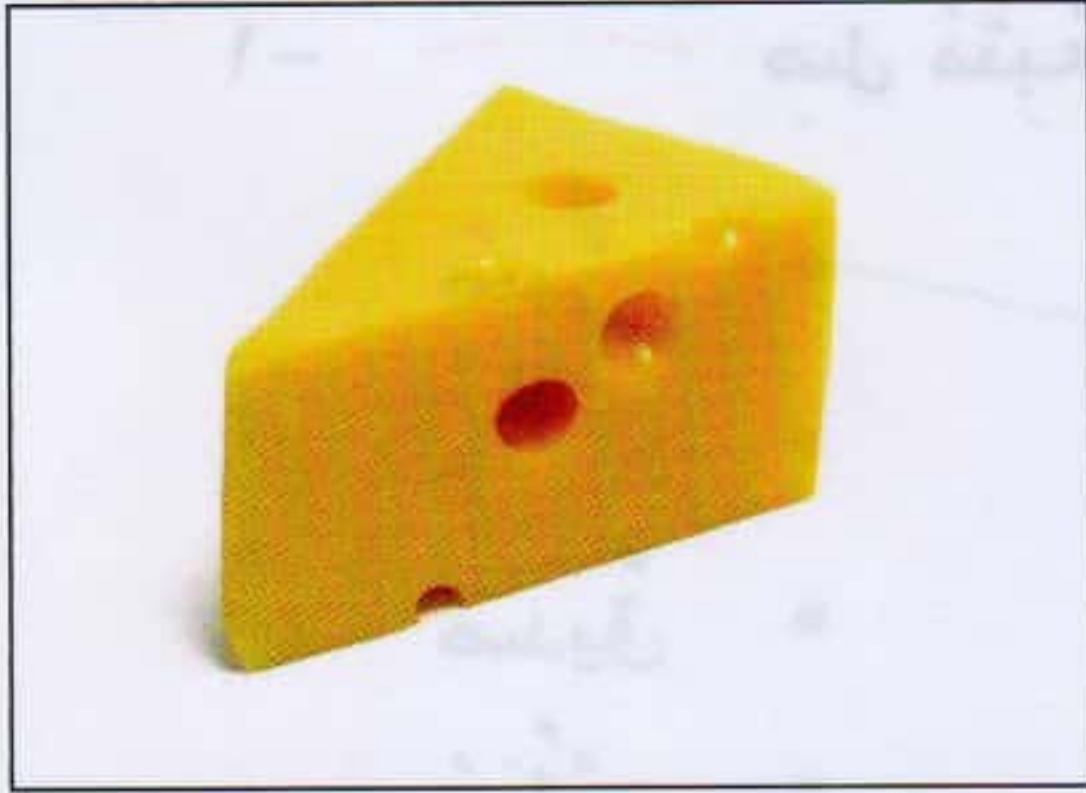
حَطَّ عُصْفُورٌ عَلَى الشَّجَرَةِ: حَطَّتْ عُصْفُورَةٌ عَلَى الشَّجَرَةِ.  
وَصَلَ الأَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ: ..... الأُمُّ إِلَى المَدْرَسَةِ.  
زَارَ غَيْثٌ بَيْتَ سُوانَ: ..... تَارَا بَيْتَ سُوانَ.

٣- حوّل إلى المؤنث متبعا المثال:



خَرَجَتِ الجَدَّةُ إِلَى الحَدِيقَةِ.	←	خَرَجَ الجَدُّ إِلَى الحَدِيقَةِ.
..... النُّجُومِ.	←	عَدَّ تَوانا النُّجُومِ.
..... عَنِ الخَاتِمِ.	←	بَحَثَ الصَّدِيقُ عَنِ الخَاتِمِ.
..... بِالنُّعاسِ.	←	شَعَرَ الضَّيْفُ بِالنُّعاسِ.

ج



جِبْنٌ

جُوانٌ

شَجَرَةٌ

بِنَفْسِجٍ

دَجَاجٌ

١- ضع دائرة حول الحرف (ج):



نَسَخٌ

سَجَّادٌ

لِحَافٌ

بَخِيلٌ

جَمِيلٌ

حُجَّاجٌ

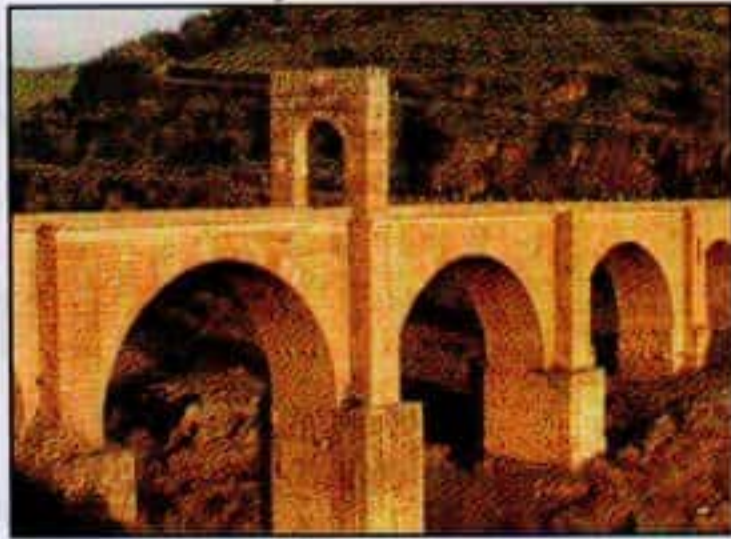
مَحَلٌ

أرِيحٌ

رَظِيْفٌ

بَطِيخٌ

٢- اكتب الحرف (ج) بالشكل المناسب في الفراغ:



نَ.....مَةٌ

تَا.....

سَرٌ.....

تَلٌ.....





قَمَرٌ

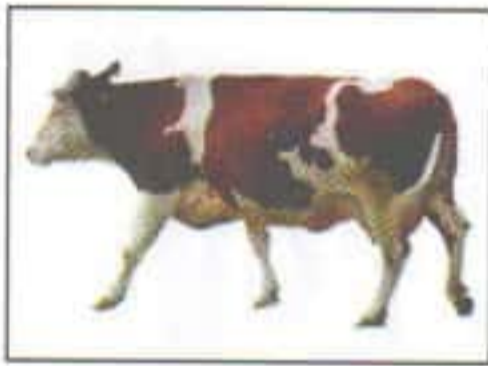


صَدِيقٌ

بُرْتُقَالٌ

قِطْعَةٌ

١- اِصْغُرْ عِلْمًا   حَيْثُ تَسْمَعُ [ ق ] :



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

٢- اِكْتُبْ اَرْبَعَ كَلِمَاتٍ وَّرَدَّتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ فِيهَا حَرْفُ الْقَافِ (ق) :

.....



عَمْرٌ



مُرَبَّعٌ

مَزْرَعَةٌ

ثَعْلَبٌ

عَشْرَةٌ

١- ضع علامة ✓ حيث تسمع [ ع ]:



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

٢- اكتب أربع كلمات وردت في دروس الوحدة الثالثة فيها حرف العين (ع):

.....



س

سولين

نُعَاسٌ

تَسْعَةٌ

سَامِي

١- اذُنٌ ✎ ضَعْ عَلامَةَ ✓ حَيْثُ تَسْمَعُ [ س ] :



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

٢- ✎ اكتب أربع كلمات وردت في دروس الوحدة الثالثة فيها حرف السين (س):

.....



ثُعْلَبٌ

ثَلَاثَةٌ

كَثِيرٌ

مُثَلَّثٌ

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الثَّاءِ (ث):

نَوْحٌ

تَوْمٌ

تَوْرٌ

تَيْنٌ

ثَمَارٌ

قِيَارَةٌ

تَوْتُ

مُثَلَّثٌ

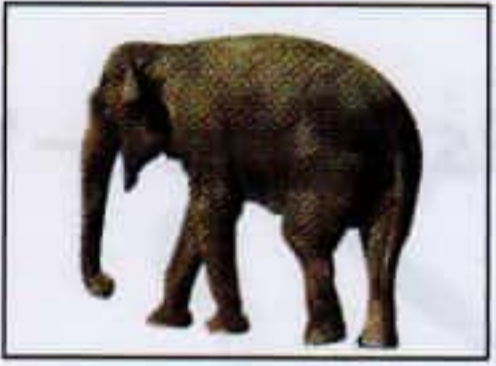
بِنَاتٌ

مِحْرَاتٌ

٢- ضَعْ عَلامَةً   حَيْثُ تَسْمَعُ [ ث ] :











٣- اسْتَمِعْ جَيِّدًا، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً   فِي المَكَانِ المُناسِبِ :

ثي	ثو	ثا	
			١
			٢
			٣
			٤
			٥
			٦
			٧

٤- اكتب حَرْفَ الثَّاءِ عَلَى وَفْقِ مَنْ مَوْضِعِهِ فِي الكَلِمَةِ:

.....لا - .....وب - .....ك - .....ير - .....لا.....اء

## المراجعة

ج ج ج ق ق ق ع ع ع س س س ث ث ث

١- ما الحركة (المصوت) التي تسمعها في أول كل كلمة مما يأتي؟  
استمع جيداً، ثم ضع علامة ✓ في المكان المناسب:

.....	.....	.....	
.....	.....	.....	٦
.....	.....	.....	٧
.....	.....	.....	٨
.....	.....	.....	٩
.....	.....	.....	١٠

.....	.....	.....	
.....	.....	.....	١
.....	.....	.....	٢
.....	.....	.....	٣
.....	.....	.....	٤
.....	.....	.....	٥

٢- استمع، ثم حرّك الحرف الأول من كل كلمة:

منقار - قطعة - مدينة - لعبة - جبن - مدرسة - زميل -

معلمة - جد - جنوب - عمر - سليم

## المراجعة

ب د ن م ح ر ل ف أ ج ق ع س ث

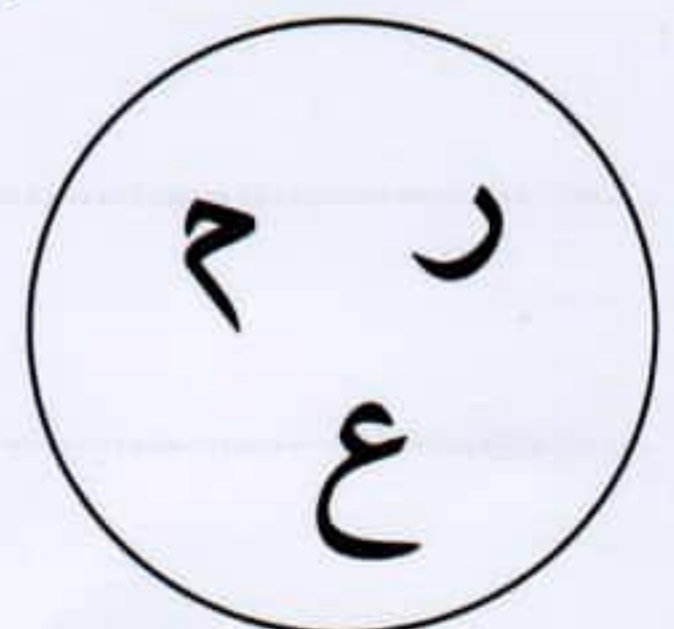
١- أعد كتابة هذه المقاطع على شكل كلمات:

- م - ل / ع - ب  
 ث - ع / ل - ب  
 م - س / ر - ح  
 ث - م / ن  
 ق - ف / ر  
 ث - ر / ث - ر

٢- أعد كتابة هذه الكلمات على شكل مقاطع:

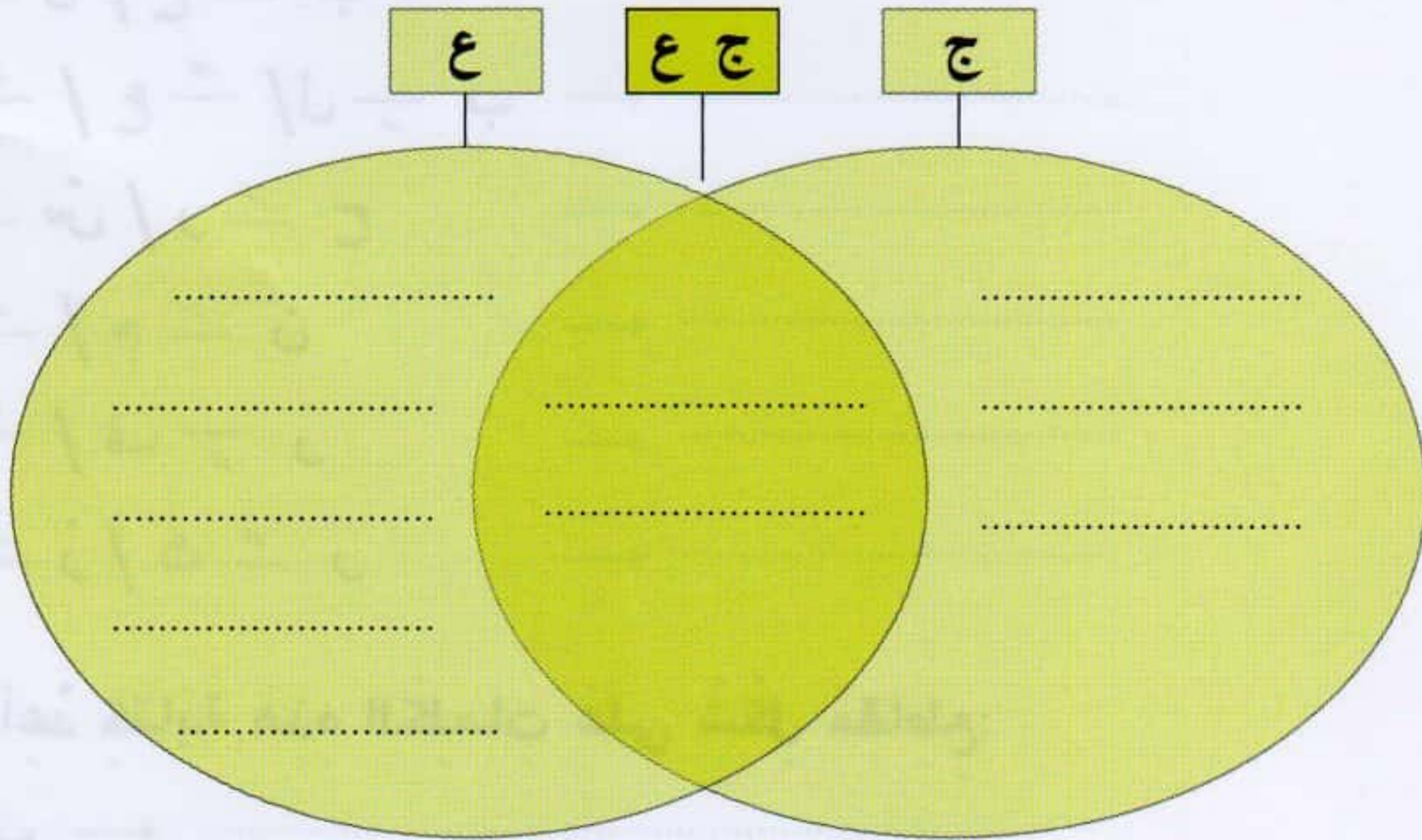
- رُفوف  
 نَجُوم  
 فقير  
 ثُعبان  
 عُثمان  
 ثعلب

٣- ركب كلمة واحدة من أحرف كل مجموعة:



٤- اكتب كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان المناسب:

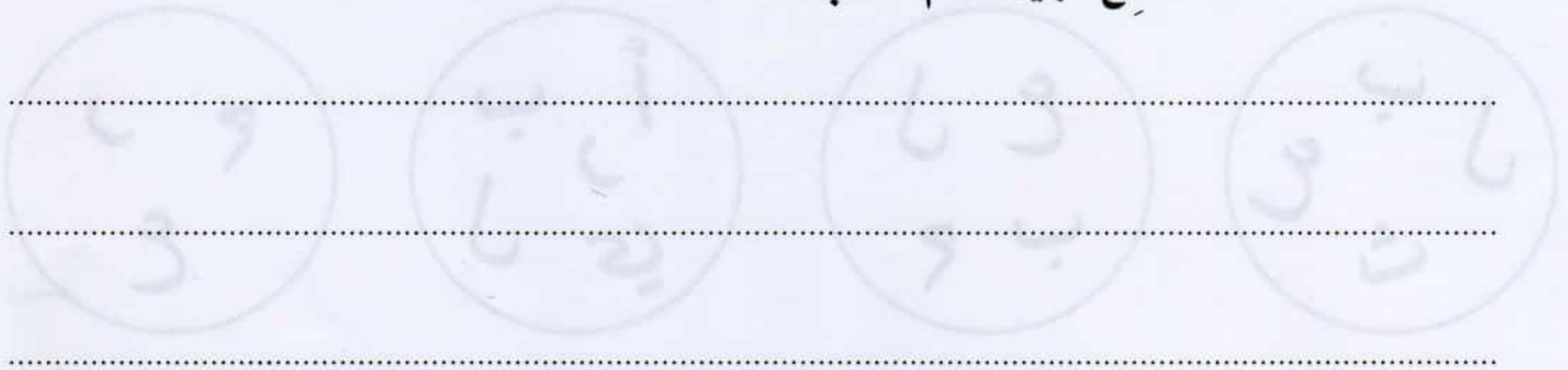
مزرعة - معلمة - أجمل - حلبجة - جوان - جمع - ملعب - عمر -  
مربع - عجب



٥- انسخ الجملة الآتية:

لعب عمر مع فاروق وجميل في ملعب قريب

٦- استمع جيداً، ثم اكتب:







رقم الايداع: ٤٩٤ لسنة ٢٠١٣  
الكمية (١٣٦٨٤٦) نسخة  
سعر النسخة ( ٥٨٦ ) دينار

shekh Maamoun



الطبعة التاسعة  
٢٠١٩ م - ٢٧١٩ ك - ١٤٤٠ هـ