



حكومة إقليم كردستان - العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج والمطبوعات

كِتَابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ



لِلصَّفِّ الخَامِسِ الأَسَاسِ

الدَّرَاسَةُ الكُورْدِيَّةُ



كِتَابُ التَّلْمِيذِ وَالتَّمْرِينَاتِ

الجزء الأول



حكومة إقليم كردستان - العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج والمطبوعات

كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ

الدَّرَاسَةُ الْكُورْدِيَّةُ



كِتَابُ التَّلْمِيذِ وَالتَّمْرِيْنَاتِ
الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



لِلصَّفِّ الخَامِسِ الأَسَاسِ

الدَّرَاسَةُ الكُورْدِيَّةُ

كِتَابُ التَّلْمِيذِ وَالتَّمْرِينَاتِ الْجُزْءُ الأَوَّلُ

www.aribakir.blogspot.com

الطبعة الرابعة

٢٠١٤م - ٢٧١٤ك - ١٤٣٥هـ

كِتَابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الخَامِسِ الأَسَاسِ - الدَّرَاسَةُ الكُورْدِيَّةُ يَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ المَكُونَاتِ، تَمْتَدُّ عَلَى مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الأَسَاسِيِّ مُتَّخِذَةً مَنَهْجِيَّةً مَوْحَدَةً لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاظِقِينَ بِهَا فِي إِقْلِيمِ كُورْدِسْتَانِ.

مَكُونَاتُ كِتَابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الخَامِسِ الأَسَاسِ:

دَلِيلُ المَعْلَمِ


جَرَى فِيهِ تَفْصِيلُ
الأنشطة المُدرَجة
فِي كِتَابِ التَّلْمِيزِ، مَعَ
مُرَاعَاةِ احتِياجَاتِ
المتعلِّمِ وقدراتِهِ.

كِتَابُ التَّلْمِيزِ وَالتَّمْرِينَاتِ

يَقَعُ فِي جُزْئَيْنِ، يَشْمَلُ كُلُّ مَنَهُمَا ثَلَاثَ وَحَدَاتٍ. تَتَضَمَّنُ كُلُّ وَحْدَةٍ:
- أَبْوَاباً خَمْسَةً، هِيَ:

- إِقَاءٌ 
- تَوَاصُلٌ 
- أَدَابُ السُّلُوكِ 
- حِكَايَاتٌ 
- اكتِشَافٌ 

- تَمْرِينَاتٍ تُغَطِّي الأَبْوَابَ الخَمْسَةَ وَقَدْ شَمَلَتِ الفَهْمَ واكتِسابَ
المفرداتِ ومُرَاعَاةَ ضَوَابِطِ اللُّغَةِ (الخَطَّ والإملاء والقواعد)
وَصُولاَ إِلَى التَّعْبِيرِ السُّلِيبِ.

وَفِي نَهَايَةِ كُلِّ جُزْءٍ بَابٌ «تَسْلِيَةٌ وإِفَادَةٌ» مَعَ التَّمْرِينَاتِ
الخاصَّةِ بِهِ. 

صُمِّمَتْ مَكُونَاتُ الصَّفِّ الخَامِسِ الأَسَاسِ لِكِي تَضَعِ المتعلِّمُ فِي مَنَاحٍ يَسْتَطِيعُ فِيهِ أَنْ يَتَنَقَّلَ بِشَكْلِ مَرِيحٍ
وَهَادِفٍ بَيْنَ لُغَتِهِ الأَسَاسِيَّةِ (الكُورْدِيَّةِ) وَاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي يَكْتَشِفُهَا، حَيْثُ سَيَكُونُ قَادِرًا عَلَى فَهْمِ بُنْيَتِهَا
مِنَ دُونِ أَنْ يَخُوضَ فِي القَوَاعِدِ وَالمُصْطَلِحَاتِ. وَقَدْ اعْتَمَدَتِ اسْتِراتِيجِيَّةُ الأنشطة لِإِيصَالِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مِنْ
خِلَالِ مَوَادِّ غَيْرِ لُغَوِيَّةٍ مِنْ عُلُومٍ، وَأَدَابِ سُلُوكٍ، وَتَارِيخٍ، وَأَلْعَابٍ...

وُضِعَتِ الأنشطة انْتِطَاقًا مِنَ أُلْفَةِ المتعلِّمِينَ لِلأنشطةِ المَدْرَسِيَّةِ الَّتِي ينفِذُونَهَا مَعْتَمِدِينَ لِغَتَّهُمِ المَدْرَسِيَّةِ
الأَسَاسِيَّةِ، عَلَى وَفْقِ مِنَ البَرَامِجِ الرِّسْمِيَّةِ، وَالصَّعُوبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الكَامِنَةِ فِي اسْتِخْدَامِ الكَلَامِ.

أَمَّا التَّمْرِينَاتُ، فَقَدْ وُضِعَتْ انْتِطَاقًا مِنَ الكِفَايَاتِ المَسْتَمْتِرَةِ عِنْدَ إِنْجَازِ نَشَاطٍ مَا. وَهِيَ تُشَكِّلُ أَيْضًا مَرَجِعًا
لِلْمَعْلَمِ وَالمَتَعْلَمِينَ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَنَّ مَضْمُونَ النَشَاطِ مِثْلًا تَمَّ إدْرَاكُهُ (مِنْ خِلَالِ فَهْمِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى
إِنْجَازِهِ، وَفِي القِيَامِ بِهِ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ، وَفِي اسْتِثْمَارِ الوَسَائِلِ اللُّغَوِيَّةِ)، وَأَنَّهُ سَمَحَ بِالخُوضِ فِي مَجَالِ
لُغَوِيٍّ لَمْ تَتَمَّ مَقَارِبَتَهُ مِنْ زَاوِيَةِ النَشَاطِ عَيْنِهِ.

إِنَّ الهَدَفَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ، إِتِاحَةُ الفُرْصَةِ أَمَامَ متعلِّمِي الصَّفِّ الخَامِسِ لِمَقَارِبَةِ مَجْمَلِ المِيادِينِ الَّتِي
تَعُودُ إِلَى نَشَاطَاتٍ لُغَوِيَّةٍ ضَمَّنَ لُغَةٍ هُمْ فِي طُورِ اِكْتِشَافِهَا واكتِسابِهَا، وَتَأْمِينِ الوَسَائِلِ اللُّغَوِيَّةِ لِلتَّمَكُّنِ مِنْ
تَوَاصُلِ مَتَقْنِ فِي الوَضْعِيَّاتِ الكَلَامِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا. وَلِمُسَاعَدَةِ المَعْلَمِ عَلَى تَقْوِيمِ مَسْتَوَى
المتعلِّمِينَ تَقْوِيمًا دَقِيقًا، سَيَجِدُ فِي دَلِيلِ المَعْلَمِ الإِرشَادَاتِ اللَّازِمَةَ وَالإِشَارَاتِ المُنَاسِبَةَ.

آدابُ السُّلوكِ



تواصُلٌ



إلقاءٌ



آدابُ التَّعامُلِ مَعَ
الجيرانِ
ص ١٥-١٤

حريقٌ عندَ الجيرانِ
ص ١٣-١٢

الأصدِقاءُ السَّبْعَةُ
ص ١١-١٠

الوَحْدَةُ الأُولَى
ص ٩-٨



آدابُ الزِّيَارَةِ
ص ٤٣-٤٢

عيدُ ميلادِ سَيروانَ
ص ٤١-٤٠

عيدُ ميلادي
ص ٣٩-٣٨

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
ص ٣٧-٣٦



الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ
ص ٧٣-٧٢

في المَزْرَعَةِ
ص ٧١-٧٠

مَزْرَعَةُ جَدِّي
ص ٦٩-٦٨

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
ص ٦٧-٦٦

مُحتوى الكِتَابِ

التَّمْرِينَاتُ
وَالْحُرُوفُ

مُعْجَمِي



اِكْتِشَافٌ



حِكَايَاتٌ



التَّمْرِينَاتُ
وَالْحُرُوفُ

ص ٣٥-٢١

مُعْجَمِي

ص ٢٠-١٩

الإِسْعَافَاتُ
الأُولِيَّةُ

ص ١٨

الدَّبُّ وَالرَّجُلَانِ

ص ١٧-١٦

التَّمْرِينَاتُ
وَالْحُرُوفُ

ص ٦٥-٤٩

مُعْجَمِي

ص ٤٨-٤٧

مَجْمُوعَاتُ
الأَطْعِمَةِ

ص ٤٦

سِيَامِنْدُ الشُّجَاعِ

ص ٤٥-٤٤

التَّمْرِينَاتُ
وَالْحُرُوفُ

ص ٩٥-٧٩

فَكَرَّ وَاحْزَرَ

ص ٩٨-٩٦

مُعْجَمِي

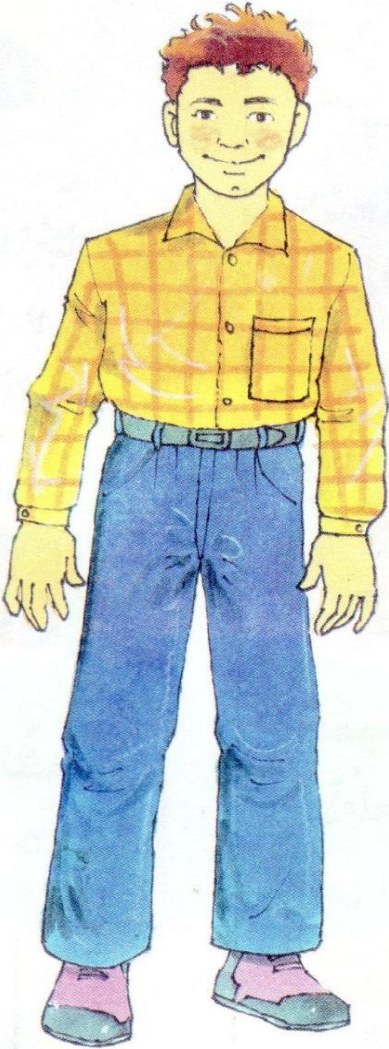
ص ٧٨-٧٧

مِنَ الصَّوْفِ
إِلَى النَّسِيجِ

ص ٧٦

الرَّاعِي الصَّغِيرُ

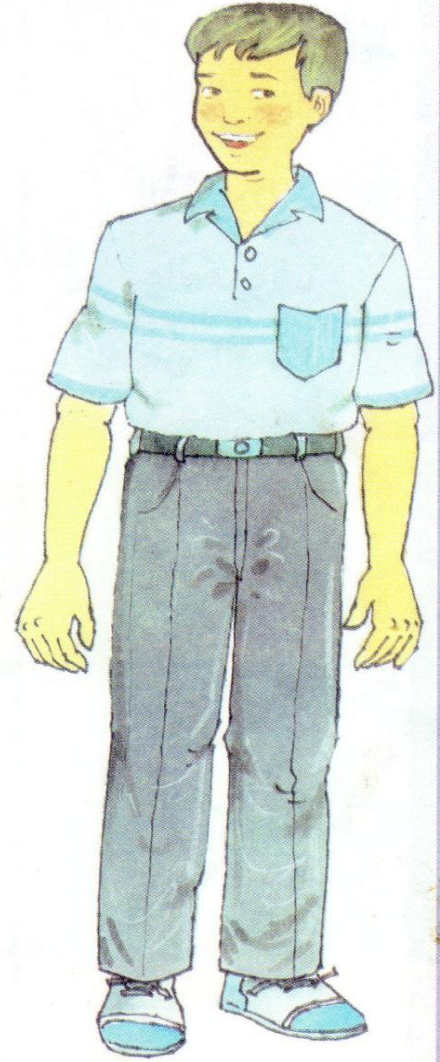
ص ٧٥-٧٤



سِيْرَوَان



شَادَان

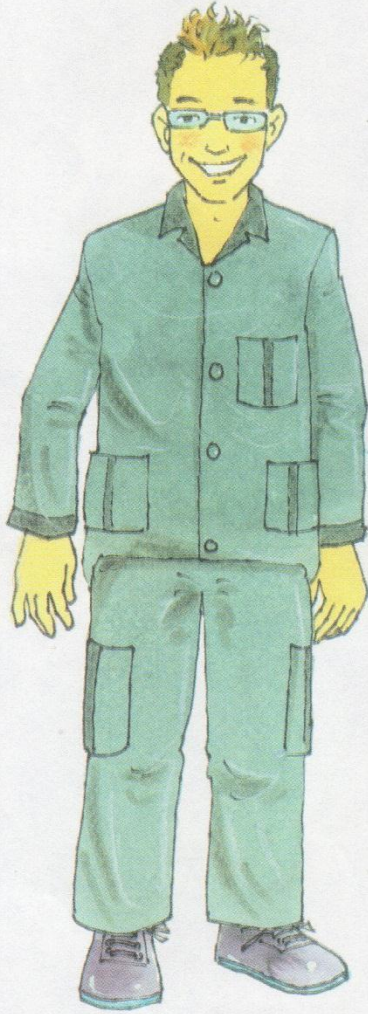


سَمِير

شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



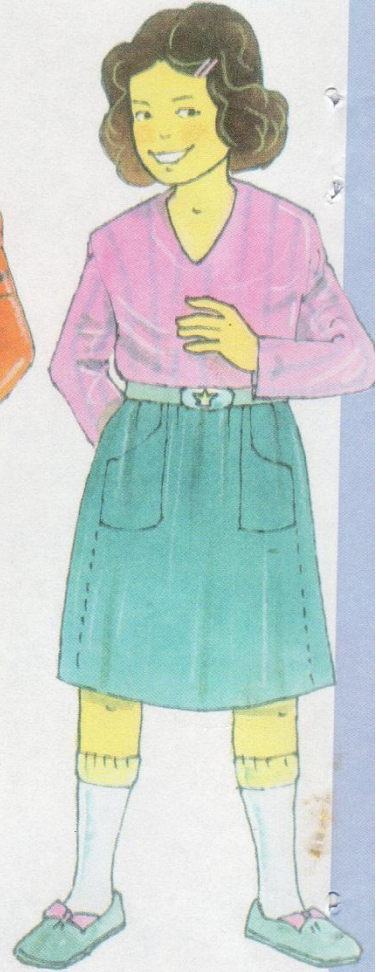
جَمَال



آزَاد



وَفَاءُ



زَيْنَبُ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

ا

الأَصْدِقَاءُ السَّبْعَةُ

إِلْقَاءُ



حَرِيقُ عِنْدَ الْجِيرَانِ

تَوَاصُلُ



آدَابُ التَّعَامُلِ مَعَ الْجِيرَانِ

آدَابُ السُّلُوكِ



الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ

حِكَايَاتُ



الإِسْعَافَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ

اِكْتِشَافُ



مُعْجَمِي

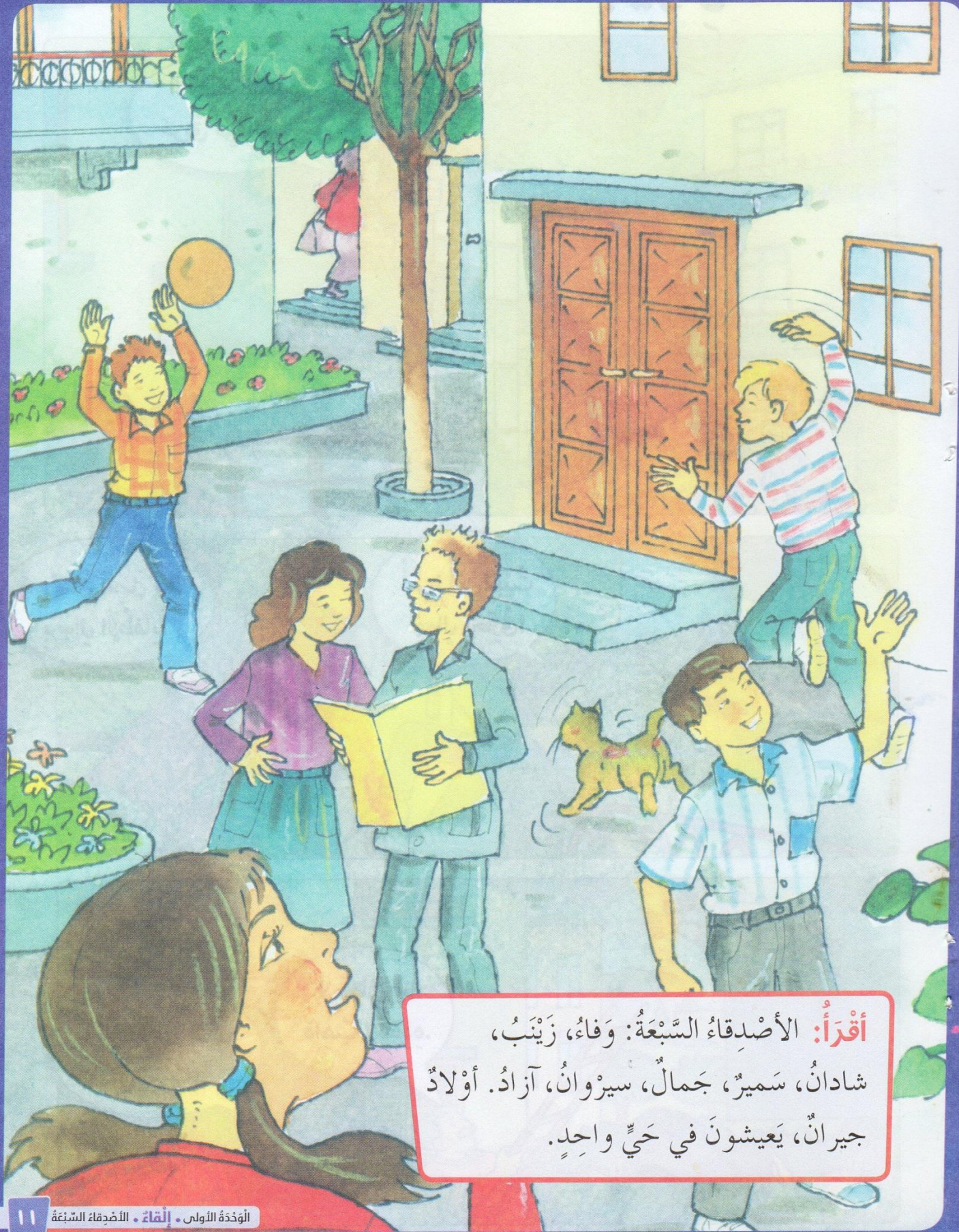




الأصدقاء السبعة

نحن أولاد جيران
 نحيا في حب وأمان
 نحن سبعة أولاد
 بين بنات وصبيان
 وفاء، زينب، وشادان
 سمير، جمال، وسيروان
 وآزاد المرح الفنان
 نعيش في حي واحد
 نحن معاً في كل مكان





أقرأ: الأصدقاء السبعة: وفاء، زينب،
شادان، سمير، جمال، سيروان، آزاد. أولاد
جيران، يعيشون في حي واحد.

حَرِيقٌ عِنْدَ الْجِيرَانِ

تَوَاصَّلْ



هاتي الدلو
وَابْتَعِدِي.

سَنُخْضِرُ الْمَزِيدَ
مِنَ الْمَاءِ.

تَشَجَّعْ يَا جَمَالُ، انْزِلْ
عَلَى مَهْلٍ.

افْسَحُوا لَنَا الْمَجَالَ كَيْ
نَمُدَّ خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ.

وَصَلَّ رِجَالُ
الْإِطْفَاءِ.

أَعْتَذِرُ يَا أُمِّي، نَسِيتُ
الْمِقْلَةَ عَلَى النَّارِ، فَاخْتَرَقَتْ
سِتَارَةَ الْمَطْبَخِ.

شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا.

أَخِيرًا أَخْمَدْنَا النَّيْرَانَ.
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
سَلَامَتِكُمْ.

أَرْجُو أَنْ يَكُونَ
هَذَا دَرْسًا لَكُمْ

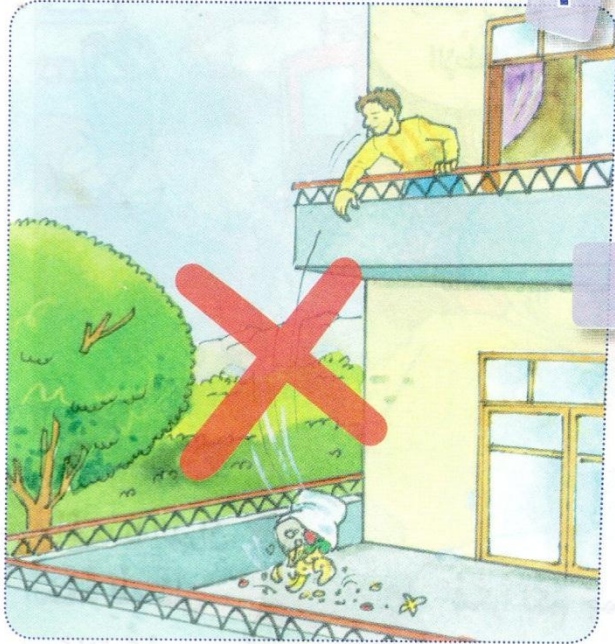
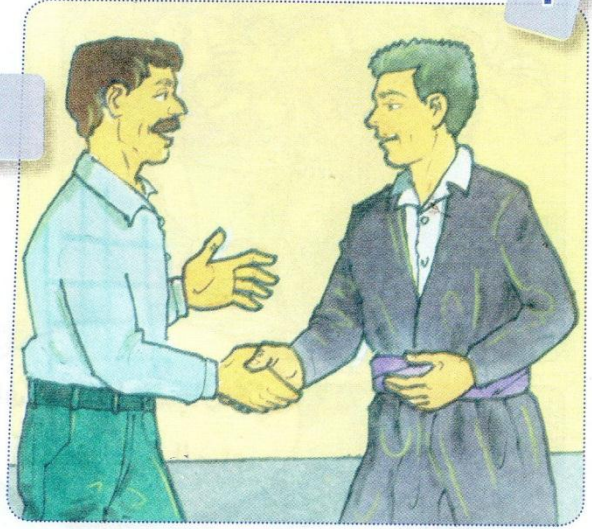
أَقْرَأُ: نَسِيَّ جَمَالَ الْمِقْلَةَ عَلَى النَّارِ، فَاخْتَرَقَ الْمَطْبَخِ.

أَسْرَعَ الْجِيرَانُ وَرِجَالُ الْإِطْفَاءِ وَأَخْمَدُوا النَّيْرَانَ.



آدابُ التَّعامُلِ مَعَ الجيرانِ

أَلْقِي التَّحِيَّةَ عَلَى جاري.

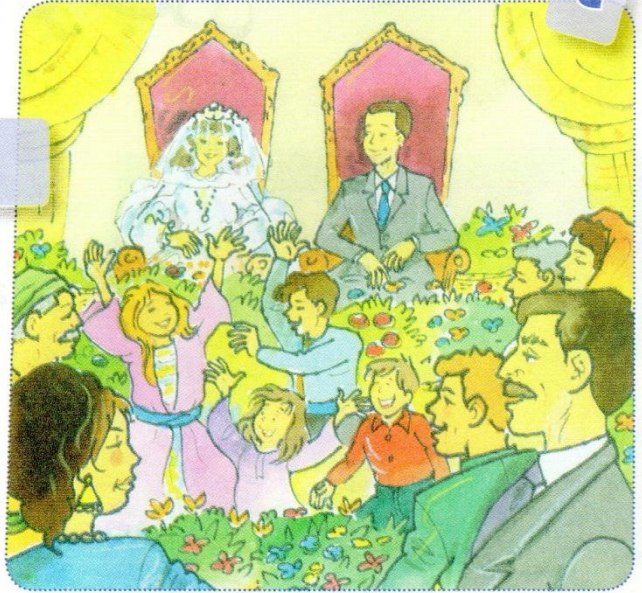


لا أَرْمِي الأوساخَ عَلَى شُرْفَةِ الجيرانِ.



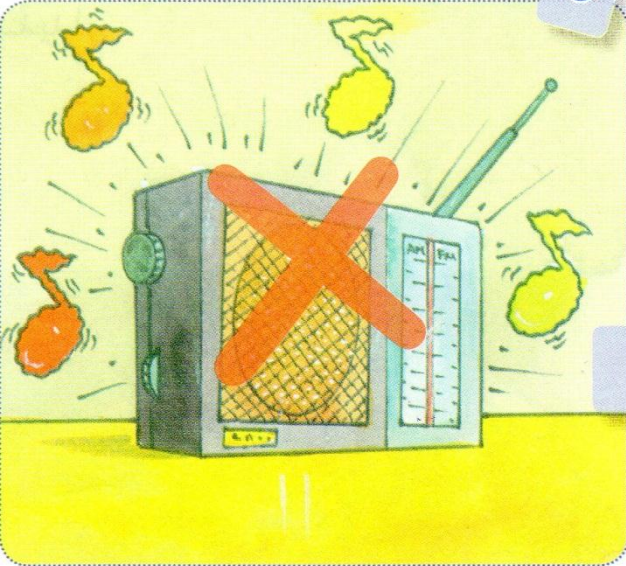
أزورُ جاري دائماً خُصُوصاً عِنْدَما يَمْرُضُ.

أُشَارِكُ جِيرَانِي أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.



٤

٥



لَا أُرْعِجُ الْجِيرَانَ بِالْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ.

٦

أُسَاعِدُ الْجِيرَانَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

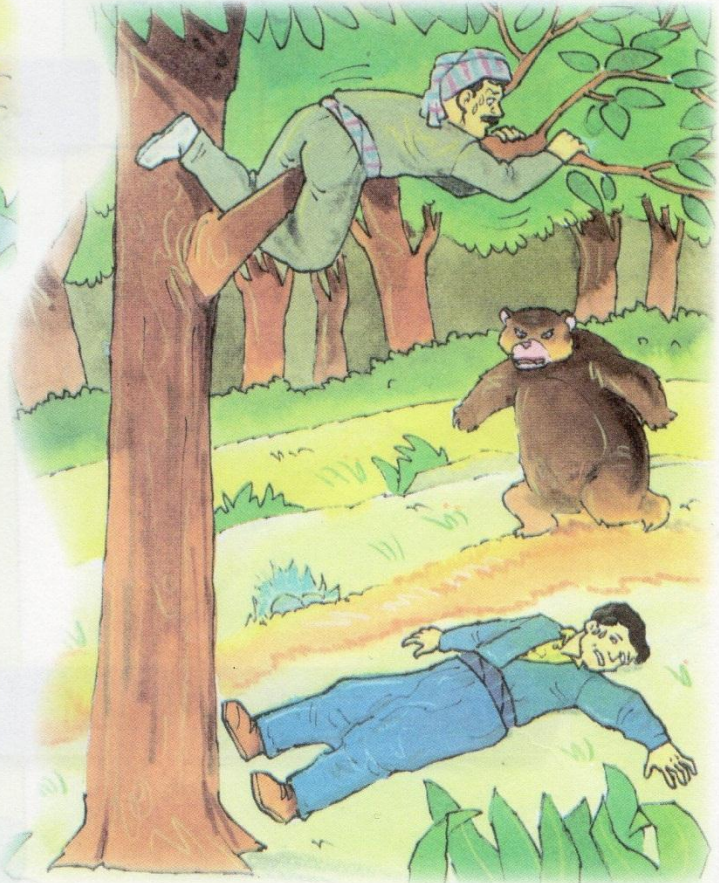




الدَّبُّ وَالرَّجُلَانِ



ذاتَ يَوْمٍ، خَرَجَ رَجُلَانِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.
شَاهِدًا دُبًّا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ، فَخَافَا مِنْهُ خَوْفًا
شَدِيدًا.



أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ
شَجَرَةٍ. أَمَّا الرَّجُلُ الثَّانِي فَكَانَ بَطِيئًا وَنَادَى
صَاحِبَهُ قَائِلًا: «أَرْجُوكَ، سَاعِدْنِي!». لَكِنَّ
صَاحِبَهُ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ.



وَقَفَ الثَّانِي قَلِقًا وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«مَازَا أَفْعَلُ؟ إِذَا حَاوَلْتُ الْهَرَبَ، فَقَدْ يَرَانِي
الدَّبُّ وَيَأْكُلُنِي. لِذَلِكَ سَأَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ
بِلا حَرَكَةٍ».

اقترب الدب وأخذ يدور حول الرجل.
وأخيراً، ابتعد عنه ورحل. نزل الرجل الذي
كان في أعلى الشجرة، وقال لصاحبه:

«اقترب منك الدب وما آذاك، فهل قال لك
شيئاً؟».

فأجابه صاحبه:

«قال لي: لا تصاحب هذا الرجل الذي لا
يفكر إلا بنفسه».

أقرأ: ذات يوم، خرج رجلان في

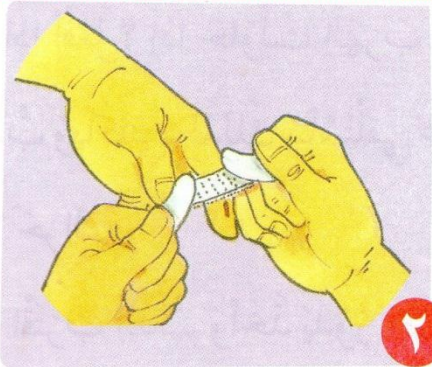
رحلة إلى الغابة. شاهداً دُباً فخافا خوفاً
شديداً. تسلق أحدهما الشجرة
وأسلقت الثاني على الأرض.





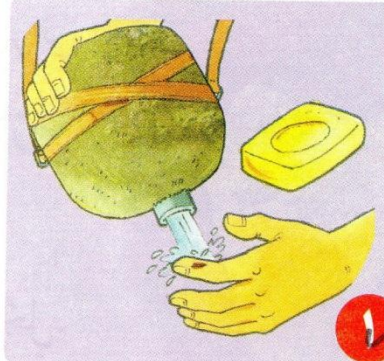
الإسعافات الأولية

الجرح



٢

نضع ضمادة ضاغطة.

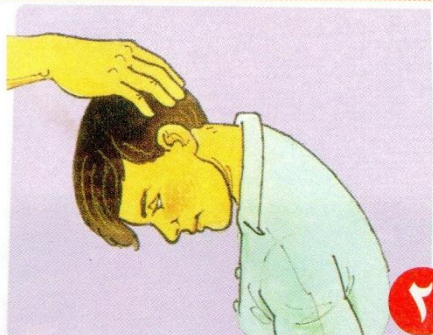


١

ننظف الجرح بالماء والصابون.

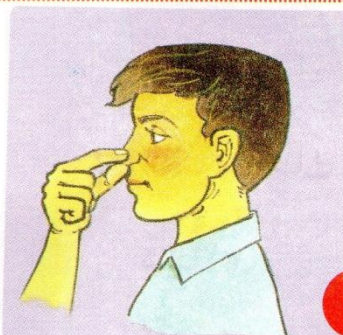


الرّعاف



٢

نحني الرأس إلى الأسفل.

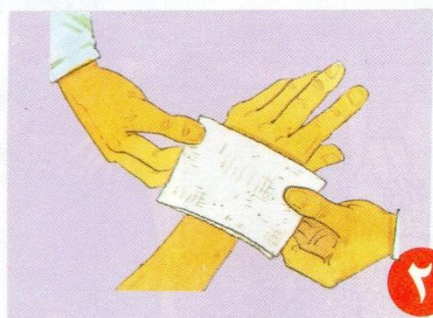


١

نضغط على الجزء اللين من الأنف.

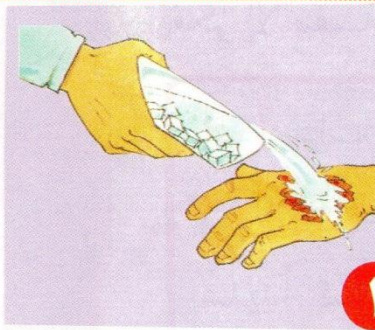


الحروق



٢

نغطي الجزء المصاب بشاش معقم.



١

نسكب ماء بارداً على الجزء المصاب حتى يخف الألم.





كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
گهرهك	الْحَيُّ	هاوسى	الجيرانُ
خوشى	مَرَحٌ	ئاسودهى	الأمانُ
		كورپگه‌ل - كورپان	صَبِيانُ



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
دهسوتییت	يَحْتَرِقُ	فریاكه‌وتن	النَّجْدَةُ
په‌یوه‌ندی بکه	اتَّصَلَ	ئاگرکه‌وتنه‌وه	الحریقُ
ئازابه - زووکه	تَشَجَّعَ	پیاوانی ئاگرکوژینه‌وه	رجالُ الإطفاءِ
داگره	انزَلَ	له‌سه‌رخۆ	على مَهْلٍ
ئاماده بکه	أَحْضَرَ	تاوه	مِقْلَاةٌ
بهینه (بو می)	هاتی	سوئده‌ی ئاو	خَرَاتِيمُ المِيَاهِ
دوربکه‌وه (بو می)	ابتعدی	په‌رده	سِتَارَةٌ
ری خوشبکه‌ن	افسحوا المَجَالَ	زیاتر	المزیدُ
بمبورن	أَعْتَدِزْ	په‌قره‌ج - سه‌تل	دَلُو
تکا ده‌که‌م	أزجو	ئاگر	نَارٌ
		هه‌ر ئیستا - ده‌مو ده‌ست	حَالاً



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
خۆشییەکان	الأفراح	بەشدار دەبم - بەشدارى دەكەم	أشارك
ناخۆشییەکان	الأحزان	بیزار دەكەم	أزعج
پێویستی	الحاجة	یارمەتى دەدەم	أساعد




كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
رۆیشت / كۆچی كرد	رحل	ئاوردەداتەوه	يَلْتَفِتُ
لهسەرخۆ	بطيء	دریژبوو - راکشا	استلقى
		ئازاری دای	أذاك



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
گۆز	شاش مُعَقَّم	برین	جرح
دهیگوشین	نَضْفُ	برین پیچ	ضِمَادَةٌ
دهیچه میئینهوه	نُحْنِي	بنهوه - ژیرهوه	الأسفل
سوتان	الحروق	خوین بهربوونی لوت	الرُعاف
		بهشه بریندارهکه	الجزء المصاب

التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

لِلوَحْدَةِ الْأُولَى

١- ضَع دَائِرَةً حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَنْشُودَةِ: 

بَيْنَ

بَنَاتٍ وَصِبْيَانٍ بَنَاتٍ وَفَتَيَانٍ

نَحْنُ أَوْلَادُ

شُجْعَانٍ جِيرَانٍ

نَحْنُ مَعَا

فِي كُلِّ زَمَانٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ

آزَادُ

الْمَرِحُّ الْفَنَانُ الْفَرِحُ الْفَتَانُ

٢- اشْطَبِ الدَّخِيلَ فِي مَا يَأْتِي: 

زَيْنَبُ - شَادَانُ - كَامِرَانُ - سَمِيرٌ - سِيرْوَانُ - آزَادُ - وَفَاءُ - جَمَالُ

٣- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا: 

• الْخَوْفُ

• الْحَزِينُ

• الْكُرْهُ

• نَمُوتُ

• الْحُبُّ

• نَحْيَا



• الْمَرِحُّ

• الْأَمَانُ

٤- كَمْ عَدَدُ أَصْحَابِكَ؟  

ما أَسْمَاؤُهُمْ؟

٥- أَلْفُ جُمْلَةٍ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ الْآتِي: نَحْنُ أَوْلَادُ جِيرَانٍ.  

٦- صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِقَائِلِهَا:  

- آزَادُ
- جَمَالُ
- أَبُو سَمِيرٍ
- وَفَاءُ
- أُمُّ آزَادَ
- شَادَانُ

- تَشَجَّعْ يَا جَمَالُ، انزِلْ عَلَى مَهْلٍ.
- يَجِبُ أَنْ أَتَّصِلَ حَالًا بِرِجَالِ الْإِطْفَاءِ.
- النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ!
- بَيْتُ جَمَالٍ يَحْتَرِقُ.
- وَصَلْ رِجَالَ الْإِطْفَاءِ.
- سَنُخَضِّرُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَاءِ.

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

-٧



– أَيْنَ شَبَّ الْحَرِيقُ فِي بَيْتِ جَمَالِ؟




– مَنْ مَدَّ خَرَاتِيمَ الْمِيَاهِ؟

– كَيْفَ تَسَبَّبَ جَمَالٌ بِالْحَرِيقِ؟

اقْرَأْ جَدْوَلَ الْأَعْمَالِ، ثُمَّ حَدِّدِ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا كُلُّ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

-٨



 الإطفائيُّ	 أُمُّ آزَادَ	 زَيْنَبُ	 وَفَاءُ	 أَبُو سَمِيرِ	
					أَخْمَدَ الْحَرِيقِ.
					اتَّصَلَتْ بِرِجَالِ الإطفاءِ.
					حَمَلَتْ دَلْوًا مِنْ الماءِ.
					أَنْقَذَ جَمَالًا.

أَدْخِلِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



الْحَرِيقُ:

أَلْفِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَتَضَمَّنُ كَلِمَتِي «يُسَاعِدُ» وَ«الْجِيرَانُ».



عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَمَّا تَرَاهُ فِي الرَّسْمِ:



رَقِّمْ بِالتَّسْلُسِ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



عِنْدَ أَسَاعِدُ الْحَاجَةَ الْجِيرَانَ

وَأَحْزَانَهُمْ أَشَارِكُ أَفْرَاحَهُمْ جِيرَانِي

اكْتُبِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

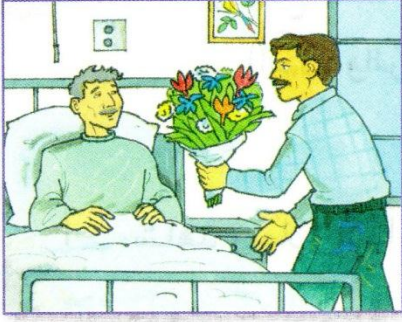


لا الجيران بالأصوات العالية.

لا الأوساخ على شرفة الجيران.

..... التَّحِيَّةَ عَلَى جَارِي.

..... جِيرَانِي أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.



١٤- عَبَّرْ بِجُمْلَةٍ عَمَّا تَرَاهُ فِي الرَّسْمِ: 

.....

.....

١٥- اَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: 

لا أُسَلِّمُ عَلَى جَارِي

أَزْمِي الْأَوْسَاحَ عَلَى شُرْفَةِ الْجِيرَانِ

أَسَاعِدُ الْجِيرَانَ عِنْدَ الْحَاجَةِ

أَزُورُ جَارِي دَائِمًا خُصُوصًا عِنْدَمَا يَمْرُضُ

لا أَهْتَمُّ بِمُنَاسِبَاتِ جِيرَانِي

تَصَرَّفْ لَائِقٌ

أَزُورُ جَارِي دَائِمًا خُصُوصًا عِنْدَمَا يَمْرُضُ

.....

.....

.....

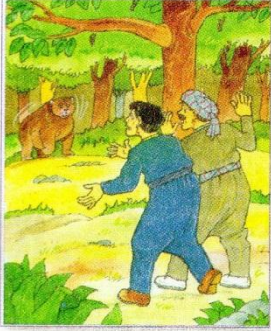
تَصَرَّفْ غَيْرُ لَائِقٍ

.....

.....

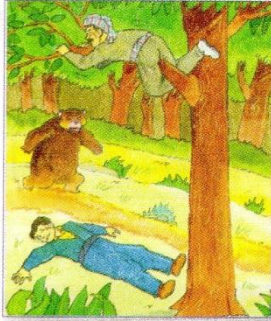
.....

١٦- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ لِكُلِّ رَسْمٍ مِنْ رُسُومِ حِكَايَةِ (الدَّبِّ وَالرَّجُلَانِ)، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الرَّسْمِ:



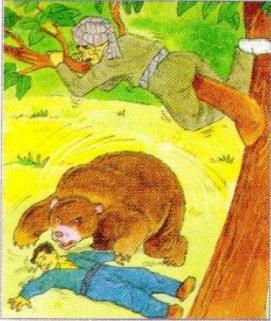
أ- شاهدَ رَجُلَانِ دُبًّا فِي الْغَابَةِ.

ب- شاهدَ رَجُلَانِ ذَنْبًا فِي الْغَابَةِ.



أ- أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ شَجَرَةٍ.

ب- أَسْرَعَ الرَّجُلَانِ وَتَسَلَّقَا الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ.



أ- اقْتَرَبَ الدَّبُّ وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الرَّجُلِ.

ب- اقْتَرَبَ الدَّبُّ وَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.

١٧- اكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ، حَازِفًا مَا تَحْتَهُ خَطًّا، وَمُسْتَحْدِمًا أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ: كَيْفَ - لِمَاذَا - مَتَى.

؟

- أَمْسِ خَرَجَ الرَّجُلَانِ فِي رِحْلَةٍ.

؟

- كَانَ الرَّجُلُ الثَّانِي بَطِيئًا.

؟

- نَادَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ لِیُسَاعِدَهُ.

رَقْمٌ بِالتَّسْلُسِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي حِكَايَةِ
(الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ)، ثُمَّ اكَتُبْهَا.

-١٨



الثَّانِي

كَانَ

الرَّجُلُ

بَطِيئاً

وَ

رَحَلَ

الرَّجُلِ

ابْتَعَدَ

الدُّبُّ

عَنِ

بِنَفْسِهِ

لَا يُفَكِّرُ

رَجُلًا

لَا

إِلَّا

تُصَابِحُ

رَقْمُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ عَلَى وَفْقِ مَنْ تَسْلُسِلِ حِكَايَةَ (الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ).

-١٩



اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.

أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ شَجَرَةٍ.

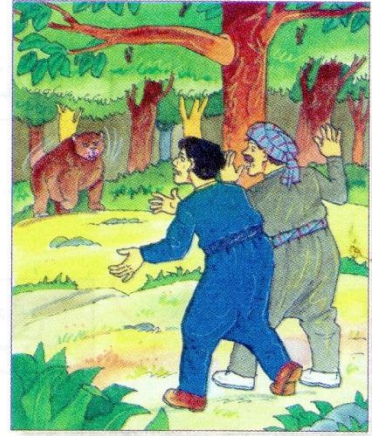
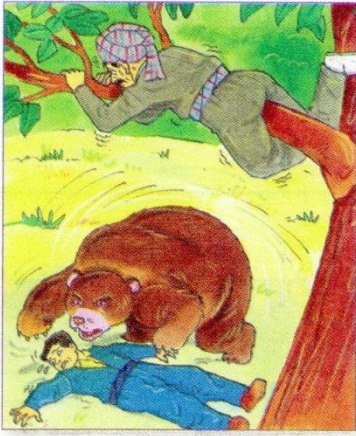
ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ رَجُلَانِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.

كَانَ الرَّجُلُ الثَّانِي بَطِيئاً فَاسْتَلْقَى
عَلَى الْأَرْضِ بِلَا حِرَاكِ.

شَاهِدًا دُبًّا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ.

عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَنْ رَسَمِي حِكَايَةَ (الدَّبِّ وَالرَّجُلَانِ):

-٢٠



صِلِ اسْمَ الإِصَابَةِ بِطَرِيقَةِ الإِسْعَافِ المُنَاسِبَةِ:

-٢١



- نُحْنِي الرَّأْسَ إِلَى الأَسْفَلِ.
- نَسْكُبُ مَاءً بارِداً عَلَى الجُزْءِ المُصَابِ.
- نَضَعُ ضِمَادَةً ضَاغِطَةً.
- الحُرُوقُ
- الجُرْحُ
- الرُّعَافُ



١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- كَمْ فِقْرَةً فِي نَصِّ (الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ)؟

- كَمْ عَدَدُ الْجُمَلِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

- كَمْ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مِنْ الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

٢- اكَتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ عَدَدَ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- رِحْلَةٌ:

- جِيرَانٌ:

- اقْتَرَبَ:

- قَالَ:

٣- رَكِّبْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَحْرَفَ كَلِمَةٍ وَاحِدَةً:

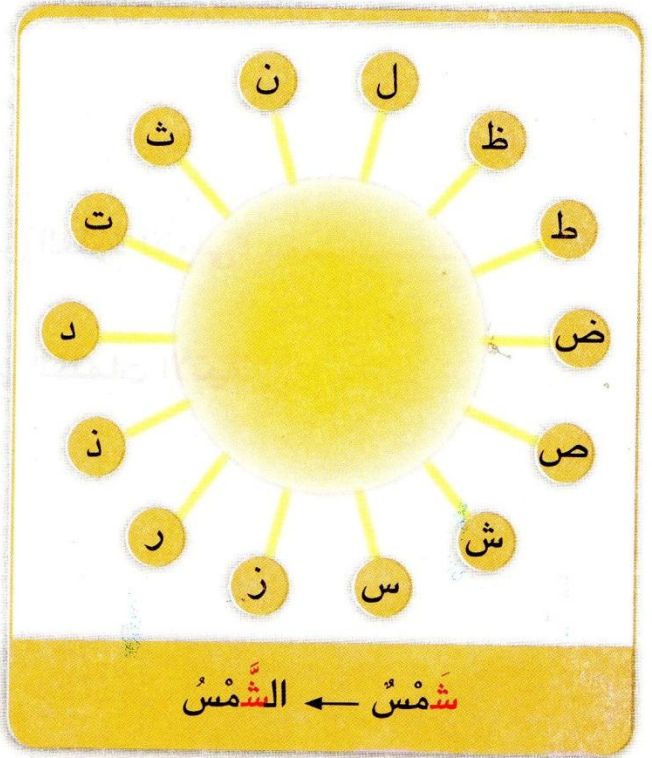
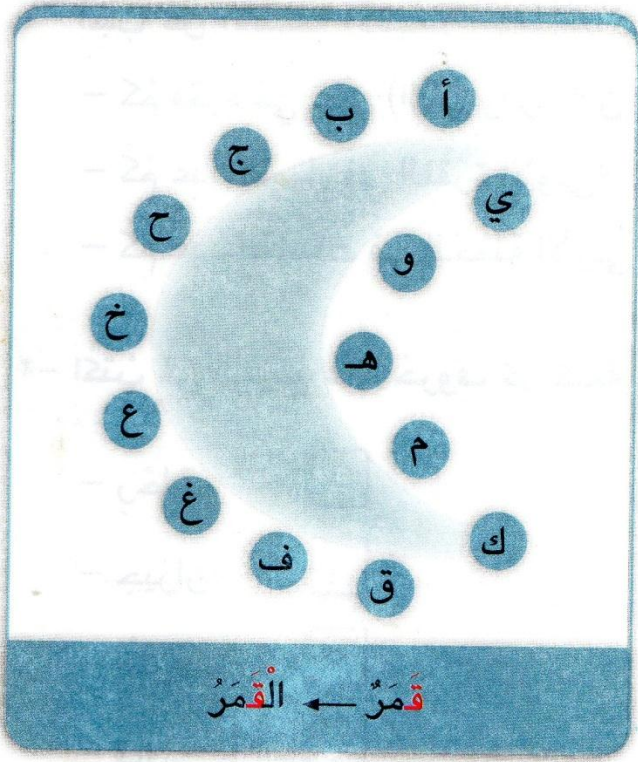
ع د و

ر ن ج ا ي

ر ق ح ي

٤- رَكِّبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَخْتَارُ حُرُوفَهَا مِنْ مَجْمُوعَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ح ل ج ف ة ش ر



١- اقرأ، ثُمَّ ضَعِ الشَّدَّةَ حَيْثُ يَجِبُ:

الخبوف	الرجل	الدب	الغابة	التحية	الصبيان
الرعاف	المصاب	النار	الأرض	الشجرة	النجدة

٢- ادخل (ال) التعريف على كل كلمة من الكلمات الآتية، مغيراً ما يلزم، ثم اكتبها على شكل مقاطع، متبعا للمثال:

قَمَرٌ ← الْقَمَرُ (ق - م - ر)

شَمْسٌ ← الشَّمْسُ (ش - س - ن)

..... دَعْوَةٌ حَرِيقٌ
..... جُرْحٌ بَطَاقَةٌ
..... مَكَانٌ رَأْسٌ
..... صَابُونٌ خَطَرٌ

شُرْفَةٌ نيرانُ
فَنَانٌ ضِمَادَةٌ

٣- اكتبْ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهُمَا بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهِمَا (الـ) التَّعْرِيفِ:

.....
.....

٤- اكتبْ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهُمَا بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهِمَا (الـ) التَّعْرِيفِ:

.....
.....

٥- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ السَّيْنِ (س)، أَوْ حَرْفِ الصَّادِ (ص) أَوْ حَرْفِ الثَّاءِ (ث)، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

ث	ص	س
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٦- املأ الفراغ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: السَّيْنِ (س) أَوِ الصَّادِ (ص) أَوِ الثَّاءِ (ث) :

نَحْنُ بَعَّةٌ أَوْلَادٍ بَيْنَ بَنَاتٍ وَ بَيَانٍ.

قال سيزوان: تَعَلَّمْنَا الإِ عَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ:

نُنظِّفُ الْجُرْحَ بِالْمَاءِ وَال ابون.

نُحْنِي رَأً الم اب بِالرُّعَافِ إِلَى الْأَسْفَلِ.

دَعَانَا الْجَارُ إِلَى زَفَافٍ وَلَدِهِ فِي تَمَامِ ال اعة ال امنة مِنْ م اء

يَوْمِ الْخَمِي

٧- اكتب:

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ السَّيْنِ (س) :

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الثَّاءِ (ث) :

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الصَّادِ (ص) :

.....

٨- أعد كتابة هذه المقاطع على شكل كلمات:

ش / ر / ف / ة ←

ص / ب / ي / ن ←

س / ت / ر / ة ←

ح / ر / ق ←

١١- اِبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ عَنْ:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ السَّيْنِ (س) ، وَاكَتُبْهَا:

.....

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الصَّادِ (ص) ، وَاكَتُبْهَا:

.....

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الثَّاءِ (ث) ، وَاكَتُبْهَا:

.....

ا	ل	ث	ا	م	ن	ة
ل	س	أ	ل	ص	ث	أ
ث	ت	و	ث	ا	أ	س
ل	ا	س	ا	ب	ص	فا
ا	ر	ا	ن	ص	د	ل
ث	ة	خ	ي	س	ق	ثي
ا	س	ع	ا	فا	ا	ث
ء	ص	ا	ح	ب	ء	ث

١٢- اكتب بخط واضح وجميل:

الأصدقاء السبعة هم أولاد جيران بين بنات وصبيان: وفاء، زينب، شادان، سمير،
آزاد، جمال وسيزوان. عندما حدث حريق في بيت جمال، أسرع الجيران وأخمدوا
النيران.

١٣- اسمع واكتب:



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

٢

عيد ميلادي

إلقاء



عيد ميلاد سيروان

تواصل



آداب الزيارة

آداب السلوك



سيامند الشجاع

حكايات



مجموعات الأطعمة

اكتشاف



مُعْجَمِي





عيد ميلادي

أَجْمَلُ أَعْيَادِي

عِيدُ مِيلَادِي

لَهُوَ وَمَرَحٌ

جَوْهُ فَرَحٌ

نَعْدُ الْحَلَوِيَّاتِ

نَعْلُقُ الْبَالُونَاتِ

وَالْأَهْلَ وَالصَّحَابَ

أَدْعُو الْأَحْبَابَ

بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ

نَحْتَفِلُ فِي الْمَسَاءِ

وَأَتَقَبَّلُ التَّهْنِي.

نُنْشِدُ الْأَغَانِي

أَقْرَأُ: فِي عِيدِ مِيلَادِي أَدْعُو
أَحْبَابِي وَأَهْلِي وَصِحَابِي. نَحْتَفِلُ
فِي الْمَسَاءِ وَنُغَنِّي بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ.
أَتَقَبَّلُ التَّهْنِي بِفَرَحٍ.





عيد ميلاد سيروان

تواصل



لَقَدْ حَانَ وَقْتُ إِطْفَاءِ
الشُّمُوعِ. هَيَّا يَا أَوْلَادًا!

عيد ميلاد سعيد
يا سيروان.

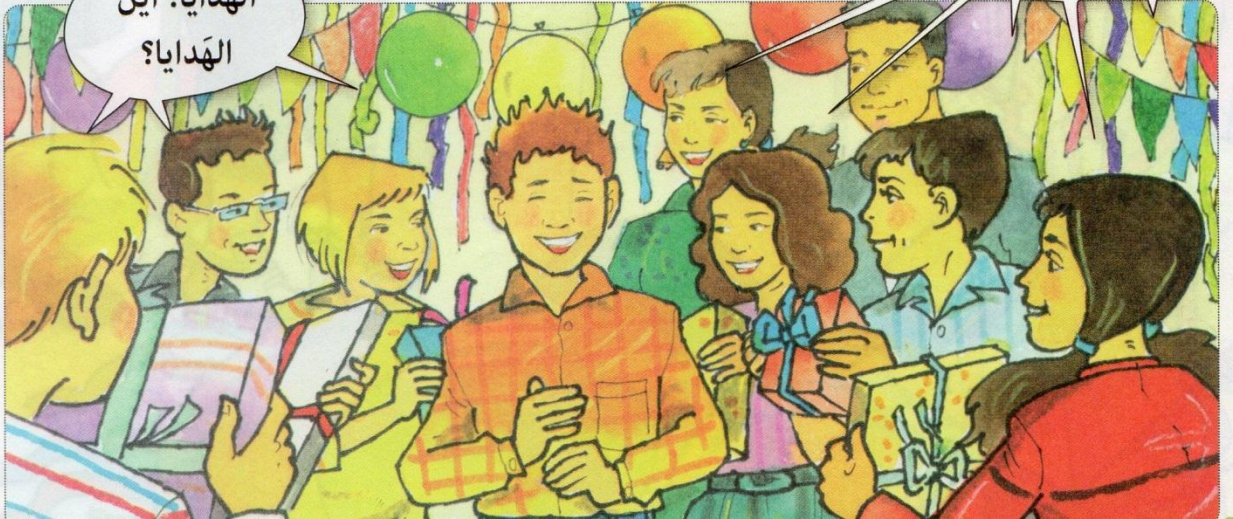
عيد ميلاد سعيد
يا سيروان.

شُكْرًا لَكُمْ
جَمِيعًا.



الهدايا! أين الهدايا؟

الهدايا! أين
الهدايا؟





أَقْرَأُ: اِحْتَفَل سِيرَوَانُ بِعِيدِ مِيلادِهِ. أَهْدَاهُ أَهْلُهُ وَأَصْحابَهُ
هَدَايَا جَمِيلَةً: دَرَّاجَةً، وَسَاعَةً، وَكِتَابًا. فَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا.

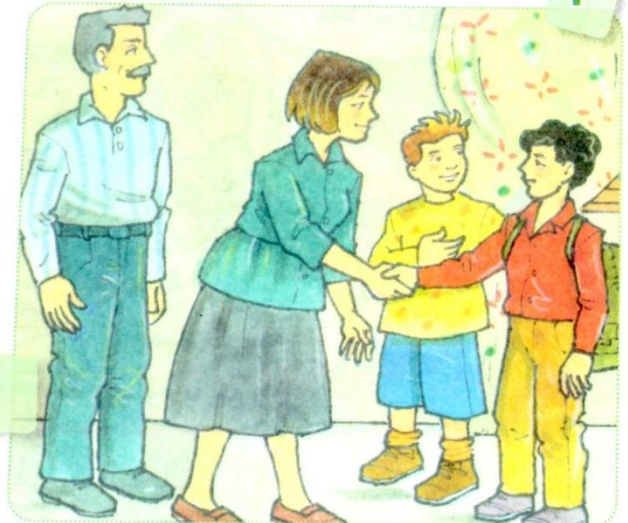


آدابُ الزَّيَارَةِ

أَتَّصِلُ بِصَدِيقِي قَبْلَ أَنْ أَزُورَهُ.



أَقْرَعُ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَأَنْتَظِرُ.



أُصَافِحُ صَدِيقِي وَأَهْلَهُ.

٤

أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي بِهَدْوٍ.



٥



أَشْكُرُ صَدِيقِي عَلَى ضِيَاغَتِهِ.

٦

أُودِّعُ صَدِيقِي وَأَهْلَهُ.

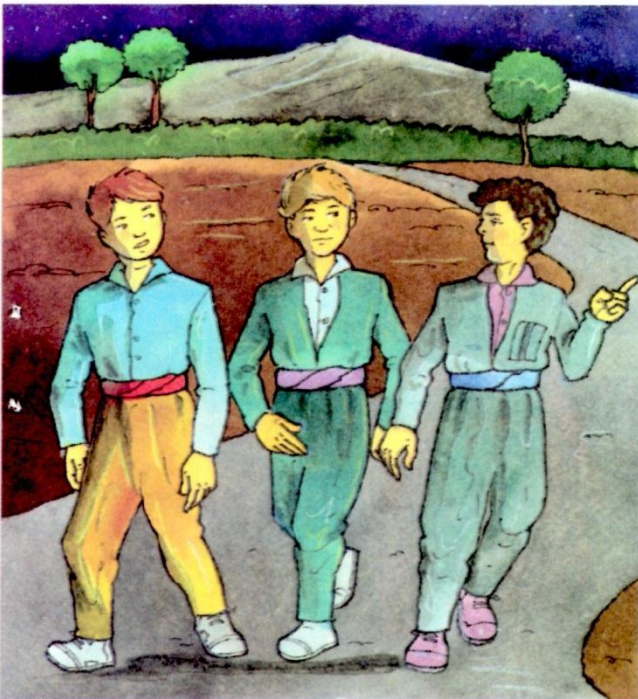
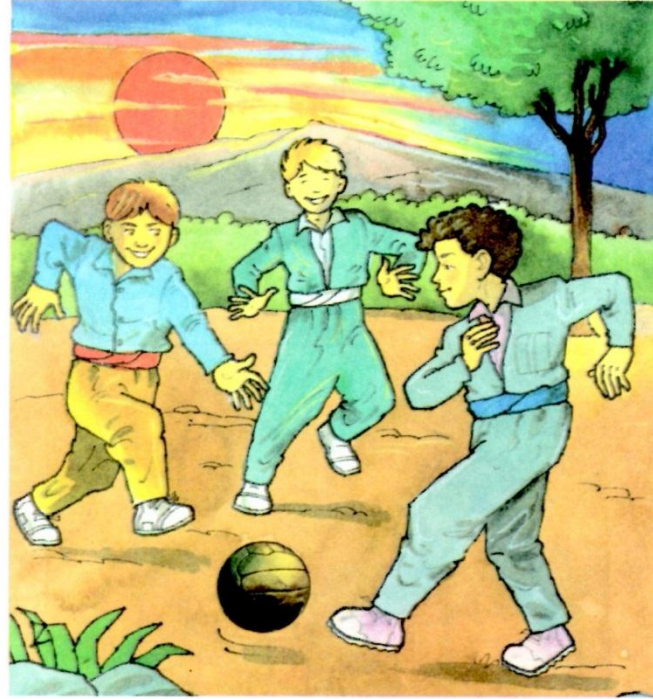




سِيَامِنْدُ الشُّجَاعُ

ذاتَ يَوْمٍ، دَهَبَ سِيَامِنْدُ مَعَ صَاحِبَيْهِ
يُونُسَ وَخَلِيلَ إِلَى حَقْلِ قُرْبٍ مَرَلِهِ لِيَلْعَبُوا
بِالْكُرَّةِ.

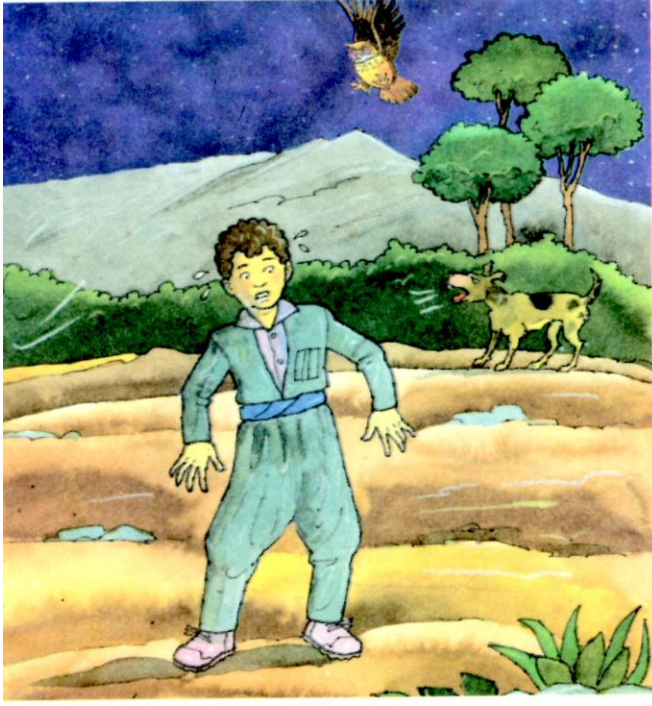
مَرَّ وَقْتُ طَوِيلٍ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ... وَأَخِيرًا،
مَالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ الْغُرُوبِ. قَالَ يُونُسُ:
كَفَى لَقَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ، عَلَيْنَا الْعُودَةَ إِلَى
الْبَيْتِ.



فَجَاءَتْ تَوَقَّفَ سِيَامِنْدُ وَقَالَ لِصَاحِبَيْهِ:

«قِفَا، نَسِيتُ كُرَّتِي. عودا معي فأنا أخافُ
الظلام.»

قال خليلٌ: «عُدْ وَحَدِّكْ فَتَحْنُ أَيْضًا نَخَافُ
الظلام.»

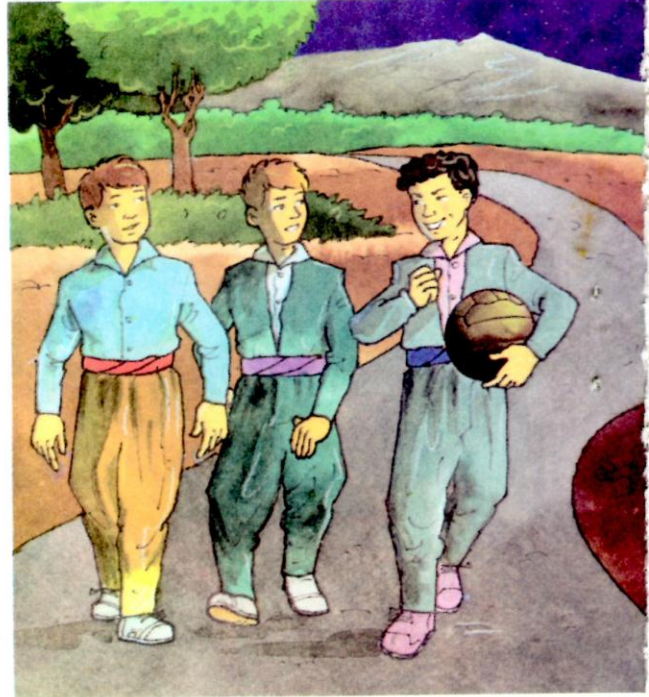


عَادَ سُيَامِنْدُ إِلَى الْحَقْلِ . كَانَ خَائِفًا جِدًّا ،
لِكِنَّهُ تَشَجَّعَ ، فَهُوَ يَعْرِفُ الْحَقْلَ جَيِّدًا وَقَالَ :
«يَجِبُ أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا وَأَلَّا أَخَافَ مِنْ
الظَّلَامِ» .

سَمِعَ كَلْبًا يَنْبُحُ مِنْ بَعِيدٍ ، وَطَارَ بَوْمٌ فَوْقَ رَأْسِهِ ،
فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «لَا ، لَنْ أَخَافَ» .
بَحَثَ عَنْ كُرَّتِهِ فَوَجَدَهَا . وَعِنْدَمَا رَجَعَ ، سَأَلَهُ
صَدِيقَاهُ : «أَلَمْ تَخَفْ؟» .

أَجَابَ سُيَامِنْدُ : «بَلَى ، لَكِنِّي كُنْتُ أَقْوَى مِنْ
الْخَوْفِ» .

أَقْرَأُ: نَسِيَ سُيَامِنْدُ كُرَّتَهُ فِي الْحَقْلِ فَعَادَ
إِلَيْهِ . كَانَ خَائِفًا جِدًّا لِكِنَّهُ تَشَجَّعَ وَقَالَ :
يَجِبُ أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا وَأَلَّا أَخَافَ مِنْ
الظَّلَامِ .





مجموعات الأطعمة

مجموعة الفواكه



مجموعة مشتقات الحليب



مجموعة الزيوت والدهنيات



مجموعة الخضار



مجموعة اللحوم والأسماك



مجموعة الحبوب



مجموعة السكريات





کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
هه‌لده‌واسم/هه‌لده‌واسین	أَعْلَقَ/نَعْلَقَ	ده‌ده‌به/ده‌ده‌به‌کان	بالون/بالونات
بانگه‌یشت ده‌که‌م	أَدْعُو	شیرنه‌مه‌نی/شیرنه‌مه‌نییه‌کان	خلوی/خلویات
وهرده‌گرم	أَتَقَبَّلُ	به‌ختیاری	السَّعَادَةُ
ناهنگ ده‌گیڕین	نَحْتَفِلُ	نۆش	الهِنَاءُ
سرود ده‌چڕین	نُنشِدُ	گۆرانی/گۆرانییه‌کان	أَغْنِيَةٌ/أَغَانٍ
		پیروژیایی/پیروژیاییه‌کان	التَّهْنِئَةُ/التَّهْنَائِي



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
ناهنگ ده‌گیڕم	أَحْتَفِلُ	ناکاو	المفاجأة
لیت پیروژییت	مُبَارَكَةٌ عَلَيْكَ	پاسکیل	الدَّرَاجَةُ
		دیاری/دیارییه‌کان	هَدِيَّةٌ/هَدَايَا



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
به‌ریی ده‌که‌م	أَوْدَعُ	په‌یوه‌ندی ده‌که‌م	أَتَّصَلُ
میوانداری	ضِيَاْفَةٌ	لیده‌ده‌م	أَفْرَعُ
هیمنی	هُدُوءٌ	تۆقه‌ده‌که‌م	أَصَافِحُ
		سوپاسی ده‌که‌م	أَشْكُرُ



كوردِي	عَرَبِي	كوردِي	عَرَبِي
تۆپ	كُرَّة	ئازا	شُجَاع
ترس	خَوْف	رۆژئاوا بون	الْغُرُوب
گهرا	بَحْث	تاریکی	ظِلَام
دۆزییه وه	وَجَدَ	کیلگه	حَقْل
دهوه پیت	يَنْبُح	کونده به یۆ - کونده یۆ	بَوْم
		سهگ - کسۆک	كَلْب



كوردِي	عَرَبِي	كوردِي	عَرَبِي
دانه ویله	الْخُبُوب	خواردمه نییه کان	مَجْمُوعَاتُ الْأَطْعِمَةِ
		شیره مه نی	مُسْتَقَاتُ الْخَلِيبِ

التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

لِلوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١- اربط عبارات العمود الأول بما يناسبها من عبارات العمود الثاني، لتحصل على أنشودة (عيد ميلادي):

- بسعادة وهناء
- نعد الحلويات
- لهو ومرح
- أجمل أعيادي
- والأهل والصحاب
- وأتقبل التهاني

- عيد ميلادي
- جوه فرح
- نعلق البالونات
- أدعو الأحباب
- نحتفل في المساء
- ننشد الأغاني



أ- ضَعْ عَلامَةَ صَحِّحٍ ✓ تَحْتَ الرَّسْمِ الَّذِي يُناسِبُ عيدَ المِيلادِ:

ب- اكتبِ الجُمْلَةَ المُناسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ يُناسِبُ عيدَ مِيلادِ سِيزوانَ.



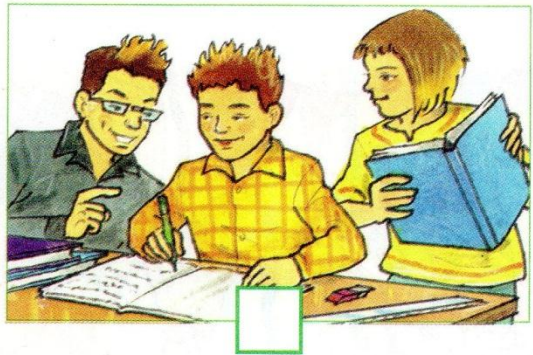
.....

.....



.....

.....



.....

٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

لَهُوَ وَمَرَحٌ	لَعِبٌ وَتَسْلِيَةٌ	ضَجَرَ وَحُزْنٌ
بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ	بِغَضَبٍ وَصُرَاخٍ	بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ
الصُّحَابُ	الأَصْدِقَاءُ	الأَعْدَاءُ

٤- اَكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ حَازِفًا مَا تَحْتَهُ خَطًّا، وَمُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ:

- متى
- كيف
- ماذا

.....
 نَحْتَفِلُ فِي الْمَسَاءِ.

 نَنْشُدُ الْأَغَانِي.

 نَحْتَفِلُ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ.

٥- اكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ، لِيَتِمَّ الْمَعْنَى:



..... هَدِيَّةٌ آزَادَ لِسِيرْوَانَ هِيَ
 هَدِيَّةٌ سَمِيرَ لِسِيرْوَانَ هِيَ
 هَدِيَّةٌ الْوَالِدِ لِسِيرْوَانَ هِيَ

٦- اقرأ الجدول، ثم حدّد متى يحتفل كلّ من الأولاد بعيد ميلاده،
متّبعاً المثال:

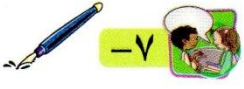


سَمِيرُ	وَفَاءُ	زَيْنَبُ	جَمَالُ	شَادَانُ	سَيْرَوَانُ	آزَادُ	
							كانونُ الثاني
						X	شُباطُ
		X					آذارُ
							نيسانُ
				X			أيارُ
X							حزيرانُ
							تموزُ
					X		آبُ
	X						أيلولُ
			X				تشرينُ الأوّلُ
							تشرينُ الثاني
							كانونُ الأوّلُ

- يَحْتَفِلُ سَمِيرُ بِعِيدِ مِيلَادِهِ فِي شَهْرِ حَزِيرَانَ.

- تَحْتَفِلُ زَيْنَبُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا فِي

اكتب حواراً دارَ بينك وبينَ صديقٍ لك، وأنتَ تُقدِّمُ إليه هديةً
بمناسبة عيد ميلاده، مُستعيناً بالكلماتِ والعباراتِ الآتية:



مُبَارَكٌ عَلَيْكَ

شُكْرًا لَكَ

تَفَضَّلْ

عِيدٌ سَعِيدٌ



هَدِيَّةٌ

مَا أَجْمَلَ

Large empty box with horizontal dotted lines for writing a dialogue.

٨-  أَكْمِلْ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ: 

لا أَقْرَعُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ.

- أَقْرَعُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ.

- أَزُورُ صَدِيقِي مِنْ دُونِ مَوْعِدٍ.

- أَغَادِرُ بَيْتَ صَدِيقِي دُونَ أَنْ أَشْكُرَهُ.

- أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي بِصَوْتٍ عَالٍ.

.....

٩-  اكَتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: 

أَقْرَعُ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَأَنْتَظِرُ

لَا أَتَّصِلُ بِصَدِيقِي قَبْلَ أَنْ أَزُورَهُ

أَشْكُرُ صَدِيقِي عَلَى ضِيَافَتِهِ

أَصْرُخُ وَأَزْعِجُ أَهْلَ الْبَيْتِ

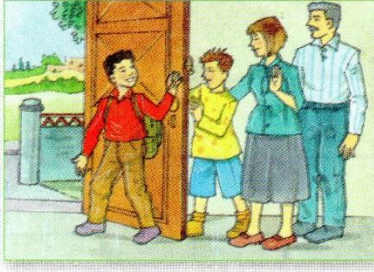
تَصْرُفُ لَائِقٌ

.....



تَصْرُفُ غَيْرُ لَائِقٍ

.....

عَبَّرَ بِجُمْلَةٍ عَمَّا تَرَاهُ فِي كُلِّ رَسْمٍ.  ١٠ 



.....



ضَعُ عِلَامَةً صَحَّ ✓ أمام العبارة الصحيحة X أمام العبارة الخاطئة مِنَ الْجُمَلِ
 الآتِيَةِ:  ١١ 

-
-
-
-
-

- قَرَّرَ سِيَامَنْدُ أَنْ يَكُونَ شُجَاعاً.
- سَمِعَ سِيَامَنْدُ كَلْباً يَنْبُحُ مِنْ بَعِيدٍ.
- خَافَ سِيَامَنْدُ وَعَادَ مُسْرِعاً.
- بَحَثَ سِيَامَنْدُ عَنْ كُرْتِهِ فَلَمْ يَجِدْهَا.
- عِنْدَمَا عَادَ قَالَ لِصَدِيقَيْهِ: كُنْتُ أَقْوَى مِنَ الْخَوْفِ.

ابْحَثْ فِي الْحِكَايَةِ عَنْ مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:  ١٢ 

- غَابَتْ
- ارْجِعَا
- الطَّابَةِ
- فَتَّشَ



أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:  ١٣ 

- إِلَى أَيْنَ زَهَبَ سُيَامِنْدُ؟ وَمَعَ مَنْ؟

- مَتَى زَهَبَ سُيَامِنْدُ إِلَى الْحَقْلِ؟ وَلِمَاذَا؟

- مَاذَا سَأَلَهُ صَدِيقَاهُ عِنْدَمَا عَادَ مِنَ الْحَقْلِ؟

- بِمَ أَجَابَ؟

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ وَرَدَّتْ فِي حِكَايَةِ (سُيَامِنْدُ الشُّجَاعِ).  ١٤ 

مَنْزِلِهِ - سُيَامِنْدُ - حَقْلٍ - صَدِيقَيْهِ - إِلَى - زَهَبَ - مَعَ - قُرْبَ



مِنْ - وَالْأَ - شُّجَاعاً - الظَّلَامِ - يَجِبُ - أَكُونَ - أَخَافَ - أَنْ

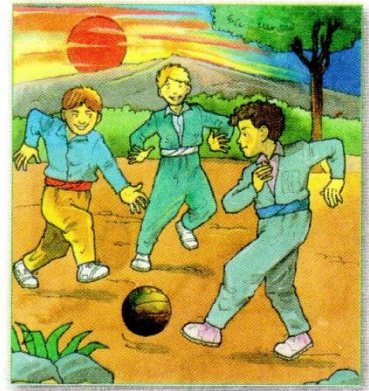
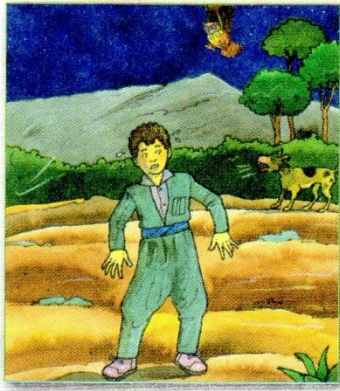
١٥- أَكْمَلْ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:  



كَانَ سِيَامَنْدٌ خَائِفًا جِدًّا لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ.

كَانَ جِدًّا لَكِنَّهُ

كَانَ لَكِنَّهُ

١٦- عَبَّرْ بِجُمْلَةٍ عَنِ كُلِّ مِنْ رَسْمِي حِكَايَةٍ (سِيَامَنْدُ الشُّجَاعُ):  



١٧- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:  

أ- مَا طَعَامُكَ الْمَفْضَلُ؟

ب- حَدِّدْ مَجْمُوعَةَ الطَّعَامِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا طَعَامُكَ الْمَفْضَلُ:

اشْطَبِ الدَّخِيلَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ ضَع دَائِرَةَ حَوْلَ اسْمِ
 الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

الخَضَارُ
 اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
 مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ
 السُّكَّرِيَّاتُ

الحُبُوبُ
 الفَوَاكِهُ
 اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
 مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ
 الخَضَارُ

السُّكَّرِيَّاتُ
 اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
 الزَّيْتُوتُ وَالذَّهْنِيَّاتُ
 الحُبُوبُ

الحُبُوبُ
 اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
 الزَّيْتُوتُ وَالذَّهْنِيَّاتُ
 مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ

الحُبُوبُ
 اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ
 الزَّيْتُوتُ وَالذَّهْنِيَّاتُ
 الخَضَارُ



١- أكْمِلِ الْجَدْوَلَ مِنْ أُنْشُودِ (عِيدِ مِيلَادِي) مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ
العِيدُ	الأُعْيَادُ
البالونُ
الأغْنِيَةُ
الحلوى
الصَّاحِبُ

٢- أكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:

اِخْتَفَلَ سِيرْوَانُ بِعِيدِهِ.

قَدَّمَ الْجَمِيعُ الْهَدَايَا إِلَى سِيرْوَانَ.

أَطْفَأَ سِيرْوَانُ الشُّمُوعَ.

الْفِعْلُ	الاسْمُ	الْحَرْفُ
اِخْتَفَلَ	سِيرْوَانُ	بِ
.....	عِيدِهِ
.....
.....
.....
.....

٣- اَمْلَأِ الْفَرَاعَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: ب - فِي - إِلَى - عَنِ - وَ:

زَهَبَ شِيَامَنْدُ الْحَقْلِ، لِيَلْعَبَ الْكُرَةَ.

نَسِيَ شِيَامَنْدُ الْكُرَةَ الْحَقْلِ، فَعَادَ بَحَثَ هَا.

١- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْهَاءِ (هـ) أَوْ حَرْفِ الْحَاءِ (ح)، وَاكَتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

ح	هـ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٢- اَمَلِّ الْفُرَاقَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: الْهَاءِ (هـ) أَوْ الْحَاءِ (ح) :

بَعْدَ الظُّرِّ، خَضَرَتْ أُمِّي الْمُنْتَهِيَّةَ سَاعِدَتِي فِي تَضْيِيرِ
 الْخَلِيطِ فَارْتَأَتْ رَأْسَهُ مَاءِ الْوَرْدِ فِي الْمَطْبَخِ مَا أَشْرَسِي نِزْ
 الْوَلْوَى.

٣- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْمَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

..... ←	ت - ح / ر - ك
..... ←	ح - ب / ب - ب
..... ←	ش - م / م - ع
..... ←	هـ - د / د - ي

٤- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاعِطٍ:

- حَلَوِيَّاتٍ ←
- صِحَابٍ ←
- بِالْوَنَاتِ ←
- حَلِيبٍ ←

٥- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ (ع) أَوْ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ)، وَارْتَبِهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

ع	غ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٦- اْمَلِّأِ الْفَرَاعَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: الْعَيْنِ (ع) أَوْ الْغَيْنِ (غ) :

اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي سَ..... يَدِ كَيْ أَرْوَرَهُ. قَرَّ..... تِ الْبَابِ بِلُطْفٍ فَفَتَّحَ لِي.
لَ..... بِنَا مَ..... أ..... نَيْنَا وَتَسَلَّيْنَا كَثِيرًا. قَبْلَ الْ..... رُوبٍ وَدَعَّتْ
صَدِيقِي ثُمَّ..... آدَرْتُ.

٧- املاً الفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: (ع) (غ) (ح) (هـ)



رَبِي.....



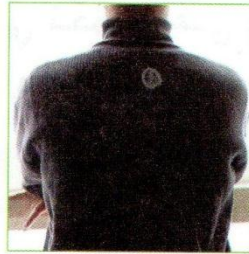
جُرُ.....



رَا.....



دَس.....



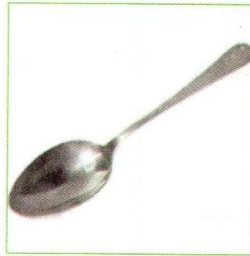
ظُرُ.....



يَمَّة.....



نَم.....



مُنْقَة.....



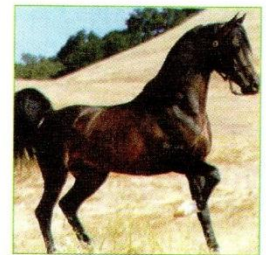
قَم.....



نَجَّة.....



د..... د.....



حَان.....

٨- لَوْنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلرَّسْمِ:



غَنَوَةٌ

حَلْوَى



شُمُوعٌ

شُمُوحٌ



حَبِيبٌ

حَلِيبٌ



غُرُوبٌ

عُيُوبٌ



لُعْبٌ

عَنْبٌ



هَدَايَا

مَرَايَا

٩- اِبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ عَنْ:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ (ع) ، وَاكْتُبْهَا:

.....

- كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا حَرْفُ الْغَيْنِ (غ) ، وَاكْتُبْهُمَا:

.....

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْحَاءِ (ح) ، وَاكْتُبْهَا:

.....

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْهَاءِ (ه) ، وَاكْتُبْهَا:

.....

ع	ي	د	ت	ف	ا	ح
غ	ن	س	ا	ع	ة	ل
ر	ا	غ	ح	ظ	ض	و
و	ه	ر	ب	ي	ة	ي
ب	ت	ت	ا	ه	ل	ا
ص	ح	ا	ب	ن	ع	ت
ا	غ	ن	ي	ة	ب	ج

١٠- اَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي قَبْلَ أَنْ أَزُورَهُ. عِنْدَمَا وَصَلْتُ قَرَعْتُ الْبَابَ بِلُطْفٍ، ثُمَّ صَافَحْتُ
صَدِيقِي وَأَهْلَهُ. لَعَبْنَا بِهَدْوٍ مِنْ غَيْرِ ضَجِيحٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١١- اسْمَعْ وَاكْتُبْ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

٣

مَزْرَعَةُ جَدِّي

إِلْقَاءُ



فِي الْمَزْرَعَةِ

تَوَاصُلٌ



أَدَابُ السُّلُوكِ الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ



الرَّاعِي الصَّغِيرُ

حِكَايَاتُ



مِنَ الصَّوْفِ إِلَى النَّسِيجِ

اِكْتِشَافُ



مُعْجَمِي





مَزْرَعَةٌ جَدِّي

مَزْرَعَةٌ جَدِّي بَدِيعَةٌ

حَيَوَانَاتُهَا وَدِيعَةٌ

خَرُوفٌ وَنَعْجَةٌ

تَيْسٌ وَعَنْزَةٌ

دِيكَ مُتَكَبِّرٌ

مَزْهُوٌّ مُتَبَخِّرٌ

دَجَاجٌ وَآرَانِبٌ

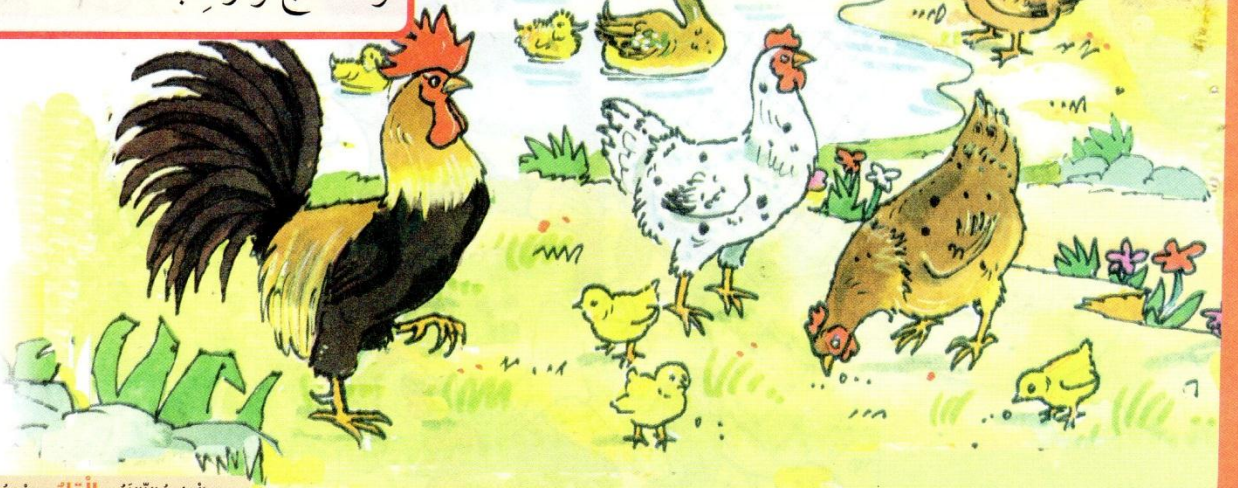
تَشْتَهِيهَا التُّعَالِبُ



وَكَلْبٌ أَمِينٌ
ضَخْمٌ وَسَمِينٌ
يَنْبُحُ وَيَغْضَبُ
يُهَدِّدُ الثَّغْلَبَ

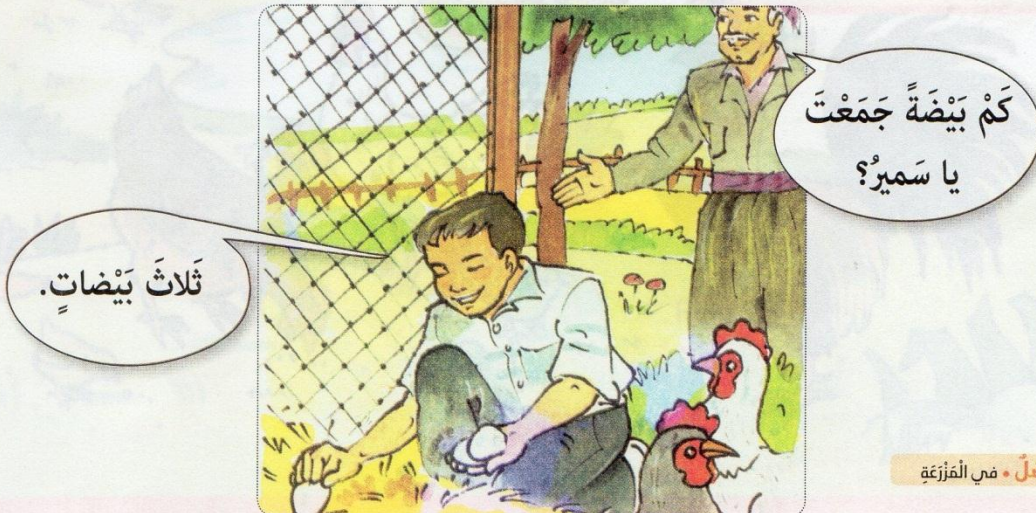
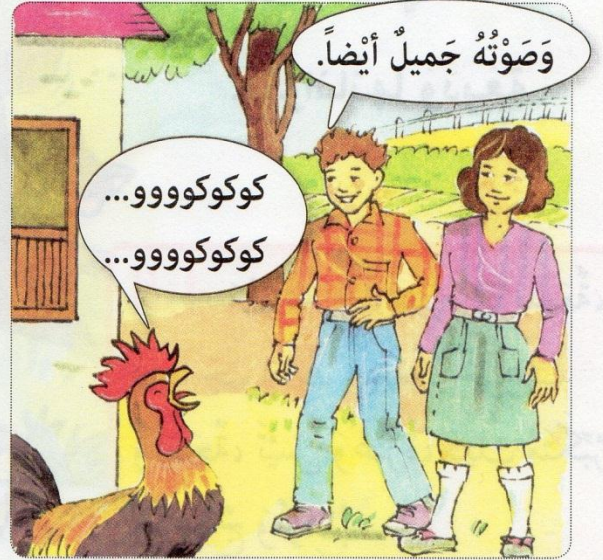
مَزْرَعَةٌ جَدِّي بَدِيعَةٌ
حَيَوَانَاتُهَا وَدِيعَةٌ

أَقْرَأُ: مَزْرَعَةٌ جَدِّ سَيْرَوَانَ بَدِيعَةٌ،
فِيهَا حَيَوَانَاتٌ وَدِيعَةٌ: خَرُوفٌ
وَنَعْجَةٌ، تَيْسٌ وَعَنْزَةٌ، دِيكٌ مُتَكَبِّرٌ
وَدَجَاجٌ وَأَرَانِبٌ.





في المزرعة





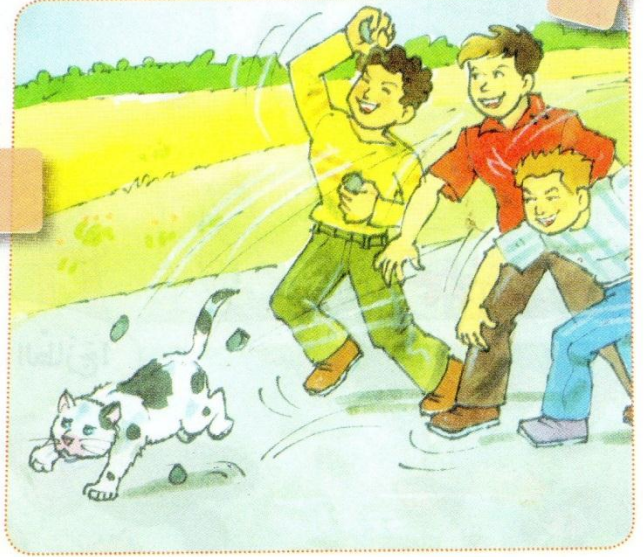
أَقْرَأُ: زارَ الصَّحَابُ
المَزْرَعَةَ، فَسَمِعَتْ زَيْنَبُ
صَوْتَ الدَّيْكِ. جَمَعَ سَمِيرُ
ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ، حَلَبَ
سيروانَ البَقْرَةَ، وَأَطْعَمَ
جَمَالَ الأَرَانِبِ، ثُمَّ شَرِبَ
الجَمِيعَ الحَلِيبَ الطَّازِجَ.



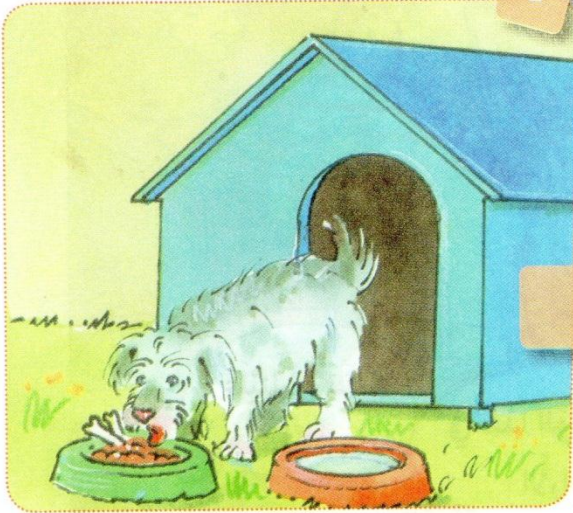


الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

لا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ.



٢

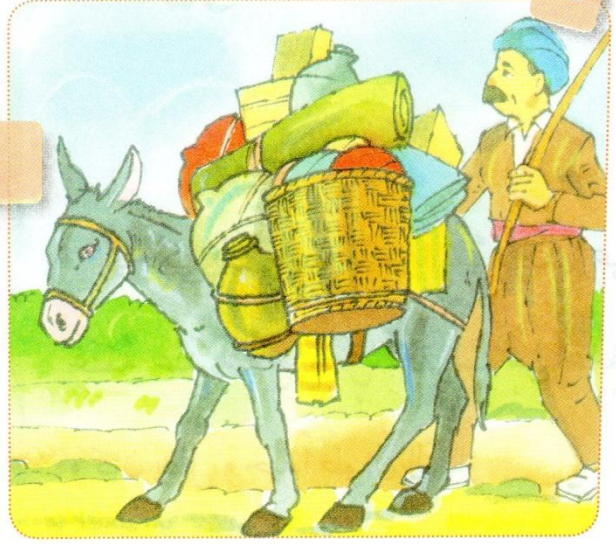


نُطْعِمُ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا.

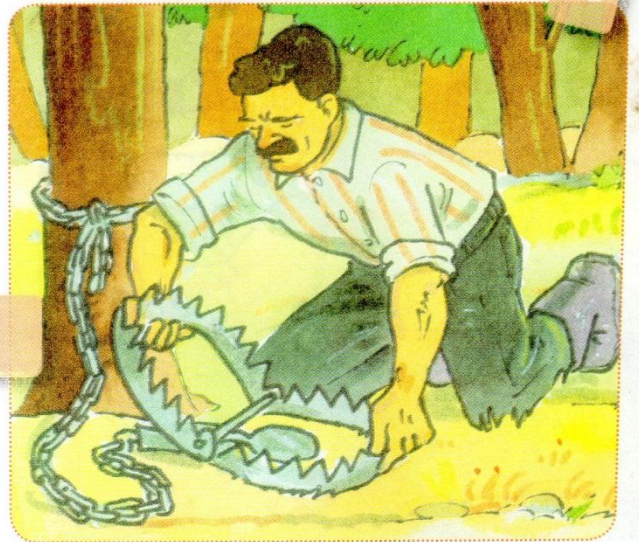
نَعَالِجُ الْحَيَوَانَ الْمَرِيضَ عِنْدَ
الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ.



لا نَحْمَلُ الْحِمَارَ كَثِيرًا.



نَحْمِي فِرَاخَ الْعَصَافِيرِ وَأَعْمَاشَهَا.



لا نَنْصُبُ الْأَفْخَاخَ لِصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ.



الرَّاعِي الصَّغِيرُ

يُحْكِي أَنَّ رَاعِيًا صَغِيرًا تَعَوَّدَ أَنْ يَرْعَى
غَنَمَهُ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ بِالْقُرْبِ مِنْ غَابَةِ،
وَكَانَ يَظَلُّ وَحِيدًا طَوَالَ النَّهَارِ.



النَّجْدَةَ!
النَّجْدَةَ!

ذَاتَ يَوْمٍ، أَرَادَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ أَنْ
يَتَسَلَّى، فَراحَ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:
«النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ! ذَنْبُ! ذَنْبُ!».

فَأَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ فَوْرًا.
لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا ذَنْبًا، بَلْ شَاهَدُوا الرَّاعِي
يَضْحَكُ سَعِيدًا.



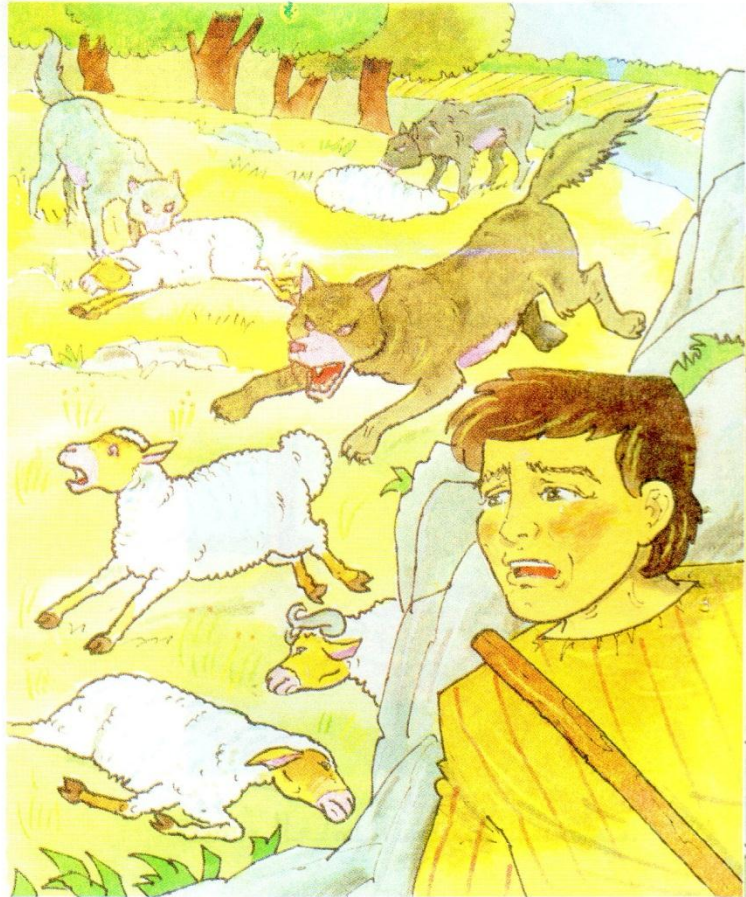
كَرَّرَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ الْكِذْبَةَ لِأَيَّامٍ عَدَّةٍ،
فَمَلَّ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَكَاذِبِيَهُ.

وَفِي يَوْمٍ، جَاعَتِ الذَّنَابُ، فَهَاجَمَتِ
الْخِرَافَ بِشِرَاسَةٍ. خَافَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ
خَوْفًا شَدِيدًا وَرَاحَ يَعْذُو نَحْوَ الْقَرْيَةِ
صَارِحًا:

«النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ! الذَّنَابُ! الذَّنَابُ!».

لَكِنَّ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ يَرْكُضْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ
لِنَجْدَتِهِ، لِأَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا أَنَّهُ يَكْذِبُ.
وَهَكَذَا افْتَرَسَتِ الذَّنَابُ الْخِرَافَ كُلَّهَا.

أَقْرَأُ: ذاتَ يَوْمٍ، رَاحَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ
يَصْرُخُ: النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ! ذَنْبُ!
ذَنْبُ! فَاسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ
فَوْرًا. لَمْ يَجِدُوا ذَنْبًا، بَلْ شَاهَدُوا
الرَّاعِي يَضْحَكُ.





مِنَ الصَّوْفِ إِلَى النَّسِجِ



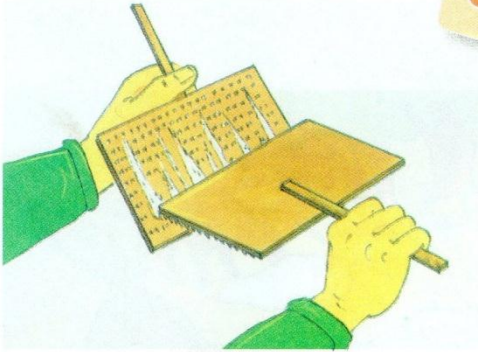
٢

يَفْرُزُ الْعَامِلُ الصَّوْفَ وَيَأْخُذُ الْجَيِّدَ مِنْهُ.



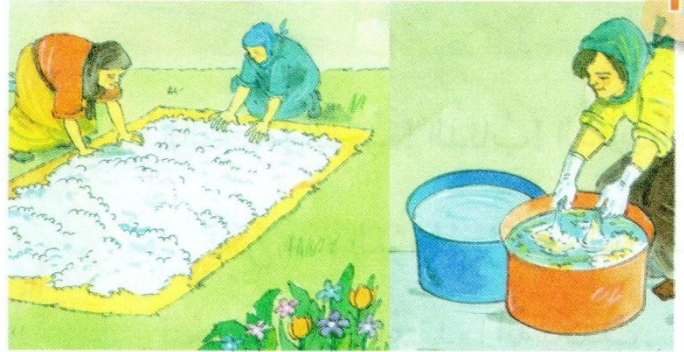
١

يَجْزُ الْجَزَائِزُ صَوْفَ الْخُرُوفِ.



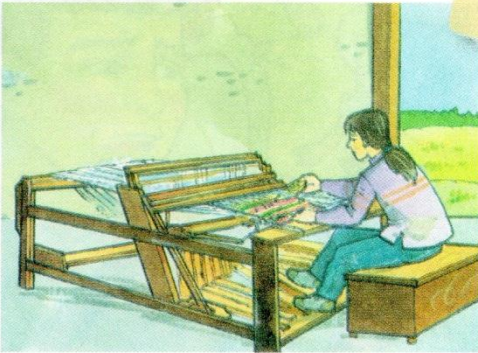
٤

يُمَشِّطُ الْعَامِلُ الصَّوْفَ.



٣

تَغْسِلُ الْعَامِلَةُ الصَّوْفَ، ثُمَّ تَجْفِّفُهُ.



٦

تَنْسِجُ الْعَامِلَةُ خُيُوطَ الصَّوْفِ.



٥

تَغْزِلُ الْعَامِلَةُ الصَّوْفَ.



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
زۆر جوانه - نایابه	بَدِيعَةٌ	کێلگه	مَزْرَعَةٌ
کهوی	وَدِيعَةٌ	مهپ	خَرُوفٌ
خۆبهزلزان	مُنْكَبَّرٌ	مهپ (مه بهست مێیه)	نَعْجَةٌ
له خۆبایی - لووتبهرز	مَزْهُوٌّ	تهگه - نێری	تَيْسٌ
به فیز	مُتَبَخَّرٌ	بزن	عَنْزَةٌ
بێ زهپ - دهست پاک	أَمِينٌ	که له شێر - که له باب	دِيكٌ
قهلهو	سَمِينٌ	مريشک - مامر	دَجَاجٌ
ناره زووی دهکات	تَشْتَهِي	که رویشک / که رویشکه کان	أَرْنَبٌ / أَرَانِبٌ
هه ره شه دهکات / گهف دهکات	يُهَدِّدُ	سهگ	كَلْبٌ
		رێوی / رێوییه کان	ثَعْلَبٌ / ثَعَالِبٌ



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
مانگا - چیل	الْبَقْرَةُ	میر	الْأَمِيرُ
دهیدوشم	أَحْلَبٌ	چهند میهره بانه	مَا أَلْفَافٌ
دهکولێنم / دهکولێنین	أَعْلِي / نَعْلِي	خوری	الصَّوْفُ
نان دهدهم	أَطْعَمُ	ئامان - قاپ	الْوِعَاءُ
پهپوو	أَمْتَلًا	شیری نوی	الْحَلِيبُ الطَّازِجُ



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
پزیشکی فێرتنه ری	الطَّبِيبُ البَيْطَرِيُّ	که	الْحِمَارُ
راوکردن	الصَّيْدُ	جوجکه / جوجکه کان	الْفَرَخُ / الْفِرَاحُ
نازارده دهین	نُؤْدِي	هیلانه / هیلانه کان	العُشُّ / الْأَعْشَاشُ
ده پارێزین	نَحْمِي	ته له / ته له کان	الْفَخُّ / الْأَفْحَاخُ
داده نینه وه	نَنْصُبُ	ناژه له که و ییه کان	الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ
باری ده کهین	نَحْمَلُ	نه خووش	الْمَرِيضُ






كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
به تهنه ده مینیته وه	يَظَلُّ وَحِيداً	شوان	الرَّاعِي
هیرشی برد/ پریدایی	هَاجَمَ	بناری چیا	سَفَحَ الْجَبَلِ
کردیه نیچیر	اَفْتَرَسَ	درندهیی	الشَّرَاسَةُ
وایزانی	اَعْتَقَدَ	گورگ/ گورگه کان	الذَّنْبُ/ الذَّنَابُ
راده بویرت	يَتَسَلَّى	خه لکی گونده که	أَهْلُ الْقَرْيَةِ
مه په کانی ده له وه راند	يَرْعَى غَنَمَهُ	ویستی	أَرَادَ
غارده دات	يَعْدُو		



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
پرچی داده هینیت	يَمَشُّطُ	چنراو	النَّسِيجُ
ده شوات	تَغْسِلُ	جه و بر	الْجَزَارُ
وشك ده کاته وه	تَجْفَفُ	کریکار (بو نیر و می)	الْعَامِلُ/ الْعَامِلَةُ
ده پریشیت	تَغْزُلُ	داو/ داوه کان	الْخَيْطُ/ الْخَيْوُطُ
ده یچنیت/ ده یهونیته وه	تَنْسُجُ	جه و بری ده کات	يَجْرُ
		لیک جودا ده کاته وه	يَفْرُزُ

التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

لِلوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١-   اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى أَنْشُودَةٍ (مَزْرَعَةٌ جَدِي)، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً صَحِّحَ  أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَنْشُودَةِ:

دِيكَ مُتَكَبِّرٌ

مَزْرَعَةٌ فَسِيحَةٌ

دِيكَ مُتَزَعِّمٌ



مَزْرَعَةٌ بَدِيعَةٌ

حَيَوَانَاتٌ وَدِيعَةٌ

كَلْبٌ أَمِينٌ

حَيَوَانَاتٌ بَدِيعَةٌ

كَلْبٌ حَزِينٌ

٢-   ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

نَعْجَةٌ
عَنْزَةٌ



خُرُوفٌ
تَيْسٌ



ثَعْلَبٌ
كَلْبٌ



دَجَاجَةٌ
دِيكَ



أَكْمِلِ الْأَنْشُودَةَ بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ:  -٣ 

جَدِّي بَدِيعَةٌ

وَدِيعَةٌ

وَنَعْجَةٌ



تَيْسٌ وَ

مُتَكَبِّرٌ

مَزْهُوٌ

وَكَلْبٌ

ضَخْمٌ وَ

أَبْحَثْ فِي أَنْشُودَةِ (مَزْرَعَةُ جَدِّي) عَنْ ضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ،  -٤ 

ثُمَّ ضَعِ كَلِمَةً مِنَ الضَّدِّينِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَأْلِيْفِكَ:

- مُتَوَاضِعٌ ≠

- نَحِيلٌ ≠

مَنْ قَائِلُ هَذَا الْكَلَامِ؟  -٥ 

اكَتُبِ الْاسْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

..... : هَيَّا نَشْرَبِ الْحَلِيبَ الطَّازِجَ.

..... : اِمْتَلِ الْوِعَاءَ بِسُرْعَةٍ.

..... : كَمْ هَذِهِ الْمَزْرَعَةُ بَدِيعَةٌ!

..... : مَا الْأُطْفُ هَذِهِ النَّعْجَةُ!

..... : كوكوكوووو... كوكوكوووو.

..... : مَا أَجْمَلَ صَوْفَهَا الْأَبْيَضَ!

..... : ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ.

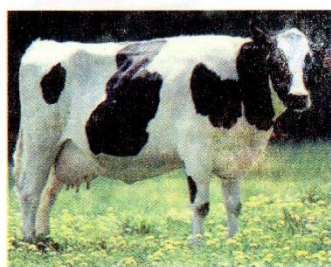
أَكْمَلْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ: 

- الْبَيْضُ
- الصَّوْفُ
- اللَّحْمُ
- الْحَلِيبُ



.....
 تَعْطِينَا
 وَ

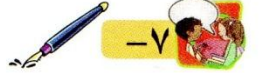
العَنْزَةُ
 تَعْطِينَا الحَلِيبَ
 وَاللَّحْمَ.



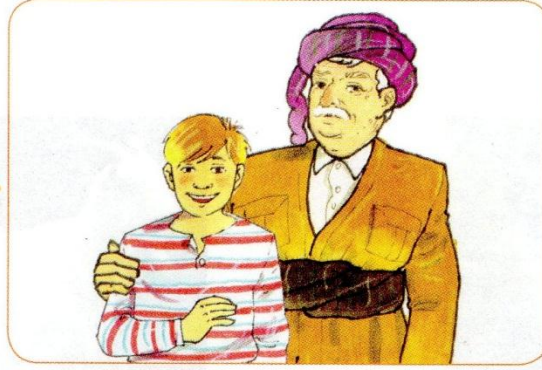
.....
 يُعْطِينَا
 وَ

.....
 تَعْطِينَا
 وَ

قَدَّمَ الْجَدُّ كُوبًا مِنْ الْحَلِيبِ إِلَى حَفِيدِهِ.
تَخَيَّلِ الْكَلَامَ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا، وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَاقَاتِ:

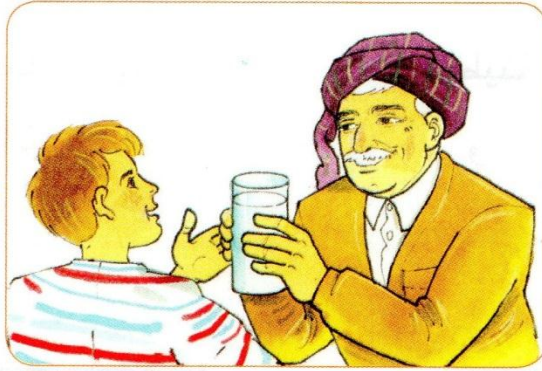


.....
.....



هَلْ.....
.....

.....
.....



تَفَضَّلِ الْحَلِيبَ.

.....
.....



٨- ضع علامة صح ✓ أو علامة خطأ X أمام كل جملة:

- نَحْمِي فِرَاخَ الْعَصَافِيرِ وَأَعْشَاشَهَا.
- لَا نَطْعِمُ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا.
- نَأْخُذُ الْحَيَوَانَ الْمَرِيضَ عِنْدَ الطَّيِّبِ الْبَيْطَرِيِّ.
- نَحْمَلُ الْحِمَارَ كَثِيرًا.
- نَنْصُبُ الْأَفْخَاحَ لِصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ.
- لَا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ.

٩- املا الفراغ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

نَطْعِمُ

نُؤْذِي

نَأْخُذُ

نَحْمِي

- لا الْكَلْبَ الَّذِي يَحْرُسُ بَيْتَنَا.
- الْبَقْرَةَ الْمَرِيضَةَ عِنْدَ الطَّيِّبِ الْبَيْطَرِيِّ.
- الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ.
- الدَّجَاجَ حُبُوبَ الْقَمْحِ.

١٠- ضع كلاً من الكلمتين الآتيتين في جملة مفيدة:

- أحمي:

- أطعم:

١١ - ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ عُنْوَانِ آخِرِ يُنَاسِبُ حِكَايَةَ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ)،
ثُمَّ اكْتُبْهُ:

الرَّاعِي وَالْكَذِبُ الذُّبُّ الْكَبِيرُ الْخُرُوفُ الصَّغِيرُ
أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْغَنَمُ وَالذُّنَابُ

١٢ - ضَعْ عِلَامَةً ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أَيْنَ كَانَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ يَرْعَى غَنَمَهُ؟

فِي غَابَةِ كَبِيرَةٍ. فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ.

- لِمَاذَا رَاحَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ؟

لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ. لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَتَسَلَّى. لِأَنَّهُ كَانَ يَتَعَبُ.

- كَيْفَ وَجَدَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الرَّاعِي عِنْدَمَا أَسْرَعُوا لِنَجْدَتِهِ؟

يَبْكِي. يَضْحَكُ. يَصْرُخُ.

- لِمَاذَا لَمْ يَرْكُضْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَةِ الرَّاعِي عِنْدَمَا هَاجَمَتْهُ الذُّنَابُ؟

لِأَنَّهُمْ كَانُوا نَائِمِينَ.

لِأَنَّهُمْ خَافُوا مِنَ الذُّنَابِ.

لِأَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا أَنَّ الرَّاعِي يَكْذِبُ.

١٣ - صَلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:



- لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذُّئْبَ.
- أَنْ يَتَسَلَّى.
- بِأَعْلَى صَوْتِهِ: الذُّئْبُ!

- أَرَادَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ
- رَاحَ يَصْرُخُ
- أَسْرَعَ أَهْلَ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ.

١٤ - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةَ الْآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ حِكَايَةِ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ).



خَوْفًا - الصَّغِيرُ - خَافَ - الرَّاعِي - شَدِيدًا - نَحْوَ - وَرَاحَ - الْقَرْيَةَ - يَعْدُو

أَفْتَرَسَتْ - وَهَكَذَا - الْخِرَافَ - كُلَّهَا - الذُّئَابُ

١٥ - اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَقْلِدُ فِيهِمَا كَلًّا مِنْ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



- أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذُّئْبَ.

لَكِنَّ

- كَرَّرَ الرَّاعِي الْكِذْبَةَ، فَمَلَّ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَكَاذِبَهُ.

فَ

١٦- املأ الفراغات بإحدى الكلمات الآتية:

لأنَّ أنَّ وهكذا لمَّ

لكن هذه المرة يركض أهل القرية لنجدة الراعي، هم
اعتقدوا أنه يكذب. افتترست الذئاب الخراف كلها.

١٧- رَقِّم الجُمْلَ الآتية على وفق من تسلسل حكاية (الراعي الصغير).

ذات يوم، أراد الراعي أن يتسلى.

١ كان الراعي وحيداً طوال النهار.

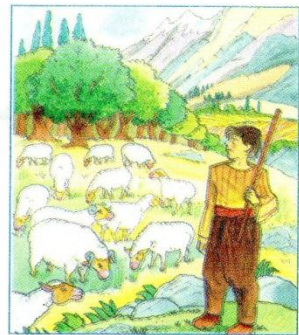
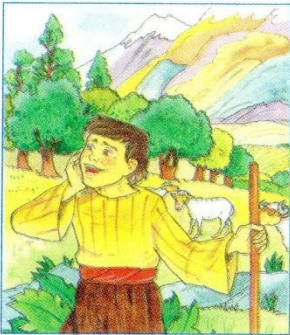
أسرع أهل القرية لنجدة فوراً.

بل شاهدوا الراعي يضحك سعيداً.

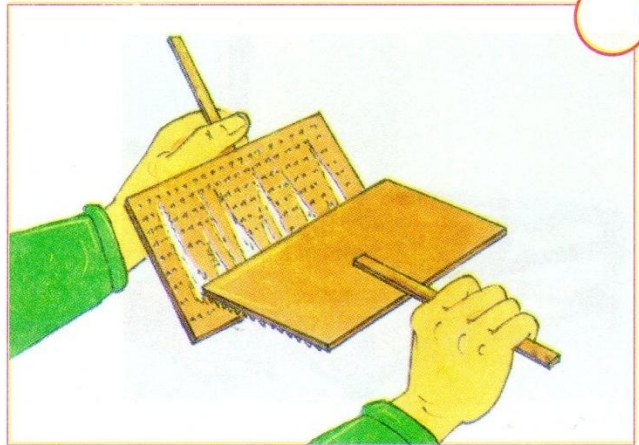
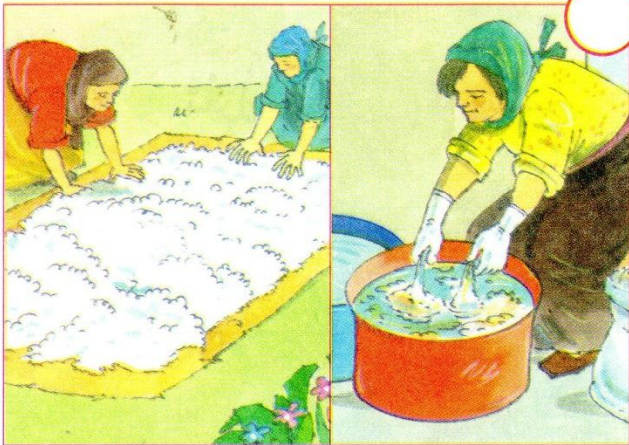
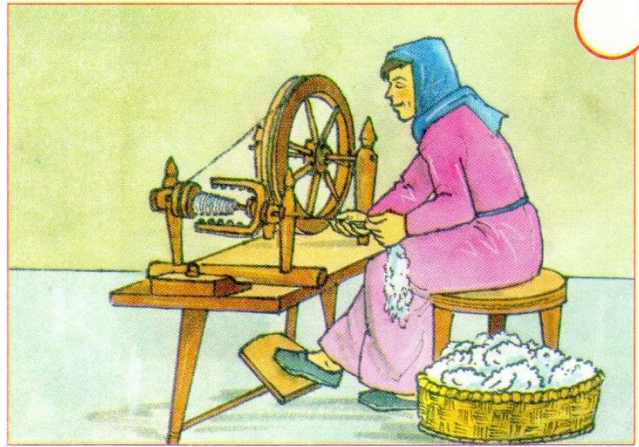
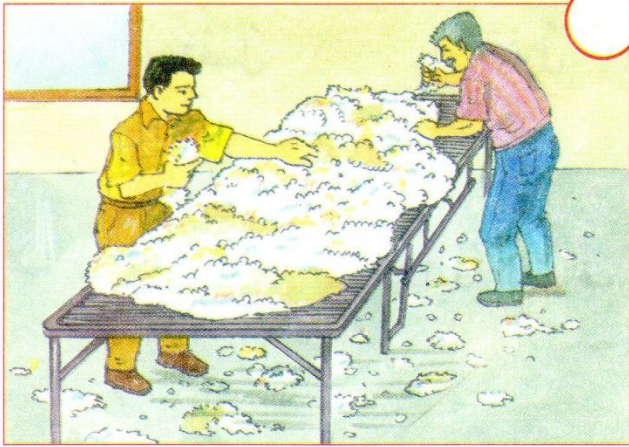
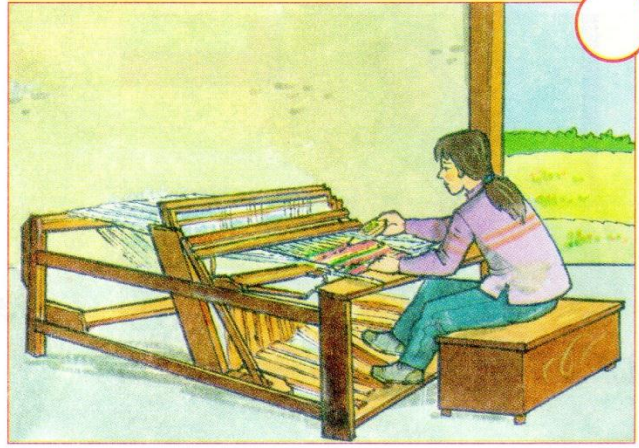
راح يصرخ: النجدة! النجدة! ذئب! ذئب!



لكنهم لم يجدوا ذئباً.

١٨- عبّر بجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مِنْ رَسَمِي حِكَايَةِ (الراعي الصغير):



رَتَّبْ مَرَاجِلَ صُنْعِ النَّسِيجِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:  -١٩ 



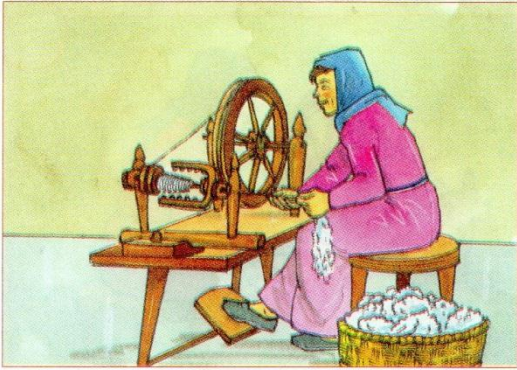
ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:   -٢٠ 



يَجْرُ

يَغْزِلُ

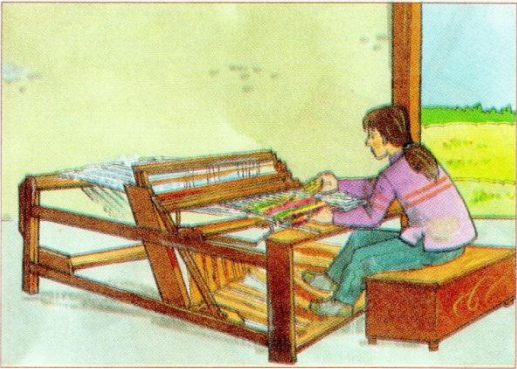
..... الجَزَّازُ صَوِّفَ الْخَرُوفِ. -



تَغْزِلُ

تَغْسِلُ

..... الْعَامِلَةُ الصُّوفِ. -



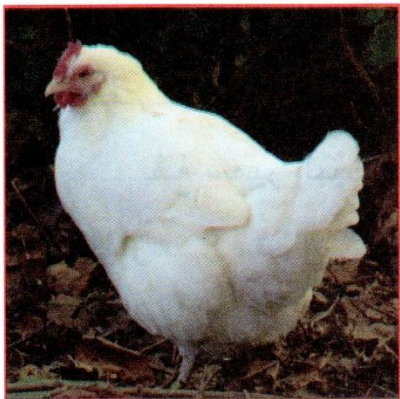
تَنْسُجُ

تَغْزِلُ

..... الْعَامِلَةُ خُيُوطَ الصُّوفِ. -



١ - حَوْلَ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمَوْثَبِ، مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



هَذِهِ دَجَاجَةٌ سَمِينَةٌ

- هَذَا دِيكٌ سَمِينٌ

- هَذَا خَرُوفٌ وَدِيعٌ

- هَذَا ثَوْرٌ نَشِيطٌ

- هَذَا تَيْسٌ عَنِيدٌ

٢ - ضَعَّ سَمِيرَةَ مَكَانَ سَمِيرٍ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ:

زَارَ سَمِيرٌ الْمَزْرَعَةَ. حَلَبَ الْبَقْرَةَ ثُمَّ جَمَعَ الْبَيْضَ وَأَطْعَمَ الْأَرَانِبَ.

٣ - أَكْمَلَ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:

جَمَعَ سَمِيرٌ الْبَيْضَ.

- عَقَّمَ الْجَدُّ

- أَطْعَمَ

- شَرَبَ

٤ - ضَعَّ (هَذَا) أَوْ (هَذِهِ) قَبْلَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



- هَذِهِ دِيكَةٌ



- هَذَا دِيكٌ

- ثِيرَانٌ

- ثَوْرٌ

- خِرَافٌ

- خَرُوفٌ

- أَرَانِبٌ

- أَرْنَبٌ

١- املأ الفراغ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: الحاءِ (ح) أَوْ الخاءِ (خ) أَوْ الجيمِ (ج) :

زار مالٌ وَسَمِيرٌ مَزْرَعَةٌ دُ سِيرَوَانَ. شاهداً حِصَاناً وَ رَوْفاً
وَنَعْمَةً وَ مَلاً. كَانَ الْكَلْبُ الْأَمِينُ يَنْبُ
مَعَ سَمِيرِ الْبَيْضِ وَ لَبَّ سِيرَوَانَ الْبَقْرَةَ. شَرِبَ مَالٌ الْ لَيْبِ
الطَّازِ ثُمَّ أ خَصِرَ الْ زَرَ لِلْأَرَانِبِ.

٢- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْحَاءِ (ح) أَوْ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) أَوْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

خ	ج	ح
.....
.....
.....
.....
.....

٣- اقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا أَخْضَرَ تَحْتَ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) ، وَخَطًّا أَزْرَقَ تَحْتَ حَرْفِ الْحَاءِ (ح) ، وَخَطًّا أَحْمَرَ تَحْتَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) .

كَانَ الْخُرُوفُ يَزْعَى وَحِيداً عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ. جَاءَ الرَّاعِي وَأَخَذَهُ عِنْدَ جَزَانِ الْقَرْيَةِ، فَجَزَّ صَوْفَهُ، وَاخْتَارَ الْجَيِّدَ مِنْهُ وَجَفَّفَهُ، ثُمَّ أَعْطَاهُ لِلنِّسَاجِ فَنَسَجَهُ خُيُوطاً.

٤- اكتب كلمة تختوي على الحرف (ح) أو الحرف (خ) أو الحرف (ج)، على وفق من المطلوب:

ح: ح: ح: ح:
 ج: ج: ج: ج:
 خ: خ: خ: خ:

٥- في مزرعة الجد برهان:

- حيوانان يبدأ اسم كل منهما بحرف الحاء (ح). ما هما؟

.....

- حيوان يبدأ اسمه بحرف الخاء (خ). ما هو؟

- حيوانان يحتوي اسم كل منهما على حرف الجيم (ج). ما هما؟

٦- ضع التنوين على الكلمات الآتية، على وفق من المثال:

تنوين الضمّ —	تنوين الفتح —	تنوين الكسر —
حروفٌ	حروفاً	حروفٍ
ديكٌ
.....	مزرعةً
.....	جبلٍ
.....	وعاءٍ
تيسٌ
.....	نعجةٍ
.....	صوتاً
نسيجٌ

٧- جَرِّدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ (ال) التَّعْرِيفِ، وَنَوِّنْهَا مَرَّةً تَنْوِينِ كَسْرٍ، وَمَرَّةً تَنْوِينِ ضَمٍّ، وَمَرَّةً تَنْوِينِ فَتْحٍ، ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

- النَّعْجَةُ الأَرْنَبُ الْمَسَاءُ الْحَيَوَانَاتُ الْعَامِلُ الْجَزَارُ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ —	تَنْوِينُ الضَّمِّ —	تَنْوِينُ الْفَتْحِ —
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٨- ضَعْ تَنْوِينِ الْفَتْحِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ هَلَالَيْنِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- يَمْلِكُ الْجَدُّ بُرْهَانَ (مَزْرَعَةً) (بَدِيْعَةً)
- يَأْكُلُ سَمِيرٌ (بَيْضٌ) (لَذِيذٌ)
- يَسْمَعُ سَيْرَوَانٌ (صَوْتٌ) (جَمِيلٌ)
- يَمْشِي الدَّيْكَ (مُخْتَالٌ) كَالْأَمِيرِ.
- تَحْلُبُ شَادَانُ الْبَقْرَةَ (صَبَاحٌ) وَ(مَسَاءً)

٩- اجمع الحروف في الجدول الآتي لتحصل على أسماء هذه الحيوانات:

عنزة بقرة حصان حمار ديك عجل أرنب
دجاجة كلب خروف ثور حمل نعجة

ر	و	ث			ن	ا	ص	ح
ك	ة	ر	ق	ب				م
ل	م	ح		ث		ن	خ	ا
ب		ة	ز	ن	ع	ع	ر	ر
	ك	ي	د		ج	ج	و	
	ب	ن	ر	ا	ل	ة	ف	
	ب	ع	ل	ة	ج	ا	ج	د

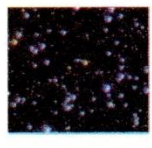
تبقى أربعة أحرفٍ تولّف اسمَ حيوانٍ لا يعيش في المزرعة، اكتبه.....

١٠- استمع جيّداً، ثمّ ضع دائرة حول الكلمة التي تلائم الرسم:

نَعْجَةٌ
نَخْلَةٌ



نُجُومٌ
غُيُومٌ



زُجَاجَةٌ
دِجَاجَةٌ



جَمَلٌ
حَمَلٌ



خَرَزٌ
جَزَزٌ



فَنَخٌ
مُنَخٌ



١١- ضَعِ النُّقَاطَ عَلَى الحُرُوفِ حَيْثُ يَجِبُ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- اشْتَرَى حَمَالَ حُرُوفًا حَمِيلًا.

- شَرَبَ أَحْيَ الحَلِيبَ الطَّازِحَ.

- يَحْتَالُ الدَّيْكَ الحَمِيلَ كَالْأَمِيرِ.

١٢- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ المَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

عَ / صُ / فِ / رِ ←
 بَ / دِ / عَ / ةِ ←
 خَ / يِ / طِ ←
 عَ / مَ / لِ ←

١٣- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعَ:

خُرُوفَ ←
 وَدِيعَ ←
 ثَعَالِبَ ←
 طَبِيبَ ←

١٤- اكتب بخط واضح وجميل:

يحبُّ الجُدُّ بُرْهَانَ كَلْبَهُ الأَمِينِ، لَأَنَّهُ يَخَافُ عَلَى حَيَوَانَاتِ المَرْعَةِ، وَيَحْمِيهَا مِنَ الثَّعَالِبِ. كَمَا يَهْتَمُّ بِدَجَاجَاتِهِ، فَيَقْدِمُ إِلَيْهَا الحُبوبَ صَبَاحاً وَمَسَاءً. يَزُورُ سَيْرَوَانَ جَدَّهُ مِنْ حِينَ إِلى آخَرَ، لِيسَاعِدَهُ فِي جَمْعِ البَيْضِ وَحَلْبِ البَقْرَةِ. يَنْصَحُ الجُدُّ سَيْرَوَانَ عَلَى الدَّوَامِ، وَيَقُولُ لَهُ: حَافِظْ عَلَى فِرَاحِ العَصَافِيرِ، وَلَا تَنْصُبْ لَهَا أَفْخَاخاً.

١٥- اسْمَعُ وَاعْتَبِرْ:



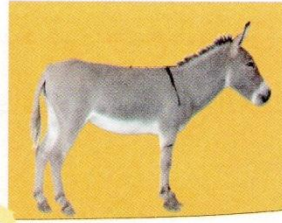
فَكَّرُ وَاحْزَرُ



صَوْتُهُ صَدَّاحٌ
يُوقِظُ النَّاسَ فِي الصَّبَاحِ
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الدِّيكُ



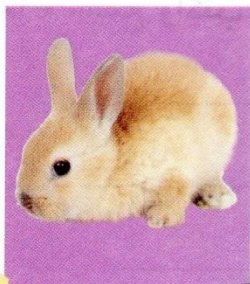
هُوَ الحِمَارُ

يَمْشِي، يَحْمِلُ لَا يَتَعَبُ
رَأْسُهُ الْأَعْدَدُ وَالْأَصْعَبُ
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الحِصَانُ

ذَيْلُهُ أَمْلَسُ طَوِيلٌ
يُشَارِكُ فِي السَّبَاقَاتِ
وَيَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الْأَرْنَبُ

يُحِبُّ الْأَمَانَ
يَأْكُلُ الْجَزَرَ
يَقْفِزُ بِحَذَرٍ
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الكَلْبُ

صَدِيقٌ أَمِينٌ
يَحْرُسُ الْقَطِيعَ
يُنْبِئُهُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيعَ
مَنْ هُوَ؟

كوردی	عربی	كوردی	عربی
كهله رهق	الأَعْنَدُ	ههلهگرم	أَحْمَلُ
چهموش	الأَصْعَبُ	به ناگای دههینم	أَوْقِظُ
به یانی	الصَّبَاحُ	به شداری دهکهه	أَشَارِكُ
کله	ذَيْلُ	پاسهوانی دهکهه	أَحْرَسُ
مهودا/مهوداكان	المَسَافَةُ/المَسَافَاتُ	وریای دهکهه مهوه	أَنْبَهْ
پیشپرکی/پیشپرکیکان	السَّبَاقُ/السَّبَاقَاتُ	دهبرم	أَقْطَعُ
وریا	حَذْرُ	بازدههه	أَقْفِرُ

تمرينات

١- ضع علامة صح ✓ في المكان المناسب:



الحِصَانُ	الكَلبُ	الأرنبُ	الديكُ	الحِمارُ	
					يُشارِكُ في السَّباقاتِ.
					يوقِظُ الناسَ.
					يَأْكُلُ الجَزَرَ.
					يَحْمِلُ وَلَا يَتَعَبُ.
					يَقْفِرُ بِحَذْرٍ.
					يَحْرُسُ القَطِيعَ.

اكتب اسم الحيوان تحت الصورة التي تبين جزءاً من جسمه:



.....



.....



.....



.....



.....



رقم الايداع (١٩٣) لسنة ٢٠١٣
الكمية (١٧٧٣٢٤) دانه
سعر لنسخة الواحدة (٥٧٥,٧٠) دينار

IPEX
Printing Press



M.U.P.
Trading & G.Printing

٢٠١٤ ميلادي ٢٧١٤ كوردي ١٤٣٥ هجري

الطبعة الرابعة