



حكومة إقليم كردستان - العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج والمطبوعات

كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



لِلصَّفِّ الخَامِسِ الأَسَاسِ

الدَّرَاسَةُ الكُورْدِيَّةُ

ari bakir

www.aribakir.blogspot.com

كِتَابُ التَّلْمِيذِ وَالتَّفْرِينَاتِ

الْجُزْءُ الثَّانِي



حكومة إقليم كردستان - العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج والمطبوعات

كِتَابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الخَامِسِ الأَسَاسِ

الدَّرَاسَةُ الكُورْدِيَّةُ



كِتَابُ التَّلْمِيذِ وَالتَّمْرِينَاتِ
الْجُزءُ الثَّانِي

طبعة ثالثة

٢٠١٣ م - ٢٧١٣ ك - ١٤٣٤ هـ



شركة جيوبروجكتس

١٣ بناية الوهاد

شارع جان دارك - الحمرا

ص.ب.: ١١٣/٥٢٩٤

بيروت - لبنان

+٩٦١ ١ ٣٤٢١١٠

هاتف: +٩٦١ ١ ٣٤٤٢٣٦

+٩٦١ ١ ٣٤٢٢١٧

فاكس: +٩٦١ ١ ٣٤٢٠٠٥

بريد إلكتروني: info@geo-publishers.com

موقع إلكتروني: www.geo-publishers.com

© جميع الحقوق محفوظة للناشر. لا يجوز استخدام أي جزء من هذا الكتاب أو نشره أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة أو تصويره من دون موافقة الناشر الخطيئة.

طُبع في لبنان



كُتَابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - لِلصَّفِّ الخَامِسِ الأَسَاسِ

الدَّرَاسَةُ الكُورِدِيَّةُ

تأليف

شركة جيوبروجكتس

مُحتوى الكِتَابِ

آدابُ السُّلوكِ



تَوَاصُلٌ



إِلْقَاءٌ



آدابُ السُّوقِ

ص ١١٣-١١٢

في مَحَلِّ المَلْبُوسَاتِ

ص ١١١-١١٠

في السُّوقِ

ص ١٠٩-١٠٨

٤

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

ص ١٠٧-١٠٦



التَّوْفِيرُ في اسْتِعْمَالِ المِيَاهِ

ص ١٤٥-١٤٤

تَحْتَ المَطَرِ

ص ١٤٣-١٤٢

الماءُ

ص ١٤١-١٤٠

٥

الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ

ص ١٣٩-١٣٨



المُوطِنُ الصَّالِحُ

ص ١٧٧-١٧٦

في مَدِينَةِ مَهَابَادَ

ص ١٧٥-١٧٤

بِلَادُنَا لَنَا

ص ١٧٣-١٧٢

٦

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

ص ١٧١-١٧٠

مُحتوى الكِتَابِ

التَّمْرِينَاتُ
وَالْحُرُوفُ

مُعْجَمِي



اِكْتِشَافُ



حِكَايَاتُ



التَّمْرِينَاتُ
وَالْحُرُوفُ

ص ١١٩-١٣٧

مُعْجَمِي

ص ١١٧-١١٨

إِشَارَاتُ الْمُرُورِ

ص ١١٦



الْوَلَدُ الْأَمِينُ

ص ١١٤-١١٥



التَّمْرِينَاتُ
وَالْحُرُوفُ

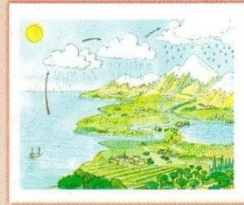
ص ١٥١-١٦٩

مُعْجَمِي

ص ١٤٩-١٥٠

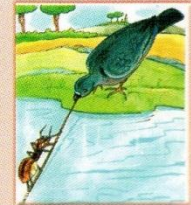
دَوْرَةُ الْمَاءِ

ص ١٤٨



الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

ص ١٤٦-١٤٧



التَّمْرِينَاتُ
وَالْحُرُوفُ

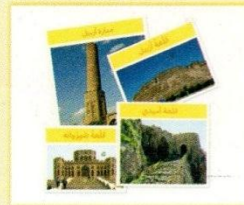
ص ١٨٣-٢٠٠

مُعْجَمِي

ص ١٨١-١٨٢

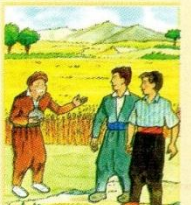
آثَارُ مِنْ كُورْدُسْتَانَ

ص ١٨٠



تُرَابُ الْأَرْضِ
أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ

ص ١٧٨-١٧٩



السَّاعَةُ

ص ٢٠١-٢٠٤

ari bakir

www.aribakir.blogspot.com

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



فِي السُّوقِ

إِقَاءٌ



فِي مَحَلِّ الْمَلْبُوسَاتِ

تَوَاصُلٌ



آدَابُ السُّوقِ

آدَابُ السُّلُوكِ



الْوَلَدُ الْأَمِينُ

حِكَايَاتٌ



إِشَارَاتُ الْمُرُورِ

اِكْتِشَافٌ



مُعْجَمِي





في السّوقِ

السّوقُ في كورْدُستانِ

مُزْدَحِمٌ وَمُزْدَانُ

أصواتُ الباعةِ

تَدُلُّ عَلَى البِضاعةِ

هنا بائِعُ الخُضارِ

يُنَادِي عَلَى الخِيارِ

هناكَ بائِعُ الأَلعابِ

يَقْصِدُهُ الصِّحابُ

داخِلَ مَحَلِّ المَلبوساتِ

النِّسوةُ جَماعاتُ جَماعاتِ

عِنْدَ بائِعِ المَجوهراتِ

يَلْمَعُ الذَّهَبُ في الواجِهاَتِ

السّوقُ مُتعةٌ لِلنَّظَرِ

يَلْتَقِي فِيهِ البِشَرُ.



أَقْرَأُ: السُّوقُ فِي كُورْدُسْتَانَ مُزْدَحِمٌ.
أَصْوَاتُ الْبَاعَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. نَشَاهِدُ بَائِعَ
الْخَضَارِ وَبَائِعَ الْأَلْعَابِ وَبَائِعَ الْمَلْبُوسَاتِ.
السُّوقُ مُتَعَةٌ لِلنَّظَرِ.





في مَحَلِّ الْمَلْبُوسَاتِ

هَيَّا بِنَا نَدْخُلْ.

انظري يا أمي، ما أَجْمَلِ
المَلْبُوسَاتِ فِي هَذِهِ
الوَاجِهَةِ!



نَعَمْ. سَوْفَ
نَشْتَرِيهِ.

مَا رَأَيْكَ يَا أُمِّي،
هَلْ يُنَاسِبُنِي؟

مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِهِ
قَمِيصًا مِثْلَهُ، عَلَى
قِيَاسِهِ.

يَا لَهُ مِنْ قَمِيصٍ
جَمِيلٍ!



نَعَمْ، إِنَّهُ يُعْجِبُنِي
كَثِيرًا.

إِنَّهُ يَلِيقُ
بِكَ تَمَامًا. هَلْ
نَشْتَرِيهِ؟

لَا. بَلْ أَفْضَلُ الثَّوْبِ
الْمُنْقَطَ بِالْأَحْمَرِ.

انظري يا شادان،
أَيُعْجِبُكَ هَذَا الثَّوْبُ
الْأَزْرَقُ؟





أَقْرَأُ: ذَهَبَ سَمِيرٌ وَأُخْتُهُ مَعَ أُمَّهُمَا إِلَى السُّوقِ. دَخَلُوا مَحَلَّ الْمَلْبُوسَاتِ. اخْتَارَ سَمِيرٌ قَمِيصًا يُنَاسِبُهُ. أَمَّا شَادَانُ فَاخْتَارَتْ ثَوْبًا مُنْقَطًا بِالْأَحْمَرِ. دَفَعَتِ الْأُمُّ ثَمَنَ الثَّوْبِ وَالْقَمِيصِ، ثُمَّ خَرَجُوا مِنَ الْمَحَلِّ مَسْرُورِينَ.



آدابُ السُّوقِ

٢



أَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ إِلَى الْبَائِعِ.

١



أَلْقِي التَّحِيَّةَ عَلَى الْبَائِعِ.

٤



لَا أَقَاطِعُ حَدِيثَ الْبَائِعِ مَعَ زَبُونِ
آخَرَ.

٣



لَا أَعْبَثُ بِالْبِضَاعَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَحَلِّ.



أَعِدُّ النُّقُودَ، وَاتَّكِدْ مِنْهَا قَبْلَ الْمُعَادَرَةِ.



أَنْتَظِرُ دَوْرِي لِأَدْفَعُ.



لَا أَبْتَعِدُ عَنْ أُمِّي فِي السُّوقِ.

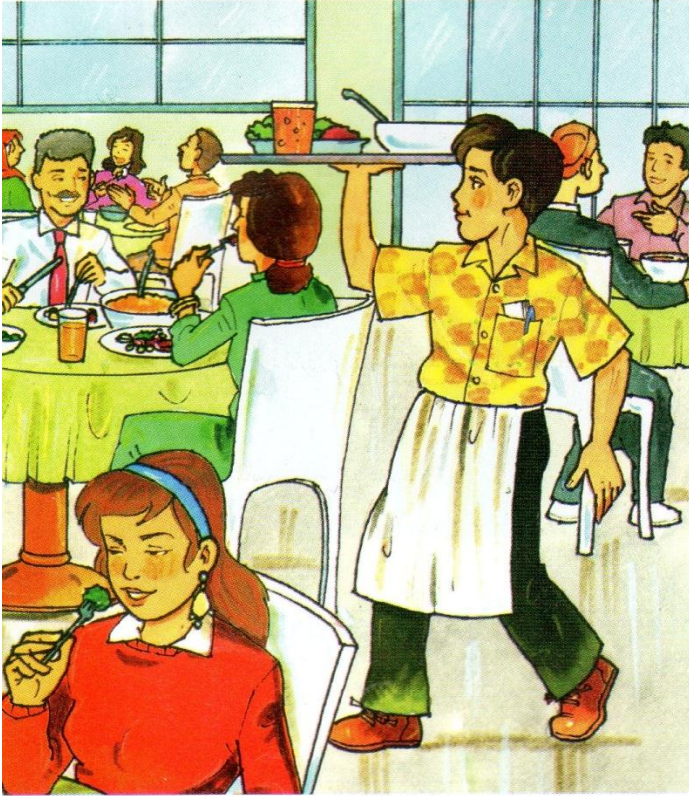


أَشْكُرُ الْبَائِعَ حَتَّى لَوْ لَمْ أَشْتَرِ شَيْئًا.



الْوَلَدُ الْأَمِينُ

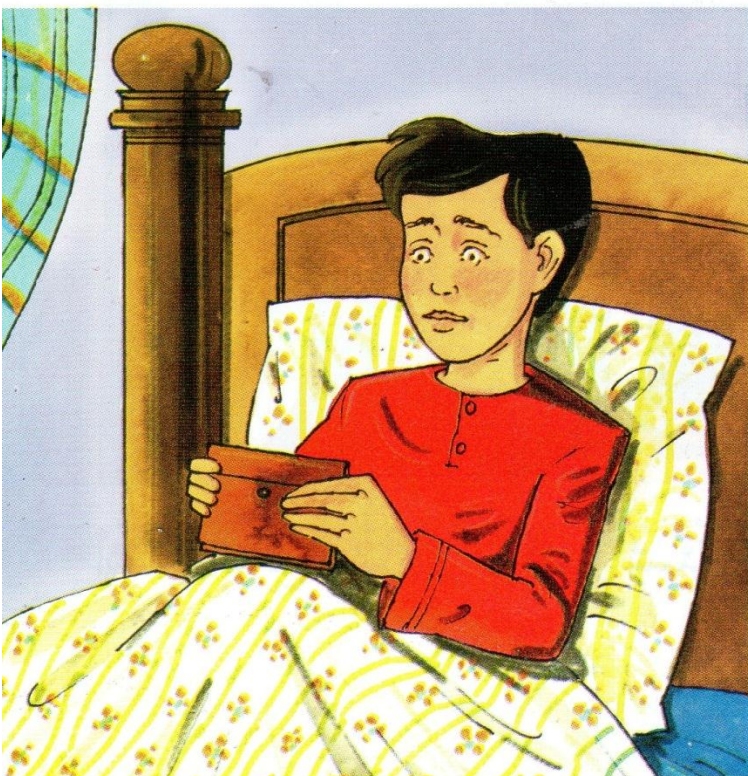
كَانَ عَبْدُ اللَّهِ وَوَلَدًا فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ،
يَعْمَلُ نَادِلًا فِي مَطْعَمٍ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِهِ، لِيُسَاعِدَ
أُمَّهُ.



ذَاتَ مَسَاءٍ، بَيْنَمَا كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَكْتَسِبُ الْمَطْعَمَ، وَجَدَ
مِحْفَظَةَ نَقُودٍ، فَحَمَلَهَا وَأَخَذَهَا إِلَى بَيْتِهِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَنْمِ



تِلْكَ اللَّيْلَةَ، لِأَنَّهُ كَانَ مُحْتَارًا: أَيَحْتَفِظُ بِالْمَالِ
وَيَشْتَرِي ثِيَابَ الْعِيدِ لِأَخَوْتِهِ، أَمْ يُخْبِرُ صَاحِبَ
الْمَطْعَمِ بِأَمْرِ الْمِحْفَظَةِ؟



عِنْدَمَا طَلَعَ النَّهَارُ، أَسْرَعَ إِلَى صَاحِبِ
الْمَطْعَمِ وَقَالَ لَهُ:

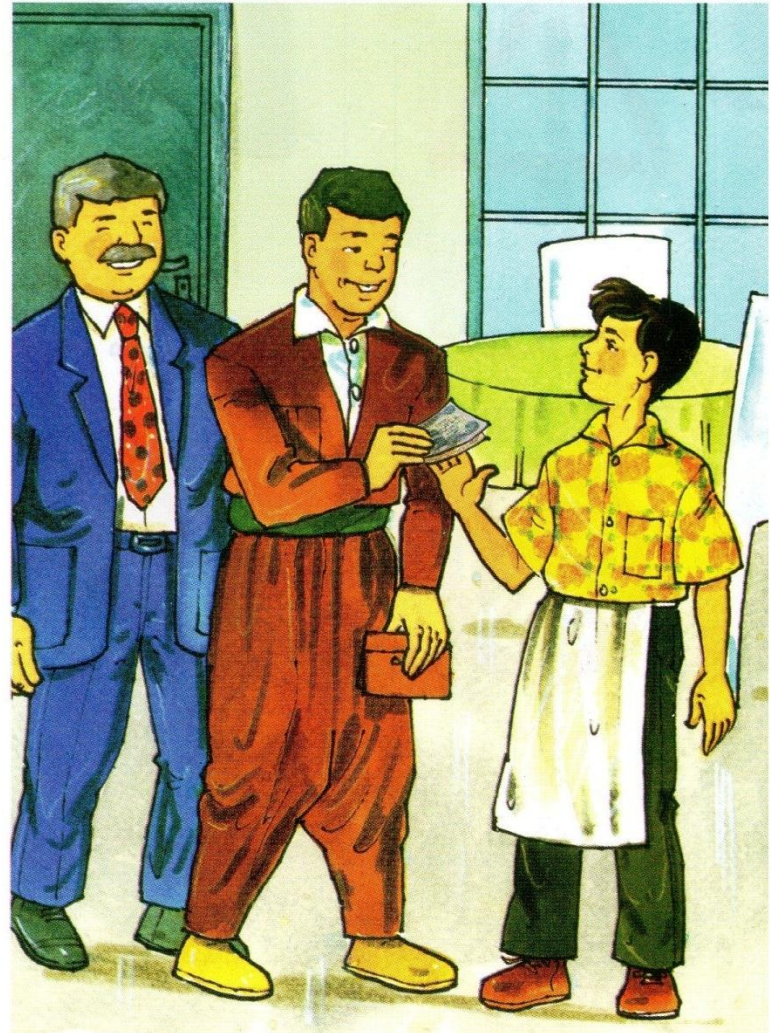
«سَيِّدِي، لَقَدْ وَجَدْتُ الْبَارِحَةَ هَذِهِ الْمِحْفَظَةَ
تَحْتَ الطَّائِلَةِ».

– «بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ. أَنْتَ حَقًّا وَلَدٌ أَمِينٌ!
فَلْنَضْعُهَا جَانِبًا، وَنَنْتَظِرْ».



بَعْدَ سَاعَاتٍ، دَخَلَ إِلَى الْمَطْعَمِ رَجُلٌ يَسْأَلُ عَنِ
مِحْفَظَةِ نُقُودٍ أَضَاعَهَا يَوْمَ أَمْسٍ. فَأَخْبَرَهُ صَاحِبُ
الْمَطْعَمِ بِأَنَّهَا مَوْجُودَةٌ، وَبِأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ هُوَ الَّذِي
وَجَدَهَا.

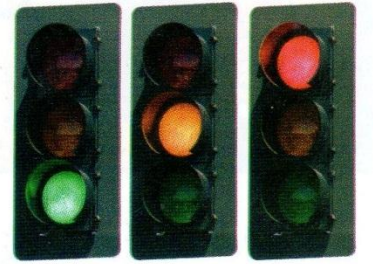
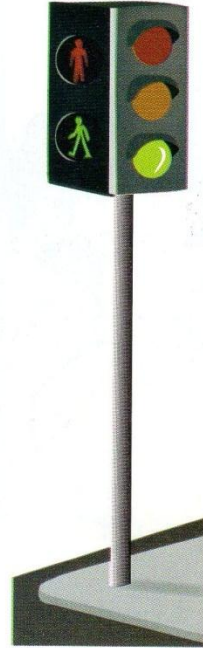
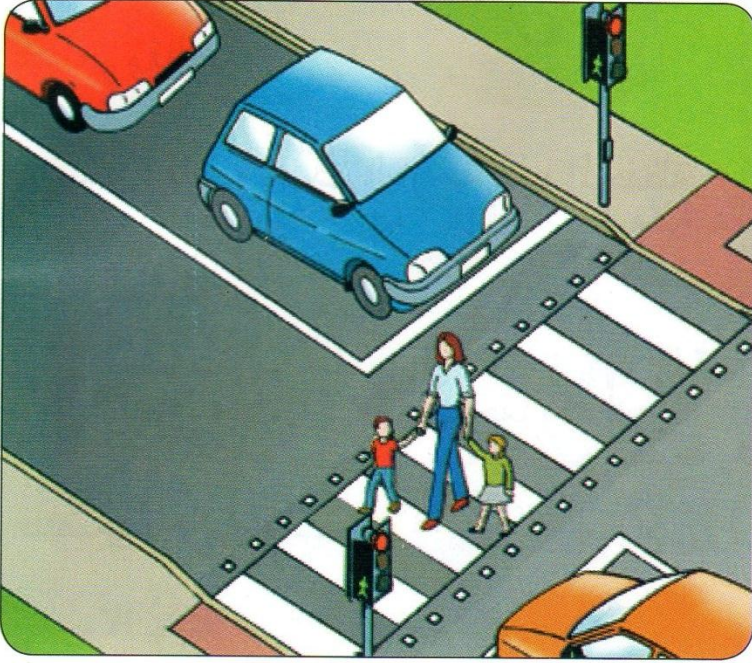
سَرَّ الرَّجُلُ كَثِيرًا، وَأَعْطَى عَبْدَ اللَّهِ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ
جَزَاءً أَمَانَتِهِ.



أَقْرَأُ: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ وَلَدًا أَمِينًا. ذَاتَ يَوْمٍ،
وَجَدَ مِحْفَظَةَ نُقُودٍ فِي الْمَطْعَمِ حَيْثُ
يَعْمَلُ. فَرَدَّهَا إِلَى صَاحِبِهَا عِنْدَمَا جَاءَ
يَسْأَلُ عَنْهَا. سَرَّ الرَّجُلُ وَأَعْطَاهُ مَبْلَغًا مِنَ
الْمَالِ جَزَاءً أَمَانَتِهِ.



إشاراتُ المُرورِ



انْتَبِهْ! خَطْرٌ



مُسْتَشْفَى



انْتَبِهْ! مَدْرَسَةٌ



مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ



الْوُقُوفُ
مَمْنُوعٌ



المُرورُ
مَمْنُوعٌ



انْعَظْ
إِلَى اليَسَارِ



انْعَظْ
إِلَى اليَمِينِ



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
قهله‌بالغ	مُزْدَجِمٌ	بازار	السُّوقُ
رووکار-رووکاره‌کان	الوَاجِهَةُ/الوَاجِهَاتُ	سه‌وزه فروش	بائعُ الخُضارِ
فروشیار-فروشیاران	البائعُ/الباعَةُ	خه‌یار-ئاروو	الخِيارُ
که‌ل وپه‌ل - شمه‌ک	البِضَاعَةُ	یارى فروش	بائعُ الألعابِ
ئییره-لییره	هنا	شوینی پو‌شاک	محلُ الملبوساتِ
له‌وی	هناك	خشل فروش-زی‌پینگه‌ر	بائعُ المَجوهراتِ
ناوه‌وه	داخل	ئالتون-زی‌ر	الدَّهَبُ



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
پات چیه‌ه؟	ما رَأَيْكَ؟	فرو‌شگه	المَتَجَرُ
به یارمه‌تیت	مَنْ فَضِّلَكَ	فه‌رموو	تَفَضَّلُ
وام پی‌باشه	أَفْضَلُ	کراس	قَمِيصُ
به دل‌مه	يُعْجِبُنِي	کراس	الثَّوبُ
به‌لی	بلى	نرخ - به‌ها	ثَمَنُ
پیروزه	مُبَارَكٌ عَلَيْكَ	شیاوه	يُنَاسِبُ



كوردی	عَرَبِي
چاوه‌پیی نۆرهی خوّم	أَنْتَظِرُ دَوْرِي
کالا-شمهک	الْبِضَاعَةُ
کریار	الزَّبُونُ

كوردی	عَرَبِي
سلاو دهکه‌م	أَلْقِي التَّحِيَّةَ
قسه دهکه‌م	أَتَحَدَّثُ
په‌رتو بلاوی دهکه‌م	أَعْبَثُ
قسه‌ی ده‌بیرم	أَقَاطِعُ



كوردی	عَرَبِي
دلّ خوّش بوو	سَرَّ
بره‌پاره‌یه‌ک	مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ
ده‌ست‌پاک	أَمِينٌ
دلسۆز	مُخْلِصٌ

كوردی	عَرَبِي
کریکاری چیشخانه	نَادِلٌ
جانتای پاره	مِحْفَظَةٌ نَقُودٍ
سه‌رگه‌ردان - سه‌ر لیشیواو	مُخْتَارٌ
خودا پایه‌دار بکات	بَارَكَ اللهُ فِيكَ



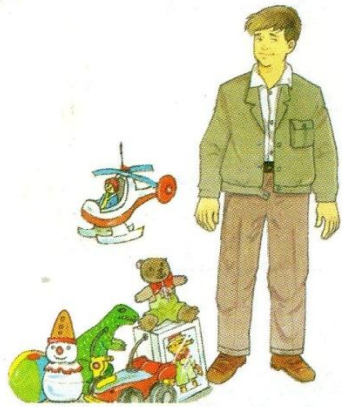
كوردی	عَرَبِي
وه‌ستان قه‌ده‌غه‌یه	الْوُقُوفُ مَمْنُوعٌ
هاتووچۆ قه‌ده‌غه‌یه	الْمُرُورُ مَمْنُوعٌ

كوردی	عَرَبِي
لای راست بگره	انْعَظِفْ إِلَى الْيَمِينِ
لای چه‌پ بگره	انْعَظِفْ إِلَى الْيَسَارِ
شوینی راگرتنی	مَوْقِفٌ

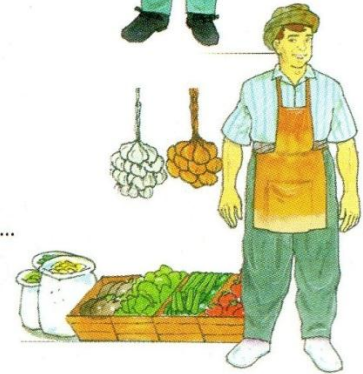
التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

لِلوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

اكتبِ العبارةَ المناسبةَ إلى جانبِ كُلِّ رَسْمٍ مِنَ الرُّسُومِ الآتِيَةِ،
مُتَّبِعاً المِثَالَ.



بائعُ المَجوهراتِ



استمعِ إلى أنشودةٍ (في السُّوقِ).
اشطِبِ الكَلِمَةَ الَّتِي لَمْ تَسْمَعْهَا فِي الأَنْشُودَةِ، ثُمَّ اكتبِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.



الثِّيَابُ / المَلْبُوسَاتُ

داخِلَ مَحَلٍّ

الخِيَارُ / البِذَارُ

بائعُ الخُضارِ يُنادي عَلى

الحَلِيِّ / المَجوهراتِ

عِندَ بائِعٍ

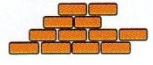
المَحَلَّاتُ / الواجِهاَتُ

يَلْمَعُ الذَّهَبُ فِي

لِلنَّظَرِ / لِلبَصَرِ

السُّوقِ مُتَعَةً

أَكْمِلِ الْأَنْشُودَةَ بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ:



..... فِي كُورْدُسْتَانِ

..... مُزْدَحِمٌ وَ

..... أَصْوَاتٌ

..... تَدُلُّ عَلَى

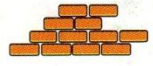
..... هُنَا بَائِعٌ

..... يُنَادِي عَلَى

..... هُنَاكَ الْأَلْعَابُ

..... يَقْصِدُهُ

امْأَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

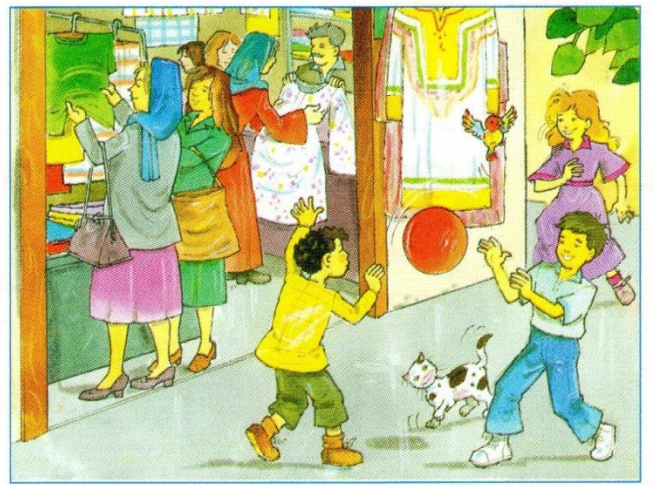
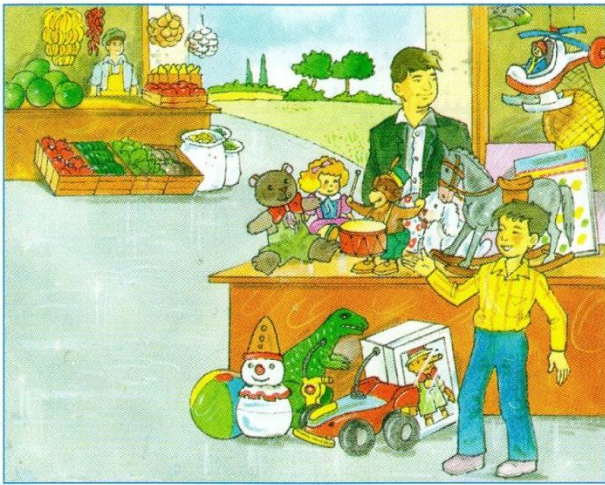


خَارِجَ

دَاخِلَ

هُنَاكَ

هُنَا



..... بِائِعِ الْخُضَارِ.

..... بِائِعِ الْأَلْعَابِ.

..... مَحَلُّ الْمَلْبُوسَاتِ.

..... مَحَلُّ الْمَلْبُوسَاتِ.

٥- املأ الفراغ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَلْ يُنَاسِبُنِي - مِنْ فَضْلِكَ - سَوْفَ نَشْتَرِيهِ - لَا. بَلْ أَفْضَلُ - أَيَعْجِبُكَ هَذَا
الثَّوبُ الْأَزْرَقُ - يُعْجِبُنِي كَثِيرًا - إِنَّهُ يَلِيقُ بِكَ تَمَامًا



٦- صَلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ بِقَائِلِهَا:



• الأُمُّ

• سَمِيرٌ

• شَادَانُ

• البَائِعُ

• انظُرِي يَا أُمِّي مَا أَجْمَلَ
المَلْبُوسَاتِ فِي هَذِهِ الوَاجِهَةِ.

• شُكْرًا، مُبَارَكٌ عَلَيْكَ.

• كَمْ تَمَنُّ القَمِيصِ وَالثَّوْبِ؟

• نَعَمْ، إِنَّهُ يُعْجِبُنِي كَثِيرًا.

٧- اكَتِبِ السُّؤَالَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ، حَازِفًا مَا تَحْتَهُ خَطًّا:



٧-



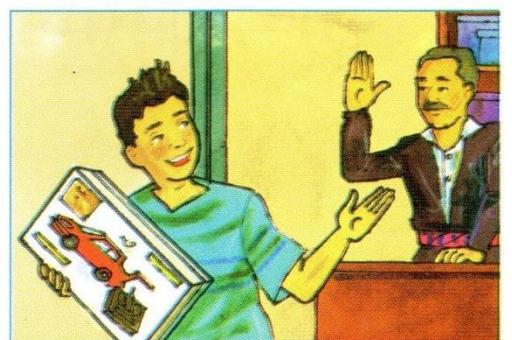
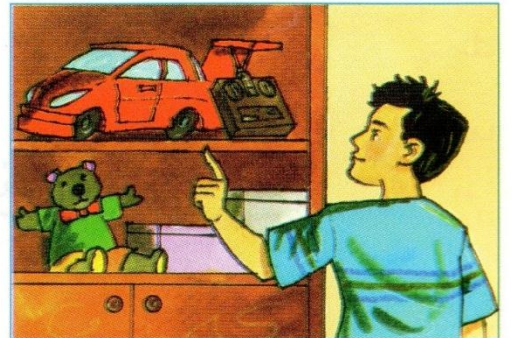
- دَخَلَتِ الأُمُّ وَالوَلَدَانِ مَحَلَّ المَلْبُوسَاتِ.

- اخْتَارَتِ البِنْتُ الثَّوْبَ المُنَقَّطَ بِالأَحْمَرِ.

- دَفَعَتِ الأُمُّ تَمَنَّ القَمِيصِ وَالثَّوْبِ.



ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ لُغْبَةٍ. اكَتَبْتُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ
الْبَائِعِ مُسْتَعِينًا بِالرُّسُومِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٩- صل العبارات الآتية بالسلوك المناسب لها:



تَصَرَّفُ لَائِقٌ

تَصَرَّفُ غَيْرُ لَائِقٍ

- أَعْبَثُ بِالْبِضَاعَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَحَلِّ.
- لَا أَنْتَظِرُ دَوْرِي لِأَدْفَعُ.
- لَا أَقَاطِعُ حَدِيثَ الْبَائِعِ مَعَ زُبُونِ آخَرَ.
- أَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ إِلَى الْبَائِعِ.
- أَشْكُرُ الْبَائِعَ قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ.

١٠- اكتب الفعل المناسب في الفراغ:



أَعْبَثُ

أَعَدُّ

أَتَحَدَّثُ

أَقَاطِعُ

أَتَأَكَّدُ

أُلْقِي

..... التَّحِيَّةَ عَلَى الْبَائِعِ عِنْدَمَا أَدْخُلُ الْمَحَلَّ.

..... بِالْبِضَاعَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَحَلِّ.

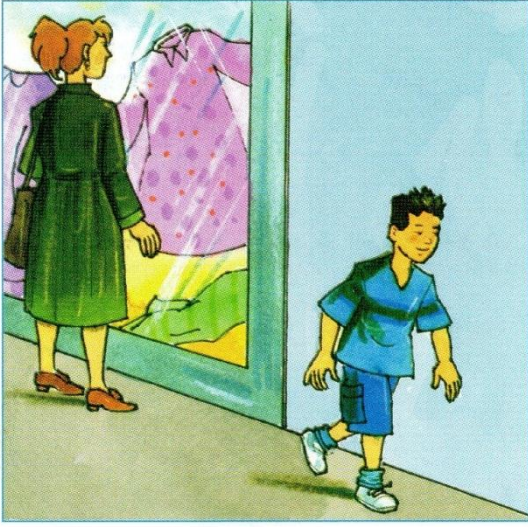
..... حَدِيثَ الْبَائِعِ مَعَ زُبُونِ آخَرَ.

..... النَّقُودَ وَ..... مِنْهَا قَبْلَ الْمَغَادِرَةِ.

..... بِلُطْفٍ إِلَى الْبَائِعِ.

عَبَّرَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ عَنِ كُلِّ رَسْمٍ.

١١-



.....

.....



.....

.....

اخْتَرْ عُنْوَانًا آخَرَ يُنَاسِبُ حِكَايَةَ (الْوَلَدِ الْأَمِينِ)، وَاكْتُبْهُ:

١٢-



الرَّجُلُ وَالْمِحْفَظَةُ

صَاحِبُ الْمَطْعَمِ وَالْوَلَدُ

الْوَلَدُ النَّشِيطُ

الصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ

ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١٣-



- كانَ عَبْدُ اللَّهِ فِي:

السَّادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ.

الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ.

الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ.

- وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ تَحْتَ الطَّائِلَةِ:

كِيساً مِنَ الدَّرَاهِمِ.

مِخْفَظَةَ نَقُودٍ.

خَاتِماً مِنْ ذَهَبٍ.

- عَمِلَ عَبْدُ اللَّهِ فِي المَطْعَمِ لِأَنَّ:

أَبَاهُ سَافِراً.

أَبَاهُ مَرِيضاً وَمَاتَ.

أَبَاهُ تَرَكَ عَمَلَهُ.

- قَرَّرَ عَبْدُ اللَّهِ أَنْ:

يَأْخُذَ المِخْفَظَةَ.

يُعِيدَ المِخْفَظَةَ إِلَى صَاحِبِهَا.

يَأْخُذَ بَعْضَ المَالِ مِنَ المِخْفَظَةِ.

١٤-



فِي أَيِّ فِقْرَةٍ ظَهَرَتِ الأَفْكارُ الآتِيَةُ؟ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ
بِالْفِقْرَةِ المُناسِبَةِ:

• سُرُورُ الرَّجُلِ وَمُكَافَأَتُهُ لِعَبْدِ اللَّهِ.

• إِيجادُ عَبْدِ اللَّهِ المِخْفَظَةَ وَحَيْرَتُهُ.

• إِخْبَارُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ المَطْعَمِ بِأَمْرِ المِخْفَظَةِ.

• التَّعْرِيفُ بِعَبْدِ اللَّهِ.

• الفِقرَةُ الأُولَى

• الفِقرَةُ الثَّانِيَةُ

• الفِقرَةُ الثَّالِثَةُ

• الفِقرَةُ الرَّابِعَةُ

١٥- اسْتَخْرِجْ مِنْ حِكَايَةِ (الْوَلَدِ الْأَمِينِ):



- الزَّمَانُ:

- الْمَكَانُ:

- الشَّخْصِيَّاتِ:

١٦- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



أ - مَتَى وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ مِحْفَظَةَ نُقُودٍ؟

.....

ب - إِلَى أَيَّنَ أَخَذَ عَبْدُ اللَّهِ الْمِحْفَظَةَ؟

.....

ج - هَلْ احْتَفَظَ عَبْدُ اللَّهِ بِالْمِحْفَظَةِ؟ وَمَنْ أَخْبَرَ بِأَمْرِهَا؟

.....

.....

د - مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي هُنَا بِهَا صَاحِبُ الْمَطْعَمِ عَبْدُ اللَّهِ؟ انْسخُهَا.

.....

.....

هـ - مَاذَا أُعْطِيَ صَاحِبُ الْمِحْفَظَةِ عَبْدُ اللَّهِ؟

.....

١٧ - 

رَقِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ عَلَى وَفْقِ مَنْ تَسْلُسِلُ أَحْدَاثَ حِكَايَةِ (الْوَلَدُ الْأَمِينُ).

- فَأَعْطَى الرَّجُلُ عَبْدَ اللَّهِ مَالًا جَزَاءَ أَمَانَتِهِ.
- كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَعْمَلُ نَادِلًا فِي مَطْعَمٍ.
- وَأَعَادَهَا إِلَى صَاحِبِهَا.
- فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، أَخْبَرَ صَاحِبَ الْمَطْعَمِ بِأَمْرِ الْمُحْفَظَةِ.
- فَأَخَذَهَا إِلَى بَيْتِهِ، لَكِنَّهُ تَحَيَّرَ بِأَمْرِهَا.
- ذَاتَ لَيْلَةٍ، وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ مُحْفَظَةً تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.
- فَهَنَّأَهُ عَلَى أَمَانَتِهِ.

١٨ - 

اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

السُّوقِ - ذَاتَ لَيْلَةٍ - فَجَاءَ - الْمَطْعَمِ - بَعْدَ سَاعَاتٍ - أَمْسَ - تَحْتَ الطَّاوِلَةِ
- الْبَيْتِ - فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ.

كَلِمَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى مَكَانٍ

.....

.....

.....

.....

.....

كَلِمَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى زَمَانٍ

.....

.....

.....

.....

.....



١٩- وَسِّعِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ دَالَّةٍ عَلَى زَمَانٍ أَوْ عَلَى مَكَانٍ:  

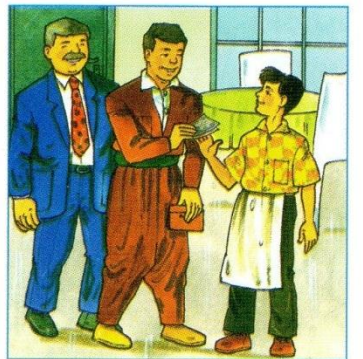
..... يَعْْمَلُ عَبْدُ اللَّهِ -

..... تَكُنُّسُ أُمِّي -

..... تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ -

..... يَدْخُلُ الزَّبُونُ -

٢٠- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ مِنْ رُسُومِ حِكَايَةِ (الْوَلَدِ الْأَمِينِ):  



تَخَيَّلْ مَا فَعَلَ عَبْدُ اللَّهِ بِالْمَالِ الَّذِي أَعْطَاهُ إِيَّاهُ الرَّجُلُ جَزَاءً أَمَانَتِهِ،
ثُمَّ اكْتُبْ ذَلِكَ فِي سَطْرٍ أَوْ سَطْرَيْنِ:

-٢١



اَكْتُبِ الْعِبْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ:

-٢٢



المُرُورُ مَمْنُوعٌ

الْوُقُوفُ مَمْنُوعٌ

انْعَظْ إِلَى الْيَمِينِ

انْعَظْ إِلَى الْيَسَارِ





١- اكتب كل جملة في مكانها المناسب من الجدول:

يُنَادِي بَائِعُ الخُضَارِ عَلَى الخِيَارِ - سَوْقُ كورْدُستَانِ مُزدَانِ - تَدْخُلُ النِّسْوَةُ
مَحَلَّاتِ المَلْبُوسَاتِ - يَقْصِدُ الصَّحَابُ مَحَلَّ الأَلْعَابِ - السُّوقُ مُتَعَةً لِلنَّظَرِ -
الوَاجِهُةُ مُزَيَّنَةٌ بِالذَّهَبِ.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
.....
.....
.....

٢- أَلِّفْ جُمَلًا اسْمِيَّةً بَسِيطَةً مُتَّبِعًا المِثَالَ:

السُّوقُ مُزدَمِيمٌ

..... - الشَّارِعُ - الوَاجِهُةُ - البَائِعُ

٣- حَوِّلْ إِلَى الجَمْعِ مُتَّبِعًا المِثَالَ:

هَذَا سَوْقٌ هَذِهِ أسْوَاقٌ

..... - هَذَا قَمِيصٌ قُمُصَانٌ - هَذِهِ لُعْبَةٌ -

..... - هَذِهِ وَاجِهُةٌ - هَذَا عَصْفُورٌ -

..... - هَذَا مَحَلٌّ -

٤- أَكْمِلْ مُتَّبِعًا المِثَالَ:

هُوَ لَبِسَ قَمِيصَهُ. هِيَ لَبِسَتْ قَمِيصَهَا.

..... هُوَ زَيَّنَ وَاجِهُتَهُ هِيَ زَيَّنَتْ وَاجِهُتَهُ

..... هُوَ شَكَرَ أُمَّهُ. هِيَ اخْتَارَتْ لُعْبَتَهَا.

..... هِيَ اخْتَارَتْ لُعْبَتَهَا.

١- املأ الفراغ بالحرف المناسب : الزاي (ز) أو الذال (ذ) أو الظاء (ظ) .
 السوق في كوردستان م دحم وم دان. السوق ممتعة للذ ر يلتقي
 فيه البشر.

..... ات مساء، بينما كان بز ي يكنس المطعم، وجد محف ة نقود،
 فحملها وأخ ها إلى بيته.

٢- استمع جيداً إلى الكلمات التي تحتوي على حرف الزاي (ز) أو حرف الذال (ذ) أو
 حرف الظاء (ظ)، ثم اكتبها في مكانها المناسب من الجدول.

ظ	ذ	ز
.....
.....
.....
.....
.....

٣- اكتب كلمتين وردتا في الوحدة الرابعة، يتوسط كلا منهما حرف الظاء (ظ) .

.....

٤- رَكِّبْ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ أَحْرَفِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



٥- اسْتَمِعْ جَيِّدًا، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

قانون

كَدَّرَ

يُنْهَكُ

أَقْلَمُ

يُكْرِرُ

كانون

قَدَّرَ

يَنْهَقُ

أَكْلَمُ

يُقَرِّرُ

٦- اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: الْقَافِ (ق) أَوِ الْكَافِ (ك).

عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْ.....، أَلُ.....ِي التَّحِيَّةَ عَلَى الْبَائِعِ وَلَا أُ.....اطِعُ
حَدِيثَهُ مَعَ زَبُونِ آخَرَ. وَعِنْدَمَا أَدْفَعُ، أَعُدُّ النُّ.....ودَ الَّتِي يُرْجِعُهَا إِلَيَّ
الْبَائِعُ وَأَتَأ.....دُ مِنْهَا.....جَلَّ الْمُغَادِرَةَ.

٧- اقرأ جيداً هذه الفقرة، ثم استخرج منها الكلمات التي تحتوي على:

بهازنا الهضمي يحب التفاح!

هل تعلمون بأن التفاح هو الصنف الأكثر استهلاكاً بين الفواكه في العالم؟ لقد اشتهر التفاح كفاكهة نافعة للصحة: «تفاحة كل يوم تبقى الطبيب بعيداً عنك»! يبدو أن هذا القول مبررٌ حقاً، وقد أكدته الدراسات الأخيرة. فثمرة التفاح تتمتع بكثافة غذائية عالية غنية بالمعادن والألياف... وهي تحتوي على ماء لا تقل نسبته عن ٨٥٪، لكن حصّة الطاقة فيها ضئيلة!

حَرْفِ الزَّايِ (ز) :

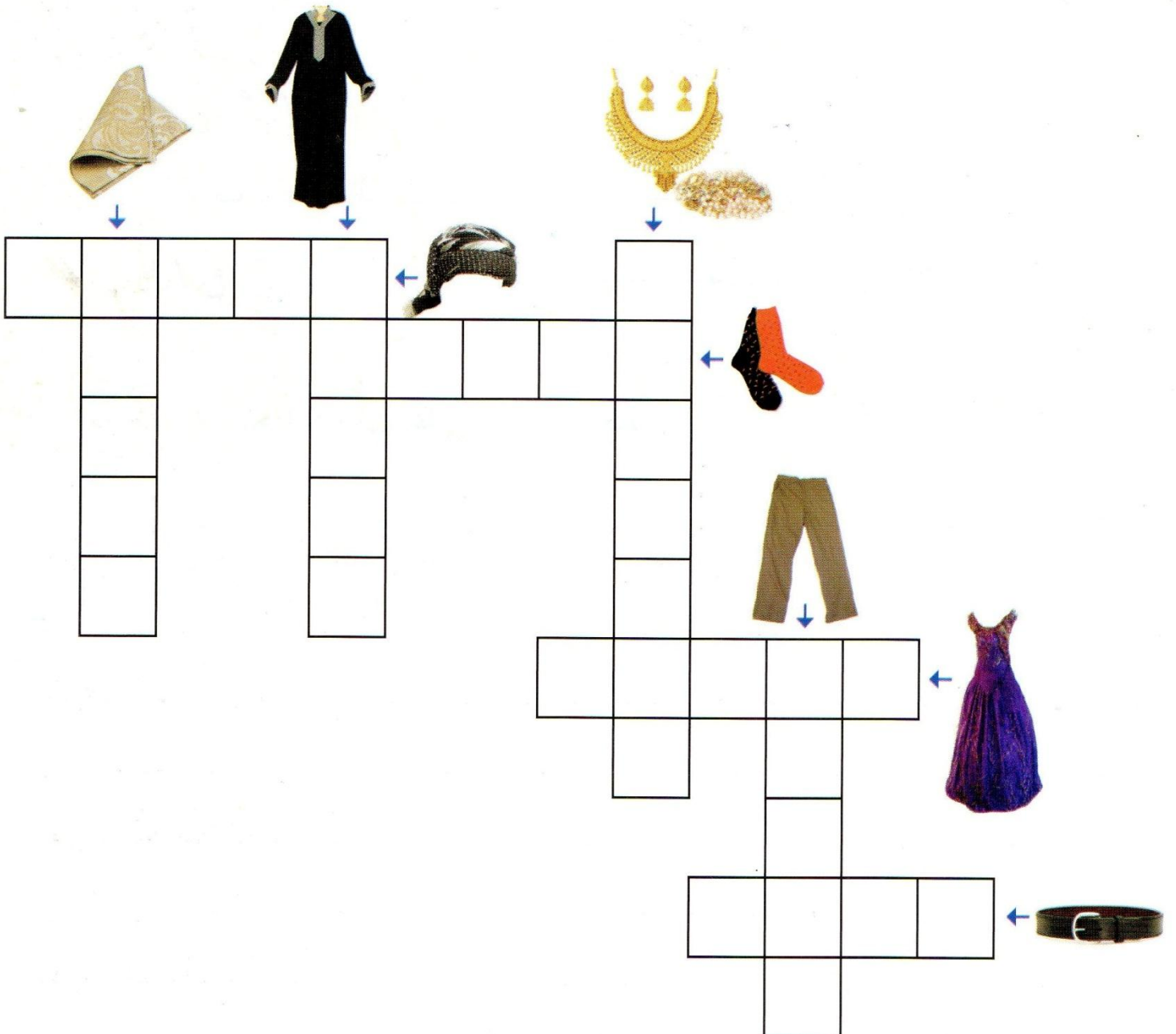
حَرْفِ الْقَافِ (ق) :

حَرْفِ الْكَافِ (ك) :

حَرْفِ الصَّادِ (ص) :

٨- اكتبْ أَحْرَفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ، مُسْتَعِينًا بِالرُّسُومِ:

عِبَاءَةٌ	عِمَامَةٌ
حِزَامٌ	سُرْوَالٌ
جَوَارِبٌ	مَنْدِيلٌ
مُجَوَهَّرَاتٌ	فَسْتَانٌ



٩- ضَعِ النُّقَاطَ عَلَى الحُرُوفِ حَيْثُ يَجِبُ، ثُمَّ اقْرَأْ:

عِنْدَمَا أَرَوُرُ صَدِيقِي أَقْرَعُ البَابَ بِلُطْفٍ، وَأَنْتَطِرُ.
أَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي بِالغَدَاءِ السَّلِيمِ وَالنَّطَافَةِ.

١٠- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ المَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

مَ - لُ / بٌ / سٌ / تٌ
وٌ / جٌ / هٌ / تٌ
مٌ / غٌ / دٌ / رَةٌ
مٌ / خٌ / فٌ / ظَةٌ
ءٌ / لٌ / عٌ / بٌ

١١- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعَ:

مُجَوَّهَرَاتٌ
أَخْذِيَّةٌ
مَمْنُوعٌ
مُزْدَحِمٌ

١٢- انسخِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ:

بَعْدَ سَاعَاتٍ، دَخَلَ إِلَى الْمَطْعَمِ رَجُلٌ يَسْأَلُ عَنِ مِحْفَظَةِ نَقُودِ أَضَاعِهَا يَوْمَ أَمْسٍ.
فَأَخْبَرَهُ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ بِأَنَّهَا مَوْجُودَةٌ، وَبِأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ هُوَ الَّذِي وَجَدَهَا.

١٣- اسْتَمِعْ جَيِّدًا، وَاكْتُبْ:

ari bakir

www.aribakir.blogspot.com

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



الماء

إِقَاءٌ



تَحْتَ الْمَطَرِ

تَوَاصُلٌ



التَّوْفِيرُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمِيَاهِ

آدَابُ السُّلُوكِ



الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

حِكَايَاتٌ



دَوْرَةُ الْمَاءِ

اِكْتِشَافٌ



مُعْجَمِي





الماء

تراني في البحار

تراني في الأنهار

تراني في الأمطار

تراني في كلِّ دار


تراني في الحديقة

في الغيمة الرقيقة

أسقي لك الأشجار

وأجمل الأزهار





فيا أخي الصَّغِيرُ

لا تَهْدِرِ الكَثِيرُ

فَمَاؤُنَا العَلِيلُ

وَجودُهُ قَلِيلُ

أَقْرَأُ: نَرى المَاءَ فِي البِحَارِ وَالأَنْهَارِ وَالأَمْطَارِ.
وَفِي كُلِّ دَارٍ نَحْتَاجُ إِلَى المَاءِ. يَسْقِي المَاءُ
الأشْجَارَ وَالأزْهَارَ فِي الحَدِيقَةِ. لا تَهْدُرُوا المَاءَ
العَلِيلَ فَوُجودُهُ قَلِيلٌ.



صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا سَيْرَوَانُ... مِعْطَفُكَ جَمِيلٌ!

شُكْرًا يَا سَمِيرُ.

لَا، وَلَا أَحِبُّ أَنْ
يَتَساقَطَ الْمَطَرُ
وَأَنَا فِي الشَّارِعِ.

طَبَعًا... بَدَأَتْ تُمَطِّرُ.
أَتُحِبُّ فَصَلَ الشِّتَاءِ؟

نَعَمْ، وَأَنْتَ
أَتَسْمَعُ الرَّعْدَ
يَقْصِفُ؟

أَتَرَى الْبَرْقَ يَلْمَعُ؟

أَرَأَيْتَ؟!... لَمْ يَبْقَ
أَحَدٌ فِي الشَّارِعِ!...

أَمَّا أَنَا فَأَقَمْتَنِي
أَنْ يَتَنَاطَرَ الثَّلْجُ
عَلَى رَأْسِي.



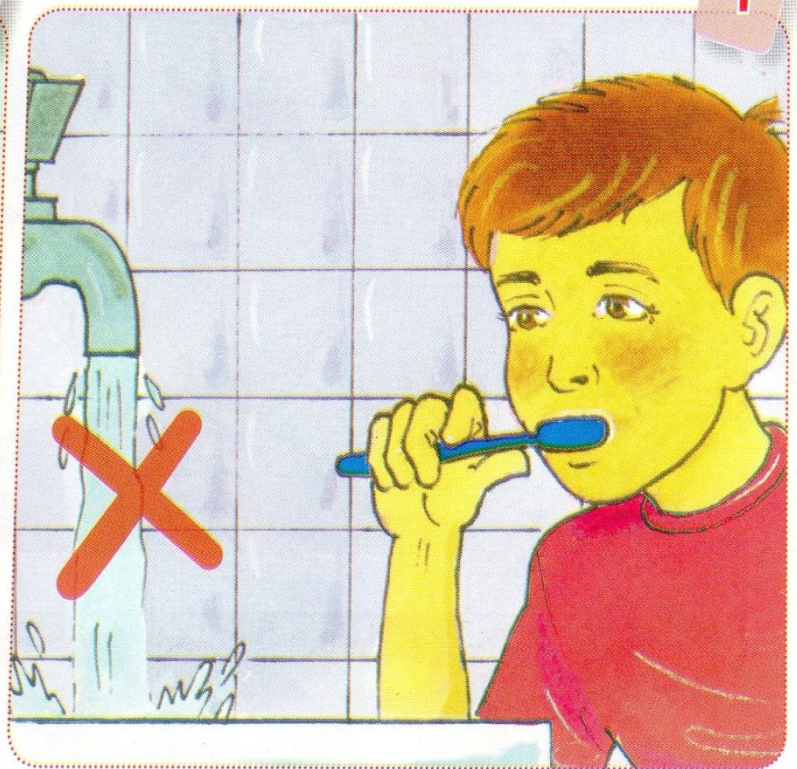
أَقْرَأُ: لَا يُحِبُّ سَيْرَوَانُ أَنْ يَتَسَاقَطَ الْمَطَرُ وَهُوَ فِي الشَّارِعِ. تَمَنَّى سَمِيرٌ أَنْ يَتَنَاثَرَ الثَّلْجُ عَلَى رَأْسِهِ. نَسِيَ سَيْرَوَانُ أَنْ يُخْرِجَ مِظْلَتَهُ مِنَ الْحَقِيْبَةِ.



التوفير في استعمال المياه



أغلق الحنفية بإحكام.



لا تترك الحنفية مفتوحة.



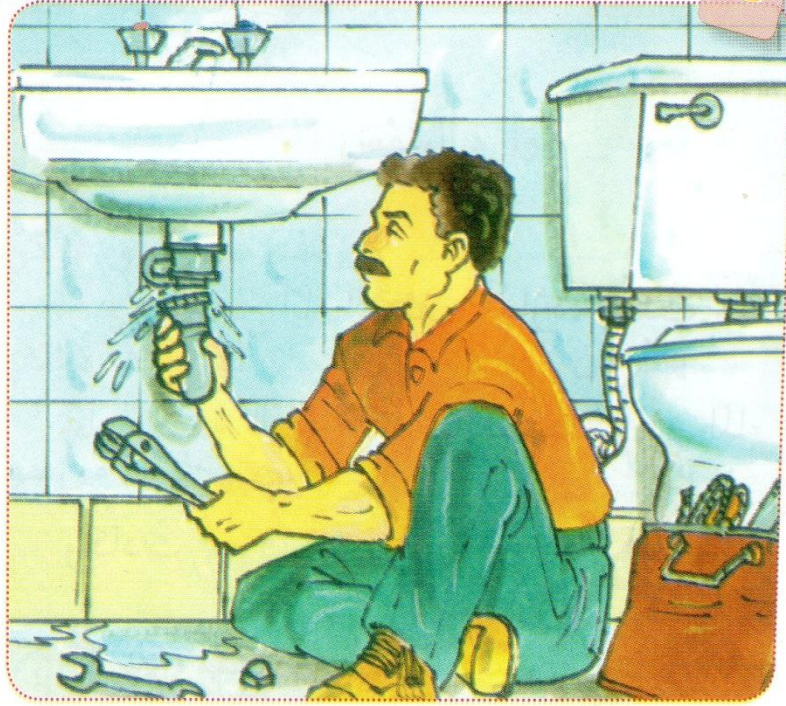
لا أهدر المياه في أثناء الاستحمام.

٥



أَغْسِلُ الْخُضَارَ وَالْفَاكِهَةَ فِي وَعَاءٍ.

٤



نُصَلِّحُ تَسَرُّبَ الْمَاءِ فِي الْبَيْتِ.

٦



نَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ لِرَيِّ الْحَدِيقَةِ.



الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

في يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، وَقَفَتْ نَمْلَةٌ
عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ لِتَشْرَبَ فَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ
وَكَادَتْ تَغْرُقُ. شَاهَدَتْهَا حَمَامَةٌ فَأَشْفَقَتْ
عَلَيْهَا، وَمَدَّتْ إِلَيْهَا قَشَّةً كَانَتْ بِقُرْبِهَا.



تَمَسَّكَتِ النَّمْلَةُ بِالْقَشَّةِ، فَسَحَبَتْهَا الْحَمَامَةُ
إِلَى الضَّفَّةِ. ثُمَّ رَفَعَتْ النَّمْلَةُ رَأْسَهَا وَقَالَتْ
لِلْحَمَامَةِ: «شُكْرًا جَزِيلًا يَا صَدِيقَتِي، لَقَدْ
أَنْقَذْتَ حَيَاتِي. ذَاتَ يَوْمٍ سَأُسَاعِدُكَ...».



وَبَيْنَمَا كَانَتِ النَّمْلَةُ عَائِدَةً إِلَى جُحْرِهَا لَمَحَتْ
صَيَّادًا. أَخَذَتْ تُرَاقِبَهُ، فَوَجَدَتْهُ يُصَوِّبُ
بُنْدُوقِيَّتَهُ نَحْوَ الْحَمَامَةِ. خَافَتِ النَّمْلَةُ عَلَى
صَدِيقَتِهَا، فَاسْرَعَتْ نَحْوَ الصَّيَّادِ، وَعَضَّتْ
كَاحِلَهُ بِكُلِّ قُوَّتِهَا، فَتَأَلَّمَ وَصَرَخَ وَانْطَلَقَ
الرَّصَاصُ بَعِيدًا عَنِ الْحَمَامَةِ.

شَكَرَتِ الْحَمَامَةُ النَّمْلَةَ لِأَنَّهَا خَلَّصَتْهَا مِنْ
الصَّيَّادِ. فَقَالَتْ لَهَا النَّمْلَةُ: «شُكْرًا، لَقَدْ رَدَدْتُ
لَكَ الْمَعْرُوفَ».



أَقْرَأُ: وَقَفَتْ نَمْلَةٌ عَلَى صِفَةِ النَّهْرِ
لِتَشْرَبَ. سَقَطَتْ فِي الْمَاءِ، فَمَدَّتْ
لَهَا الْحَمَامَةُ قَشَّةً. شَكَرَتِ النَّمْلَةُ
الْحَمَامَةَ. لَمَحَتْ النَّمْلَةُ صَيَّادًا.
عَضَّتِ النَّمْلَةُ كَاحِلَ الصَّيَّادِ فَصَرَخَ.
انْطَلَقَ الرَّصَاصُ بَعِيدًا عَنِ الْحَمَامَةِ.



دورة الماء

تَشَدُّ بُرُودَةُ
الجَوِّ، فَيَتَحَوَّلُ
المَطَرُ إِلَى ثَلْجٍ.

٥

تَتَضَخَّمُ الغُيُومُ
فَتَتَساقَطُ مَطَرًا
عِنْدَمَا يَبْرُدُ الهَوَاءُ.

٤

يَبْرُدُ بَخَارُ
الماءِ، وَيَتَحَوَّلُ
إِلَى غُيُومٍ.

٣

تَتَبَخَّرُ المِياهُ،
وَتَرْتَفِعُ فِي
الجَوِّ.

٢

تُسَخِّنُ حَرَارَةُ
الشَّمْسِ مِياهَ
البَحَارِ.

١



تُشَكِّلُ مِياهُ المَطَرِ وَالثَّلْجِ
الْيَنابِيعَ وَالشَّلالاتِ.

٦

تَجْرِي مِياهُ
الْيَنابِيعِ فِي
الْأَنْهَارِ.

٧

تَعُودُ مِياهُ
الْأَنْهَارِ، وَتَصُبُّ
فِي البَحَارِ.

٨



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
ئاوی سازگار	الماء العَلِيلُ	دهریا/دهریاكان	بَحْرٌ/بِحَارٌ
به فیرووی مهده	لا تَهْدُرْ	ههور	عَيْمَةٌ



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
باران دهباریت	يَتَساقَطُ المَطَرُ	پانتو	المِعْطَفُ
به فر پروشه دهکات	يَتَنَاطَرُ الثَّلْجُ	چهتر	المِظَلَّةُ
خوزگه	لَيْتَ	بروسکه دهتریسکیتهوه	يَلْمَعُ البَرْقُ
		بروسکه دهکات	يَقْصِفُ الرِّعْدُ



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
دادهخهه	أغلق	به باشی	بإحكام
به فیرووی نادهه	لا أهدر	دزهکردنی ناو	تَسْرِبُ الماءِ
چاكدهكهینهوه	نصلح	ئاودان	الرَّيُّ



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
وهخت بوو	كَادَتْ	که‌نار	ضِفَّةُ النَّهْرِ
ده‌خنکیت	تَغْرَقُ	کووتر	حَمَامَةٌ
دلی پی سوتا	أَشْفَقْتُ	میروله/میروستان/میرو	نَمْلَةٌ
دریژیکرد	مَدَّتْ	پوش/زلك	قَشَّةٌ
خوی پیوه‌گرت	تَمَسَّكَتْ	چاکه	مَعْرُوفٌ
رایکیشا	سَحَبَتْهَا	کون (ئەو شوینە‌ی)	جُحْرٌ
ستیری لی ده‌گریت	يُصَوِّبُ	جانه‌وه‌رو ئازهل تیدا ده‌ژین)	
گه‌ستی/گه‌زی	عَضَّتْ	راوچی/ نیچیرقان	الصَّيَادُ
ئازاری پیگه‌یشت	تَأَلَّمَ	گوژینگ	الكَاحِلُ
ده‌رپه‌پی/به‌رپی كه‌وت	انَطَّلَقَ	تفه‌نگ	بُنْدُقِيَّةٌ
رزگاری بوو (بو می)	خَلَصَتْ	فیشه‌گ	الرِّصَاصُ
گو‌تییه‌وه/ دووباره‌ی کرده‌وه	رَدَّدَتْ	که‌وته خواره‌وه	سَقَطَتْ



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
به‌رز ده‌بیته‌وه	تَرْتَفَعُ	گه‌رمی خور	حَرَارَةُ الشَّمْسِ
هه‌و ده‌کات	تَتَضَخَّمُ	ساری که‌ش	بُرُودَةُ الْجَوِّ
ده‌پوات	تَجْرِي	ناخی زه‌وی	باطِنُ الْأَرْضِ
ده‌رژیته	تَصَبُّ	گه‌رم ده‌کات	تُسَخَّنُ

التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

لِلوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ

1- ضَعْ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي أُنْشُودَةِ (الماء):



تَرَانِي فِي الْأَزْهَارِ تَرَانِي فِي الْأَشْجَارِ تَرَانِي فِي الْأَنْهَارِ

أَسْقِي لَكَ الْبَحَارَ أَسْقِي لَكَ الْأَشْجَارَ أَسْقِي لَكَ الدِّيَارَ

لَا تُوفِّرُ الْكَثِيرَ لَا تَهْدِرُ الْكَثِيرَ لَا تَصْرِفُ الْكَثِيرَ

2- اكْمَلْ أُنْشُودَةَ (الماء) بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ:



تَرَانِي فِي الْبَحَارِ
تَرَانِي فِي
فِيَا أَخِي الصَّغِيرَ
لَا الْكَثِيرَ
فَمَاوْنَا
وَجُودُهُ

3- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُحَافِظًا عَلَى النَّغْمِ نَفْسِهِ:



أَسْقِي لَكَ الْأَشْجَارَ
أَسْقِي لَكَ
أَسْقِي لَكَ

٤- اِبْحَثْ فِي الْأَنْشُودَةِ عَنْ أَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- الْكَبِيرُ ≠
- الْقَلِيلُ ≠
- أَقْبَحُ ≠
- تُوَفِّرُ ≠

٥- اخْتَرِ كَلِمَتَيْنِ مِنَ التَّمَرِينِ الرَّابِعِ، وَضَعْ كَلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَأْلِيْفِكَ:

.....

.....

٦- إِلَى مَنْ تَعُودُ الْجُمْلُ الْآتِيَةُ؟

اَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

لَيْتَنَا حَمَلْنَا مِظْلَةً لَا أَحِبُّ أَنْ يَتَسَاقَطَ الْمَطْرُ وَأَنَا فِي الشَّارِعِ.

أَتَرَى الْبَرْقَ يَلْمَعُ؟ أَتَمَنِّي أَنْ يَتَنَاثَرَ الثَّلْجُ عَلَى رَأْسِي

مِغْطَفُكَ جَمِيلٌ! لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ فِي الشَّارِعِ. بَدَأَتْ تُمْطِرُ.



.....

.....

.....

.....

.....



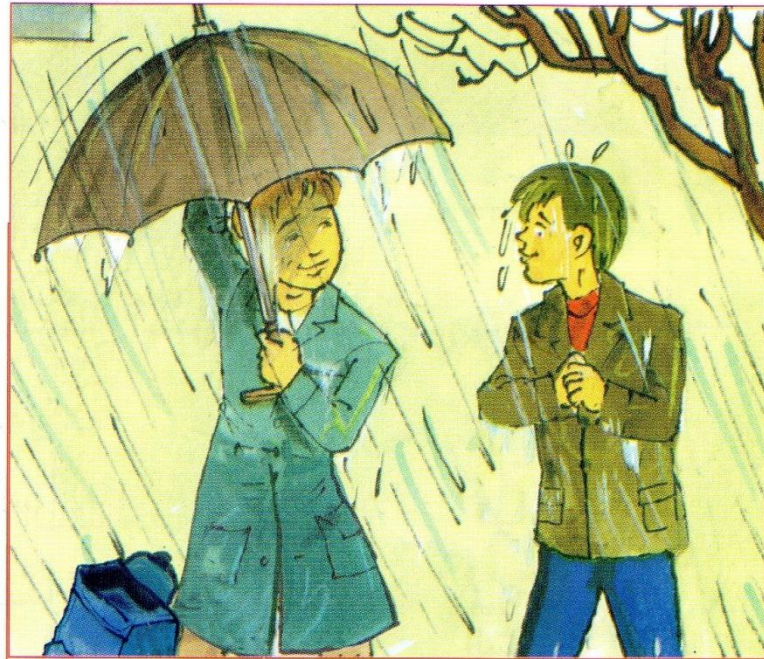
.....

.....

الوَحدة ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ضَع دَائِرَةً حَوْلَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُطَابِقُ الرَّسْمَ:



◦ بَدَأَ الْمَطْرُ يَتَساقَطُ.
◦ بَدَأَتِ الْأوراقُ تَتَساقَطُ.



◦ أَخْرَجَ سَيْرَوَانُ مِعْطَفَهُ مِنَ الْحَقِيْبَةِ.
◦ أَخْرَجَ سَيْرَوَانُ مِظَلَّتَهُ مِنَ الْحَقِيْبَةِ.



◦ الْبَرْقُ يَلْمَعُ.
◦ الثَّلْجُ يَتَساقَطُ.



◦ لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ فِي الشَّارِعِ.
◦ بَقِيَ النَّاسُ فِي الشَّارِعِ.

٨- أكمِلْ مُتَّبِعاً المِثَالَ:

أما أنا فأتَمَنَّى أَنْ يَنَازِرَ السَّلْجُ عَلَيَّ رَأْسِي.

أما أنا فَأُحِبُّ

أما أنا

٩- كُنْتُ فِي الشَّارِعِ وَتَساقَطَ المَطَرُ. أَخْبَرْنَا عَنْ ذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ أسْطُرٍ مُسْتَعِيناً بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

ثِيَابِي

بِغْزَارَةٍ

المِظَلَّةُ

تَساقَطَ

المَطَرُ

الشَّارِعُ

قَصَفَ

لَمَعَ

البَرْقُ

الرَّعْدُ

١٠- ضَعِ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْفِيرِ فِي اسْتِعْمَالِ

المِيَاهِ:

نَجْمَعُ مِيَاهَ المَطَرِ لِرَيِّ الحَدِيقَةِ.

أَغْسِلُ الخُضارَ وَالفاكِهَةَ فِي وِعَاءٍ.

أَغْسِلُ يَدَيَّ وَأَنْسِي الحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً.

نُصَلِّحُ تَسْرُبَ المَاءِ فِي البَيْتِ.

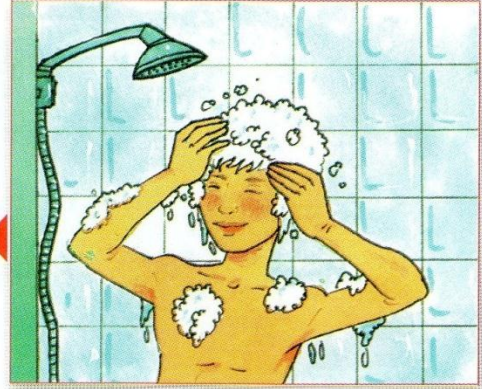
أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ: ١١



لا الحَنْفِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ.



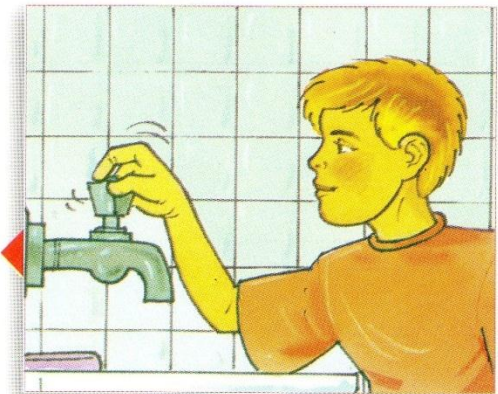
تَسْرُبُ الْمَاءُ فِي الْبَيْتِ.



لا الْمِيَاهُ فِي أَثْنَاءِ الْاسْتِحْمامِ.



ماءَ الْمَطَرِ لِرَيِّ الْحَدِيقَةِ.

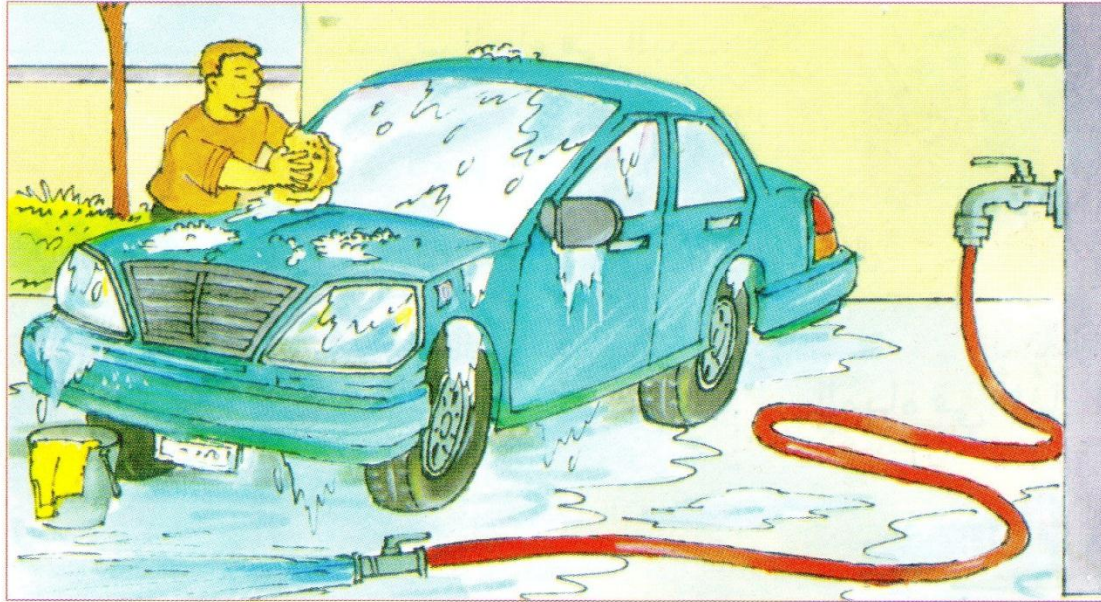


لا الحَنْفِيَّةُ بِإِحْكامِ.

..... الخُضارَ وَالفاكِهَةَ فِي وِعاءِ.



تأملِ الرَّسْمَ جَيِّداً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:



- ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي هَذَا الرَّسْمِ؟

- هَلْ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفاً سَلِيماً؟ لِمَ؟

- ماذا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؟

ضَعُ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١٣



شَاهَدَتِ الحَمَامَةُ النَّمْلَةَ:

تَكَادُ تَقَعُ فِي المَاءِ.

تَكَادُ تَغْرُقُ فِي المَاءِ.

تَكَادُ تَخْرُجُ مِنَ المَاءِ.

زَهَبَتِ النَّمْلَةُ إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ:

لِتَشْرَبَ.

لِتَرْتَاحَ.

لِتَأْكُلَ.

لَمَحَتِ النَّمْلَةُ الصِّيَادَ:

وَهِيَ عَائِدَةٌ إِلَى النَّهْرِ.

وَهِيَ عَائِدَةٌ إِلَى الجُحْرِ.

وَهِيَ عَائِدَةٌ إِلَى الحَقْلِ.

تَمَسَّكَتِ النَّمْلَةُ:

بِالْحَجَرِ.

بِالْوَرَقَةِ.

بِالْقَشَّةِ.


أَسْرَعَتِ النَّمْلَةُ نَحْوَ الصِّيَادِ:

وَعَضَّتْ يَدَهُ.

وَعَضَّتْ وَجْهَهُ.

وَعَضَّتْ كَاحِلَهُ.



١٤- أجب عن الأسئلة الآتية:  

- أين سقطت النملة؟

- لماذا ساعدت الحمامة النملة؟

- إلى أين سحبت الحمامة النملة؟

- ماذا حفظت النملة؟


١٥- ابحث في النص عن مرادف لكل كلمة من الكلمات الآتية:  

- توجع =

- وقعت =

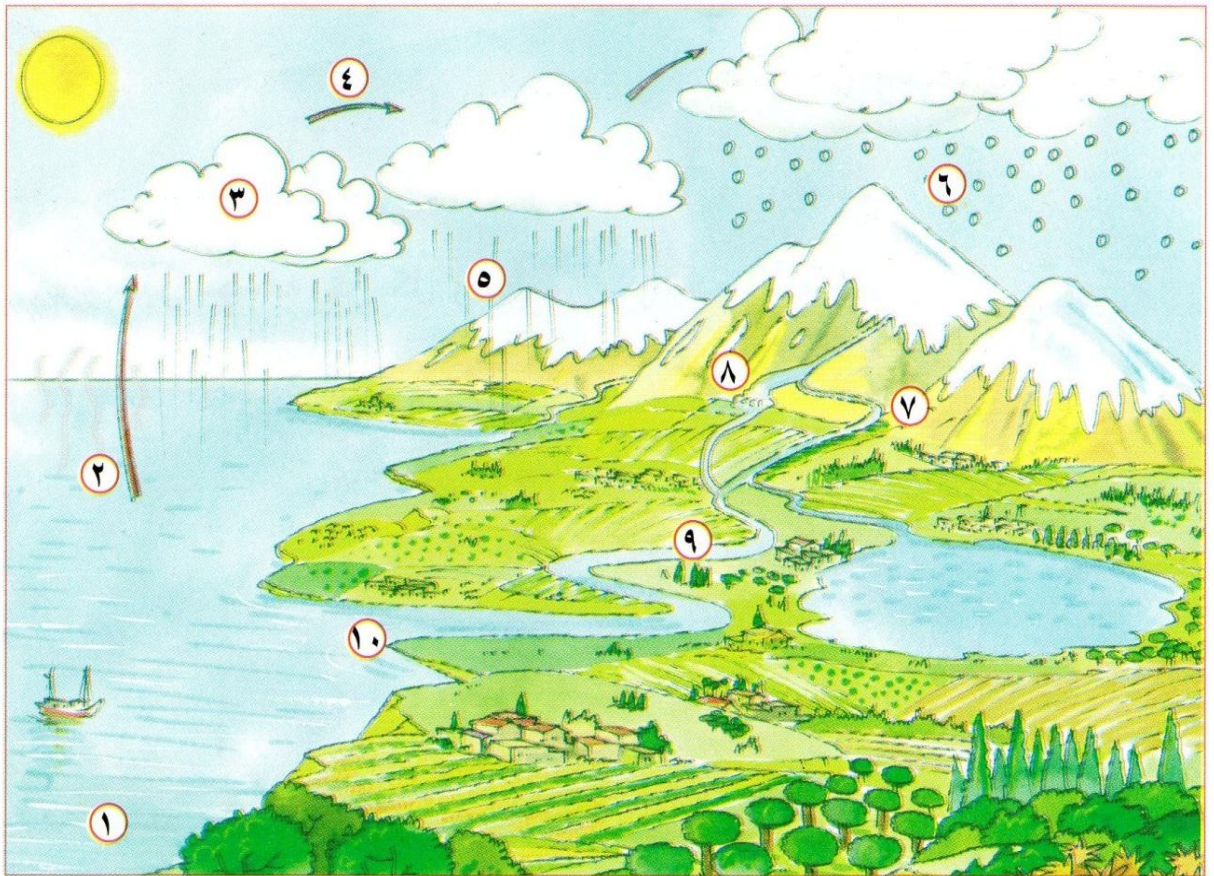
- رأت =

- راجعة =

١٦- اختر كلمتين من التمرين السابق وضع كلا منهما في جملة من تأليفك:  

١٧- املأ الفراغ بالكلمة الناقصة مُستعيناً بالرسم:

- ١ تسخن حرارة الشمس البحار. يتحول قسم من هذه المياه إلى
- ٢ ويرتفع في الجو، فيكون ٣
- ٤ يلامس البارد هذه الغيوم فتساقط ٥
- ٦ و يتسرب قسم من مياه الأمطار والثلوج إلى باطن الأرض،
- ويشكل ٧ و ٨ تتفجر مياه الينابيع، وتجري في
- ٩ تعود مياه الأنهار إلى ١٠ من جديد.



رَتَّبْ مَرَا حِلَ دَوْرَةَ الْمَاءِ بِكِتَابَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ رَسْمٍ:



تَتَضَخَّمُ الْغُيُومُ فَتَتَساقَطُ مَطْرًا عِنْدَمَا يَبْرُدُ الْهَوَاءُ.

تَتَبَخَّرُ الْمِيَاهُ وَتَرْتَفِعُ فِي الْجَوِّ.

تُشَكِّلُ مِيَاهُ الْمَطَرِ وَالثَّلْجِ الْيَنَابِيْعَ وَالشَّلَالَاتِ.

تُسَخِّنُ حَرَارَةُ الشَّمْسِ مِيَاهَ الْبِحَارِ.

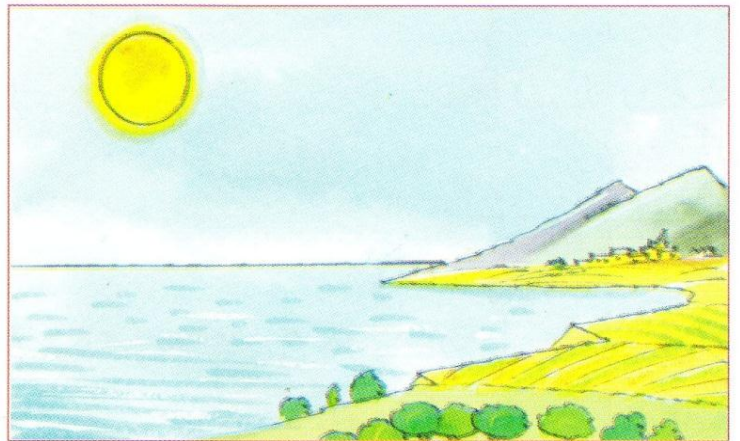
يَبْرُدُ بُخَارُ الْمَاءِ، وَيَتَحَوَّلُ إِلَى غُيُومٍ.

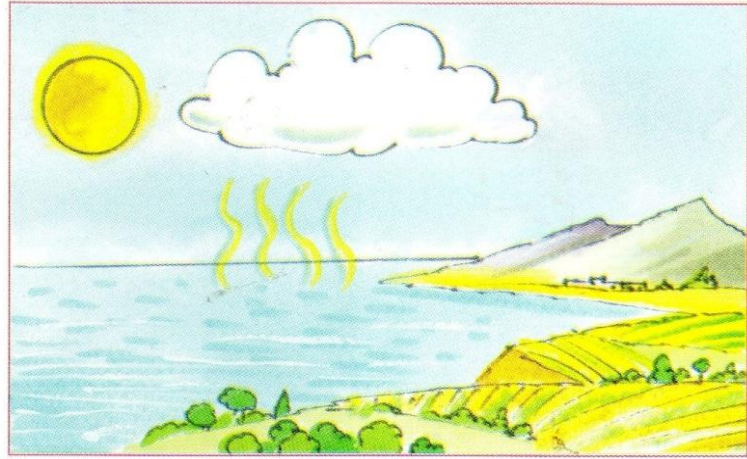
تَعُودُ مِيَاهُ الْأَنْهَارِ، وَتَصُبُّ فِي الْبِحَارِ.

تَجْرِي مِيَاهُ الْيَنَابِيْعِ فِي الْأَنْهَارِ.

تَشْتَدُّ بُرُودَةُ الْجَوِّ، فَيَتَحَوَّلُ الْمَطَرُ إِلَى ثَلْجٍ.

عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنِ كُلِّ رَسْمٍ مِنَ الرُّسُومِ الْآتِيَةِ:







١- املأ الجدول بما يناسب، متبعا للمثال:

مُفْرَدٌ	مُثْنَى	جَمْعٌ
غَيْمَةٌ	غَيْمَتَانِ	غُيُومٌ
شَجَرَةٌ
.....	أَنْهَارٌ
زَهْرَةٌ
.....	حَدَائِقُ

٢- اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ الْفِعْلَ وَفَاعِلَهُ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
سَقَطَتِ النَّمْلَةُ فِي الْمَاءِ
سَحَبَتِ الْحَمَامَةُ النَّمْلَةَ إِلَى الضِّفَّةِ.
صَوَّبَ الصَّيَّادُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الْحَمَامَةِ.
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، يَتَحَوَّلُ الْمَطَرُ إِلَى ثَلْجٍ.

٣- ارْبِطِ الْفِعْلَ بِفَاعِلِهِ:

• الثَّلْجُ
• الْبَرْقُ
• الْمَطَرُ
• الرَّعْدُ

• يَتَسَاقَطُ
• يَقْصِفُ
• يَلْمَعُ
• يَتَنَاثَرُ



٤- اِنْفِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:

مَا نَزَرَ الْمَطْرُ

نَزَلَ الْمَطْرُ

لَمْ يَنْزِرِ الْمَطْرُ

تَنَاطَرَ التَّلْجُ

حَمَلَ الْمِظَلَّةَ

٥- اكْمِلْ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:

- أَنْتَ (شَاهِدٌ) شَاهَدْتَ الصِّيَادَ وَأَنْتَ (سَاعِدٌ) سَاعَدْتَ الْحَمَامَةَ.

- أَنْتَ (فَتَحَ) الْحَنْفِيَّةَ وَأَنْتَ (غَسَلَ) الْخُضَارَ.

- أَنْتَ (لَبَسَ) مِعْطَفَكَ وَأَنْتَ (فَتَحَ) الْمِظَلَّةَ.

- ١- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ التَّاءِ (ت) ، أَوْ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) ،
وَاكَتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ :

ط	ت
.....
.....
.....
.....

- ٢- امْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ التَّاءِ (ت) ، أَوْ الطَّاءِ (ط) :

- يَسْقُفُ الْمَرْفُ فِي الشَّيْءِ.
- تَسْمَعُ جَدِّي بِمَنَاظِرِ الْبَيْعَةِ.
- لَبَسْتُ رَاةَ الْمَعْرِفِ، وَنَزَلْتُ إِلَى الشَّارِعِ.
- لَا أَرْكُ الْحَنْفِيَّةَ مَفْوَحَةً.
- سَقَتِ النَّمْلَةُ فِي الْمَاءِ وَكَادَتْ تَغْرُقُ.

- ٣- امْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الدَّالِ (د) أَوْ حَرْفِ الضَّادِ (ض) :

- مَسَّتِ الْحَمَامَةُ قَشَّةَ لِلْنَّمْلَةِ، ثُمَّ سَحَبَتْهَا إِلَى الْفِئَةِ.
- خَافَتِ النَّمْلَةُ عَلَى صَبْحِهَا وَعَسَتْ الصَّيَّاتِ.
- تَتَحَوَّلُ الْغُيُومُ إِلَى مَطَرٍ.
- لَأَنَّهَا فِي الْمِيَاهِ فِي أَثْنَاءِ الْاسْتِحْضَامِ.

٤- اكتب ثلاث كلمات تحتوي على حرف التاء (ت) :

.....

٥- اكتب ثلاث كلمات تحتوي على حرف الطاء (ط) :

.....

٦- اكتب ثلاث كلمات تحتوي على حرف الدال (د) :

.....

٧- اكتب ثلاث كلمات تحتوي على حرف الضاد (ض) :

.....

٨- مَنْ أَنَا؟

- يَرْتَدِينِي النَّاسُ فَوْقَ الثِّيَابِ، وَأَحْمِيهِمْ مِنَ الْبَرْدِ. مَنْ أَنَا؟
أنا

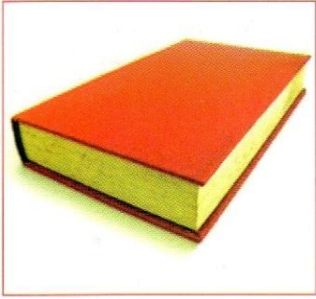
- يُقَدِّمُنِي النَّاسُ إِلَى أَحِبَّائِهِمْ فِي مُنَاسَبَاتِ النَّجَاحِ وَأَعْيَادِ الْمِيلَادِ. مَنْ أَنَا؟
أنا

- أُعَالِجُ النَّاسَ، وَأُدَاوِي الْمَرْضَى. مَنْ أَنَا؟
أنا

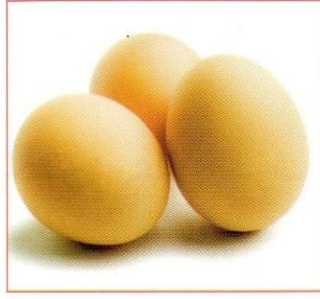
- فِي دَاخِلِي يَجِدُ الْإِنْسَانُ رَاحَتَهُ، يَأْكُلُ وَيَنَامُ وَيَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ. مَنْ أَنَا؟
أنا

- أَسْقِي الْبَسَاتِينَ وَالْحُقُولَ، أَنْبِتُ الثَّمَرَ وَالسَّنَابِلَ. مَنْ أَنَا؟
أنا

٩- اكتب الحرف الناقص مكان النقط:



كِتاب



بَي



رَاجَة



مَـر



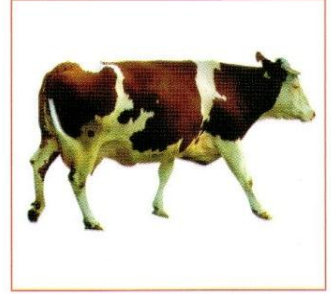
بُسْـان



مغـف



جـاج



بـرَة

١٠- اشطب الكلمة الدخيلة، على وفق من المثال:

أوراق

أسواق

~~إبريق~~

أبواق

قمر

خطر

مطر

ثمار

كبريت

حانوت

ياقوت

بيروت

خطير

مطار

إطار

قطار

نشيد

بريد

سواد

سعيد

١١- اِبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ عَنْ :

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الطَّاءِ (ط) ، وَاكْتُبْهَا:

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ (ت) (ة) ، وَاكْتُبْهَا:

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الدَّالِ (د) ، وَاكْتُبْهَا:

.....

كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا حَرْفُ الضَّادِ (ض) ، وَاكْتُبْهُمَا:

.....

م	ت	ر	ط	ن	ق	و	د
ع	ر	ح	ق	خ	ض	ا	ر
ط	ب	م	ط	ن	م	ل	ة
ف	د	ا	ر	ص	ي	ا	د
م	ا	م	ا	ق	ر	ي	ة
ط	ر	ة	ت	ب	ر	ع	د
ر	ك	ض	ف	ا	غ	ا	ن

١٢- رَكِّبْ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ أَحْرَفِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

ط ا ر م ر د ك ن ا ن ش ا د ط ا ع م

ي ح د ق د ي ص ة ف و ض ي ر خ ا ء ض

١٣- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْمَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

ءَ ش / ج ر ←
 ءَ س / ت خ / م م ←
 يَ ن / ب ع ←
 حَ ق / د ة ←

١٤- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعٍ:

أَمْطَارٌ ←
 غُيُومٌ ←
 فَاكِهَةٌ ←
 ثُلُوجٌ ←

١٥- انسخِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ:

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، وَقَفْتُ نَمْلَةً عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ لِتَشْرَبَ، فَسَقَطْتُ فِي الْمَاءِ، وَكَادَتْ تَغْرُقُ. شَاهَدْتُهَا حَمَامَةً، فَأَشْفَقْتُ عَلَيْهَا، وَمَدَّتْ إِلَيْهَا قَشَّةً كَانَتْ بِقُرْبِهَا.

.....

.....

.....

.....

.....

١٦- اسْتَمِعْ جَيِّدًا، وَاكْتُبْ:

.....

.....

.....

.....

.....

ari bakir

www.aribakir.blogspot.com

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



بِلَادُنَا لَنَا

إِلْقَاءُ



فِي مَدِينَةِ مَهَابَادَ

تَوَاصُلُ



أَدَابُ السُّلُوكِ الْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ



تُرَابُ الْأَرْضِ أَعْلَى مِنْ الذَّهَبِ

حِكَايَاتُ



آثَارُ مِنْ كوردُستَانِ

اِكْتِشَافُ



مُعْجَمِي





بِلَادُنَا لَنَا

بِلَادُنَا لَنَا

هَذِهِ الْأَرْضُ لَنَا

تُرَابُهَا مَهْدُنَا

وَشَمْسُهَا دِفْؤُنَا

سَمَاوُهَا سَقْفُنَا

نُجُومُهَا نُورُنَا

أَنْهَارُهَا رَيْنُنَا

حُقُولُهَا قُوتُنَا

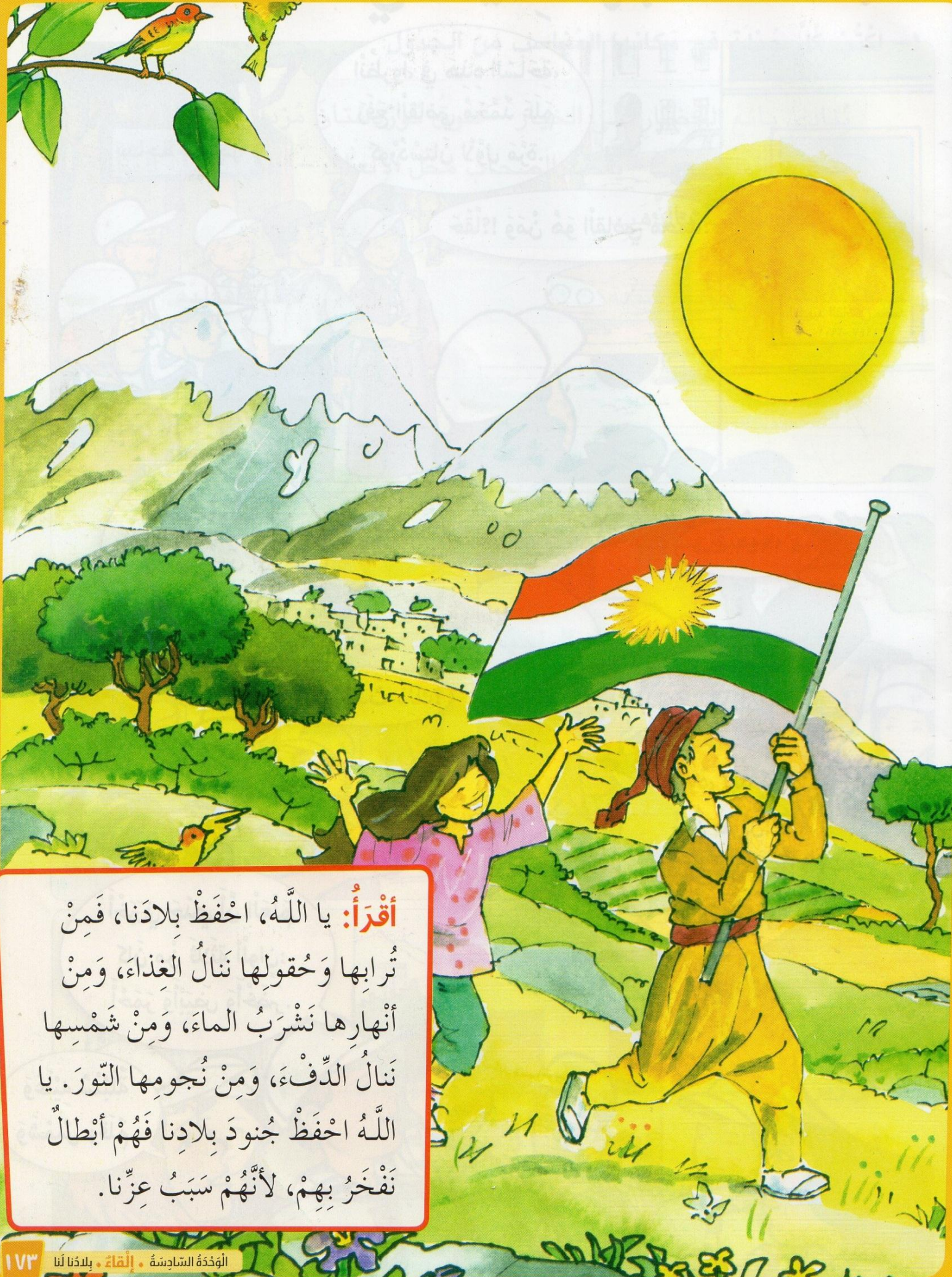
أَبْطَالُهَا عِزُّنَا

جُنُودُهَا فَخْرُنَا

يَا رَبَّنَا، يَا رَبَّنَا

احْفَظْ لَنَا بِلَادُنَا





أَقْرَأُ: يَا اللَّهُ، احْفَظْ بِلَادَنَا، فَمِنْ
تُرَابِهَا وَحُقُولِهَا نَنَالُ الْغِذَاءَ، وَمِنْ
أَنْهَارِهَا نَشْرَبُ الْمَاءَ، وَمِنْ شَمْسِهَا
نَنَالُ الدَّفْءَ، وَمِنْ نُجُومِهَا النُّورَ. يَا
اللَّهُ احْفَظْ جُنُودَ بِلَادِنَا فَهُمْ أَبْطَالٌ
نَفْخَرُ بِهِمْ، لِأَنَّهُمْ سَبَبُ عِزِّنَا.



انظروا، في هذه الساحة،
رفع القاضي محمد علم
كوردستان لأول مرة.

ساحة چوارچرا

حقاً؟! ومن هو القاضي محمد؟

الشهيد القاضي محمد
١٩٤٧-١٩٠١



سنة ١٩٤٦ م

أوه، لقد مرَّ
زمن طويل!!
وكيف كان شكل
العلم؟



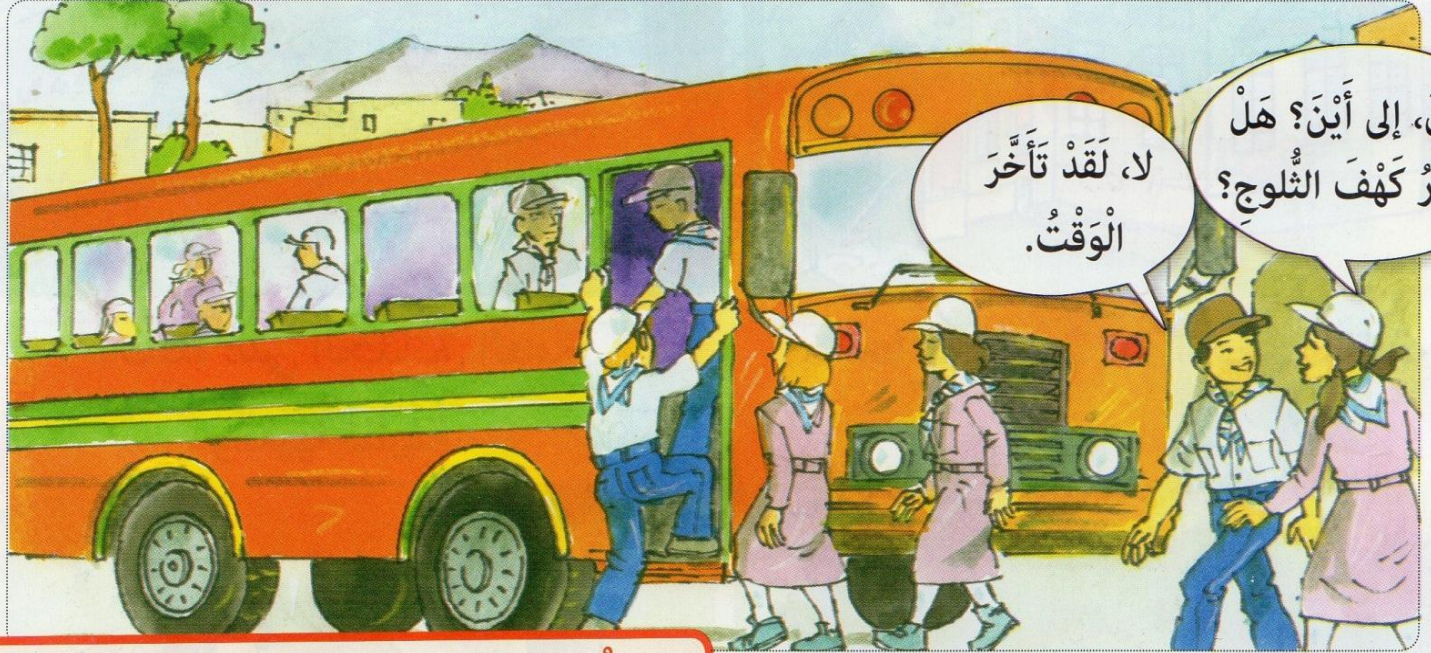
القاضي محمد هو
الذي أسس أول
جمهورية كوردية.

متى حدث ذلك؟

أخبرني جدي أن العلم
كان من ثلاثة ألوان:
أحمر وأبيض وأخضر.

وعليه سنبلة
وشمس وقلم.





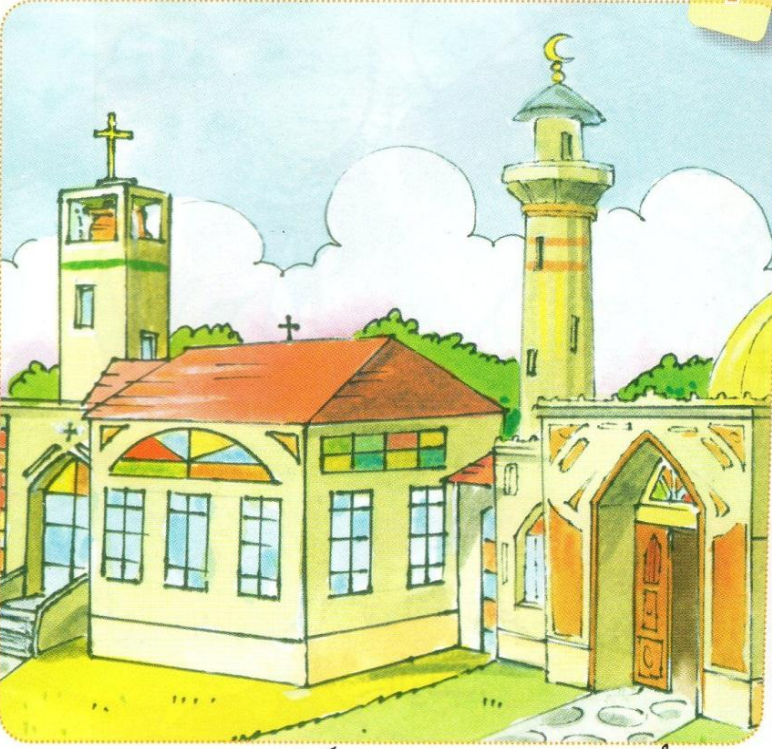
أقرأ: زار الأصدقاء السبعة مدينة مهاباد، ووقفوا في الساحة التي رفع فيها القاضي محمد علم كوردستان لأول مرة سنة ١٩٤٦. كان العلم من ثلاثة ألوان: أحمر وأبيض وأخضر، وعليه سنبلة وشمس وقلم. وعرف الأصدقاء أن القاضي محمد كان بطلاً ومات شهيداً.





المُواطنُ الصَّالِحُ

٢



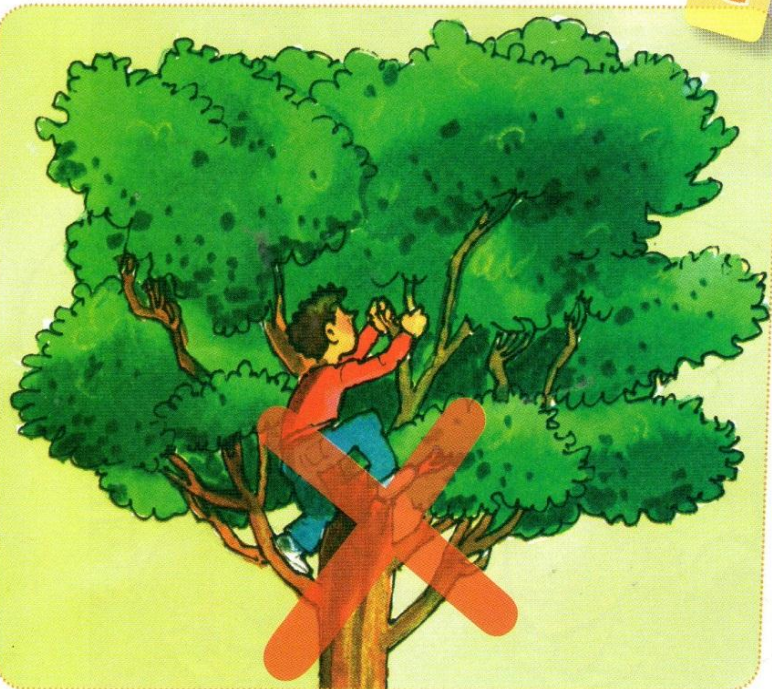
أحافظُ على نِظافةِ أماكنِ العبادةِ.

١



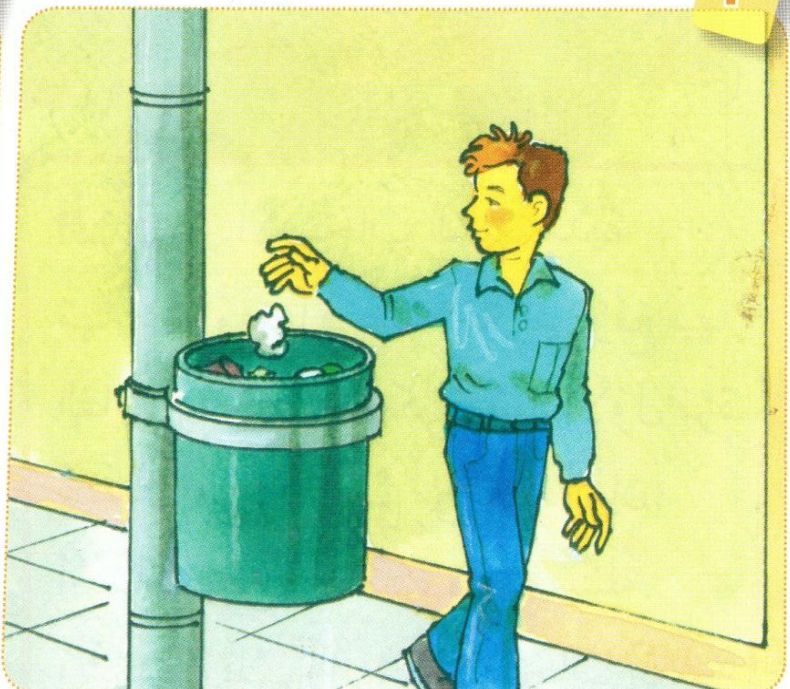
أحافظُ على الحَدائقِ العامَّةِ
وأبقيها نظيفةً.

٤



لا أتسلقُ الأشجارَ المَغروسةَ في الطُّرقاتِ.

٣



أرُمي النُّفاياتِ في الأماكنِ المُخصَّصةِ لها.

٦



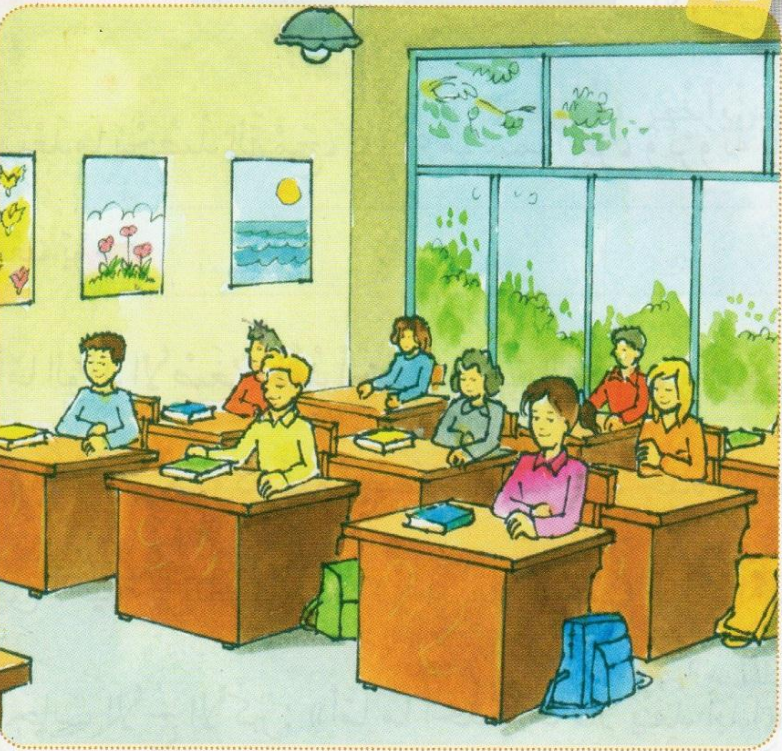
لا أرمي النفايات في المروج.

٥



لا أقتلع الأزهار من على جانبي الطرقات.

٨



أحافظ على نظافة الصف وأثاثه.

٧



أحافظ على نظافة جدران المدرسة.



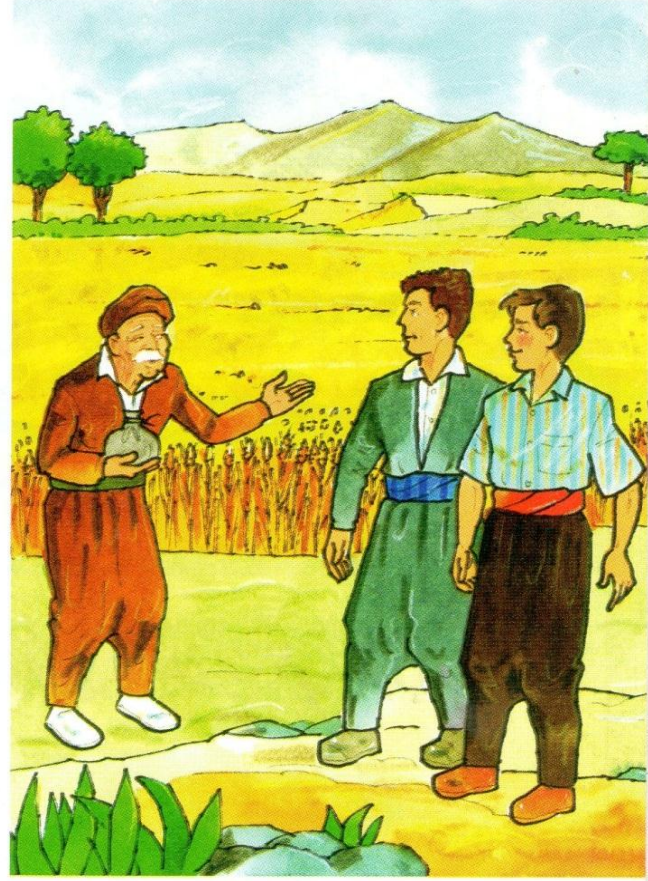
تُرَابُ الْأَرْضِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا هَرِمًا، اشْتَدَّ بِهِ الْمَرَضُ، فَدَعَا وَلَدَيْهِ، وَقَالَ لَهُمَا: «يَا وَلَدَيَّ... لَقَدْ تَرَكْتُ لَكُمَا أَرْضًا، وَهَذَا الْكَيْسُ مِنَ الذَّهَبِ، فليَخْتَرِ كُلُّ مِنْكُمَا مَا يَشَاءُ».

قَالَ الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ: «أَنَا آخُذُ الذَّهَبَ...»

وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَكْبَرُ: «وَأَنَا آخُذُ الْأَرْضَ...»

مَاتَ الْأَبُ بَعْدَ أَيَّامٍ، فَحَزِنَ الْوَلَدَانِ كَثِيرًا، ثُمَّ أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ نَصِيبَهُ مِنْ ثَرْوَةِ أَبِيهِ. بَدَأَ الْوَلَدُ الْأَكْبَرُ يَعْمَلُ فِي الْأَرْضِ، يَنْدُرُ فِي تُرَابِهَا الْقَمْحَ فَتُعْطِيهِ مَحْصُولًا وَفِيرًا،



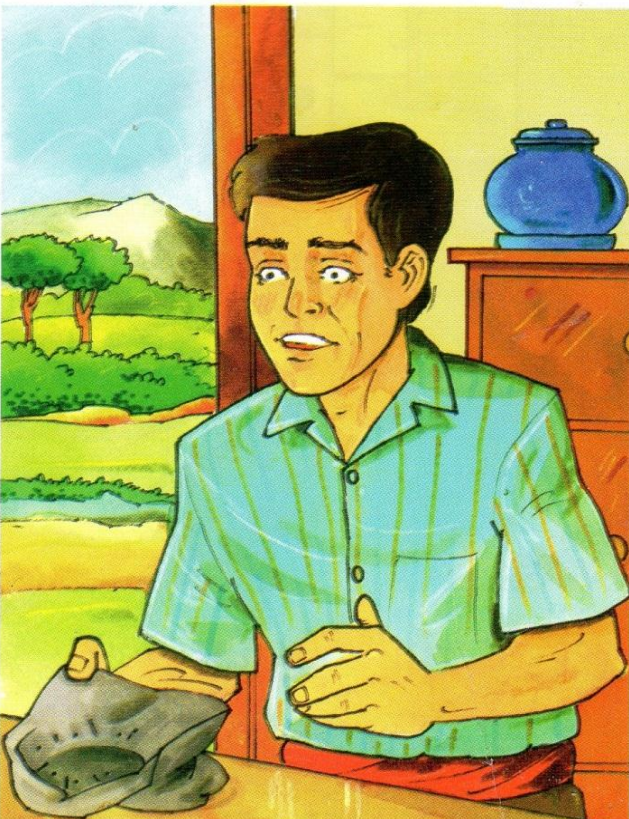
وَبَعْدَ مَا يَحْصُدُ الْقَمْحَ، يَزْرَعُ مَوْسِمًا آخَرَ، وَثَرْوَتُهُ تَزْدَادُ يَوْمًا

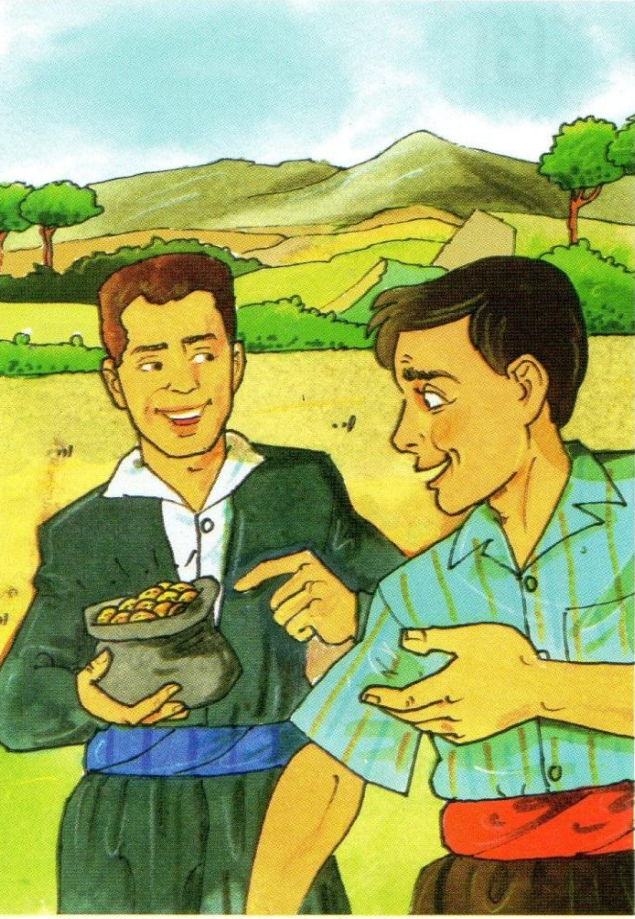
بَعْدَ يَوْمٍ.

أَمَّا الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ، فَقَدْ أَخَذَ يُنْفِقُ مِنَ الذَّهَبِ، وَالذَّهَبُ يَنْقُصُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. وَذَاتَ مَرَّةٍ، فَتَحَ الْكَيْسَ، فَوَجَدَهُ فَارِغًا! ذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ حَزِينًا وَقَالَ لَهُ: «لَقَدْ نَفَدَ الذَّهَبُ الَّذِي أَخَذْتُهُ».

أَجَابَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ: «أَمَّا مَا أَخَذْتُهُ أَنَا فَلَا يَنْفَدُ أَبَدًا».

- «وَهَلْ أَخَذْتَ غَيْرَ أَرْضٍ مَمْلُوءَةٍ بِالتُّرَابِ؟!».





أَخْرَجَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ، كَيْسًا مِنَ الذَّهَبِ، وَقَالَ: «تُرَابُ
الْأَرْضِ أَعْطَانِي هَذَا الذَّهَبَ».

قَالَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ سَاخِرًا: «وَهَلْ يُعْطِي التُّرَابُ ذَهَبًا؟!».

غَضِبَ أَخُوهُ، وَقَالَ: «الْحُبْزُ الَّذِي تَأْكُلُهُ، وَالثَّوْبُ الَّذِي
تَلْبَسُهُ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ».

قَالَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ: «مَا أَشَدَّ جَهْلِي!».

– لَا تَحْزَنْ يَا أَخِي!

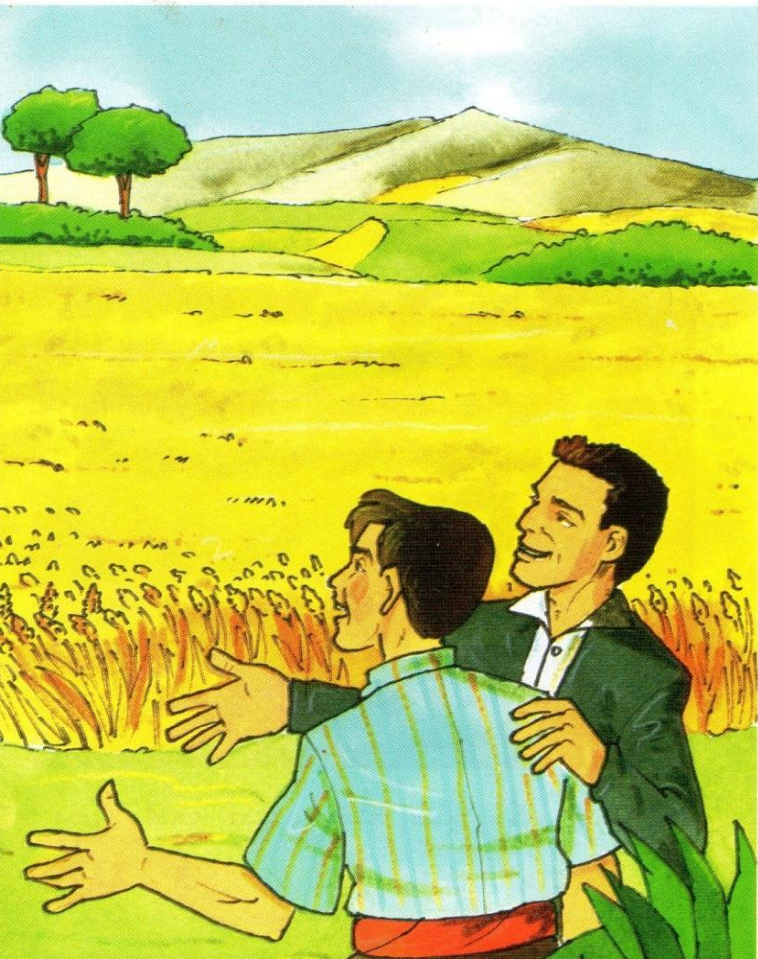
– كَيْفَ لَا أَحْزَنُ، وَقَدْ أَضَعْتُ كُلَّ شَيْءٍ؟!

– إِذَا نَفَدَ الذَّهَبُ، فَلِأَرْضِ بَاقِيَةٍ. تَعَالَ نَزْرِعْهَا مَعًا.

ذَهَبَ الْأَخْوَانِ إِلَى الْأَرْضِ، فَوَجَدَا سَنَابِلَ

الْقَمْحِ تَمِيلٌ وَتَلْمَعُ... فَرِحَ الْأَخْوَانِ وَهَتَفَا

مَعًا: «تُرَابُ الْأَرْضِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ!».



أَقْرَأُ: حَزِنَ الْوَالِدَانِ كَثِيرًا عَلَى

مَوْتِ أَبِيهِمَا، ثُمَّ أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ

نَصِيْبَهُ مِنْ ثَرْوَةِ أَبِيهِ، وَبَدَأَ الْوَالِدُ الْأَكْبَرُ

يَعْمَلُ فِي الْأَرْضِ، فَتُعْطِيهِ مَحْصُولًا

وَفِيْرًا. أَمَّا الْوَالِدُ الثَّانِي، فَأَخَذَ يَنْفِقُ

مِنَ الذَّهَبِ حَتَّى نَفَدَ.



آثارٌ من كوردستان

منارة أربيل



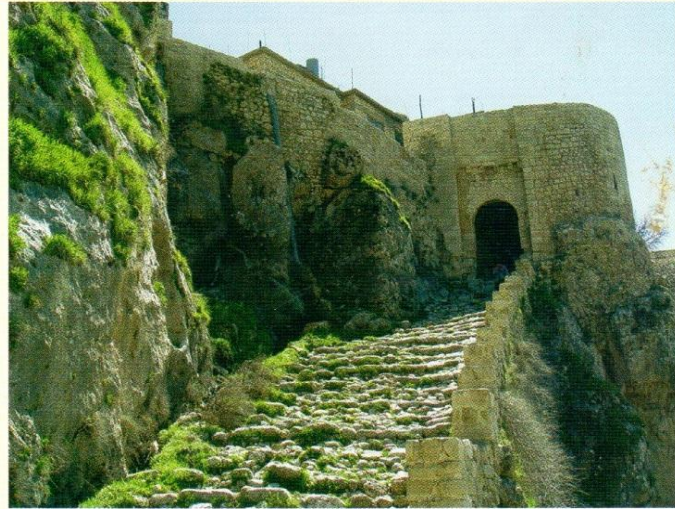
تعلو منارة أربيل ٣٦ م عن الأرض. هي مزينة بزخارف جميلة ملونة. قاعدتها فريدة الشكل، فيها سلّمان يلتقيان أعلاها.

قلعة أربيل



تقوم قلعة أربيل على هضبة مرتفعة، تعلو ٤١٥ م عن سطح البحر. يحيط بها جدار متين. مساحتها كبيرة جداً.

قلعة أميدي



بُنيت قلعة أميدي منذ سنين كثيرة على فوهة بركان، ولا مثيل لها في العالم.

قلعة شيروانه



تقع قلعة شيروانه في مدينة كلار جنوبي محافظة السليمانية. وهي تتألف من عدة طوابق متداخلة.



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
خۆراك	القوت	لانك	المَهْدُ
قارهمان قارهمانهكان	البَطْلُ/الأبطالُ	گهرمی	الدَّفْءُ
سهرفرازی	العِزُّ	ئهستیرهكان	النُّجُومُ
شانازی	الفَخْرُ	تیشك	النُّورُ



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
گهشتهكه	الرَّحْلَةُ	گۆرهپان	السَّاحَةُ
دایمهزراند	أَسَسُ	دادوهر	القاضي
رویدا	حَدَثٌ	ئالاً	العَلَمُ
		شهید	الشَّهِيدُ



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
په‌رستگهكان	أَمَاكِنُ العِبَادَةِ	دهپاریزم	أَحَافِظُ
خاشاك	النُّفَايَاتُ	فری ددهم	أَزْمِي
رویندراو	المَغْرُوسَةُ	پیدا هه‌لده‌گژیم	أَتَسَلَّقُ
ریگهكان	الطَّرِقاتُ	هه‌لده‌كیشم	أَفْتَلَعُ
كه‌ل و په‌ل	أَثَاتٌ	باخچه‌گشتیه‌كان	الْحَدَائِقُ العَامَّةُ



کوردی	عَرَبِي
دهدوریت	يَحْصُدُ
زۆرتر دهبیټ	يَزْدَادُ
کهه دهبیټ	يَنْقُصُ
خهه ج دهکات	يُنْفِقُ
نهه ما / تهه واو بوو	نَفَدَ
کهه رویشکهه دهکات	تَمِيلُ
دهه رهه وشیتتهه وه	تَلَمَعُ
غهه مباربوو / دلگیربوو	حَزَنَ

کوردی	عَرَبِي
برو بووم	المَحْصُولُ
گوله گهنم	سَنَابِلُ القَمَحِ
توندر	أَشَدُّ
نهه زانی	الجَهْلُ
بهه ش / بهه رکههوت	النَّصِيبُ
سامان	الثَّرْوَةُ
بهه نهه ختر / گرانهتر	أَعْلَى
ههه لدهه بژیریت	يَخْتَارُ



کوردی	عَرَبِي
دیواریکه به هیز	جِدَارٌ مَتِينٌ
پانتایی	مِسَاحَةٌ
رازاه	مُرَيِّنَةٌ
نهه خهه و نیگار	زَخَارِفُ
دهه رکهه گرکان	فُوهَةٌ بُرْكَانٍ
پاریزگاری کردن	المُحَافَظَةُ
چهه نهه مویکهه له ناو یهه	طَوَابِقُ مُتَدَاخِلَةٌ
بناغهه کهه	القَاعِدَةُ
پهه یزه	السُّلْمُ

کوردی	عَرَبِي
ههه لدهه ستیت	تَقْوَمُ
بهه رزهه بیتهه وه	تَعْلُو
دهه وره دهه	يُحِيطُ
بهه رزهه بیتهه وه	تَرْتَفِعُ
بنیاتنرا	بُنِيَتْ
دهه کهه ویتتهه	تَقَعُ
پیکه دهه ت	تَتَأَلَفُ
یهه کهه دهه گر نهه وه	يَلْتَقِي
قهه لا	القَلْعَةُ
گردهه یکهه بهه رز	هَضْبَةٌ مُرْتَفِعَةٌ

التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

لِلوَحْدَةِ السَّادِسَةِ

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُرَادِفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:



عِزَّنَا

مَجْدُنَا خَوْفُنَا

مَهْدُنَا

كُرْسِيْنَا سَرِيرُنَا

رَيْنَا

خُبْرُنَا شَرَابُنَا

قَوْتُنَا

طَعَامُنَا دَوَاؤُنَا

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْشُودَةِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



..... ≠ ظَلَامُنَا

..... ≠ بَرْدُنَا

..... ≠ جَوْعُنَا

..... ≠ عَطَشُنَا

٣- اشْطَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الْأَنْشُودَةِ:



شَمْسُهَا

نُجُومُهَا

تُرَابُهَا

أَنْهَارُهَا

سُهُولُهَا

حُقُولُهَا

بَحْرُهَا

جِبَالُهَا

اكتب على وفق من الجمل الآتية، متحدثاً عن بيتك أو عن مدرستك:



هذه الأرض لنا

ترابها مهدنا

شمسها دفونا

.....

.....

.....

أجب عن الأسئلة الآتية:



٤- أين رفع القاضي محمد علم كوردستان لأول مرة؟

.....

.....

٥- من أسس أول جمهورية كوردية؟

.....

.....

٦- كيف كان شكل علم كوردستان في الجمهورية الأولى؟

.....

.....

٧- لماذا قالت زينب عن القاضي محمد إنه بطل عظيم؟

.....

.....

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِقَائِلِهَا:

٦-



القاضي مُحَمَّدٌ هُوَ الَّذِي أَسَّسَ أَوَّلَ جُمْهُورِيَّةٍ
كُورْدِيَّةٍ.
أَخْبَرَنِي جَدِّي أَنَّ الْعِلْمَ كَانَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ.
كَمْ كَانَتِ الرَّحْلَةُ جَمِيلَةً وَمُفِيدَةً!
لَقَدْ تَمَّ إِعْدَامُهُ فِي هَذِهِ السَّاحَةِ.
لَقَدْ مَاتَ شَهِيدًا.

آزادُ
سَمِيرٌ
جَمَالٌ
شَادَانُ

ضَعْ إِشَارَةَ X أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى سُلُوكِ مُوَاطِنٍ غَيْرِ صَالِحٍ:

٧-



أَرْمِي النُّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.

أَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ الْمَغْرُوسَةَ فِي الطَّرِيقَاتِ.

أَرْمِي النُّفَايَاتِ فِي الْمُرُوجِ.

أَكْتُبُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ.

أَقْتَلِعُ الْأَزْهَارَ مِنْ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقَاتِ.

أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ وَأَثَائِهِ.

٨ - 

ارْبِطْ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ الثَّانِي:

- فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.
- الْأَشْجَارَ الْمَغْرُوسَةَ فِي الطَّرِيقَاتِ.
- نِظَافَةَ الصَّفِّ وَأَثَابِهِ.
- الْأَزْهَارَ مِنْ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقَاتِ.

- أَرْمِي النُّفَايَاتِ
- لَا أَتَسَلَّقُ
- لَا أَقْتَلِعُ
- أَحَافِظُ عَلَى

٩ - 

مَا نَتِيجَةُ كُلِّ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الرُّسُومِ الْآتِيَةِ:



- يَغْرِسُ الرَّجُلُ الْأَزْهَارَ وَيَرْوِيهَا.

ف.....



- نَرْمِي النُّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ
الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.

ف.....



- تَرْمِي الْفَتَاةُ النُّفَايَاتِ فِي النَّهْرِ.

ف.....



- يَكْتُبُ التَّلْمِيزُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ
وَأَثَابِهَا.

ف.....

ارْبُطِ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:

١٠-



اشْتَدَّ بِهِ الْمَرَضُ.

شُفِيَ مِنَ الْمَرَضِ.
زَادَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ.

يَخْتَارُ مَا يَشَاءُ.

يَنْتَقِي مَا يَشَاءُ.
يَقُولُ مَا يَشَاءُ.

يَبْذُرُ فِي تُرَابِهَا الْقَمْحَ.

يَخْصُدُ مِنْهَا الْقَمْحَ.
يَزْرَعُ فِيهَا الْقَمْحَ.

يُنْفِقُ مِنَ الذَّهَبِ.

يَصْرِفُ مِنَ الذَّهَبِ.
يُوفِّرُ مِنَ الذَّهَبِ.

لَقَدْ نَفَدَ الذَّهَبُ.

زَادَ الذَّهَبُ.
لَمْ يَبْقَ مِنَ الذَّهَبِ شَيْءٌ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١١-



- اذْكَرْ شَخْصِيَّاتِ حِكَايَةِ (تُرَابِ الْأَرْضِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ).

- مَتَى وَزَعَ الْأَبُ ثَرَوَتَهُ عَلَى وَلَدَيْهِ؟

- كَيْفَ كَانَ الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ، وَالْكَيْسُ فَارِغٌ مِنَ الذَّهَبِ؟

- كَيْفَ سَاعَدَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ أَخَاهُ؟

- مَاذَا اِكْتَشَفَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ؟



رَقِّمِ بِالتَّسْلُسِلِ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ، لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي حِكَايَةِ
(تُرَابُ الْأَرْضِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ)، ثُمَّ اكَتُبْهَا:



كثيراً

الأب

بعد

الولدان

فحزن

أيام

مات

القمح

تميل

ذهب

الأرض

سنايل

إلى

فوجدنا

الأخوان

نقد

باقية

الذهب

فالأرض

إذا

اكَتُبْ جُمْلَةً مُتَّبِعاً الْمِثَالَ الْآتِي:



أما الولد الأصغر، فقد أخذ يُنفق من الذهب.

املأ الفراغ بأداة الربط المناسبة:



١٤-



لِذَلِكَ

أَمَّا

ف

و

ذات يومٍ

بعد أيامٍ

ثمَّ

دعا رجلٌ هريمٌ ولديه قال لهما: - يا ولديّ: لقد تركتُ لكما
أرضاً وهذا الكيس من الذهب. فليختر كلُّ منكما ما يشاء. مات الأب
حزن الولدان كثيراً أخذ كلُّ واحدٍ نصيبه من ثروة أبيه. أخذ
الولد الأكبر الأرض وبدأ يعمل فيها ازدادت ثروته. الولد الأصغر
فقد أخذ ينفق من الذهب، والذهب ينقص يوماً بعد يوم.

اختر الكلمة المناسبة ثم أكمل الجمل الآتية:



١٥-



السَّيَّارَة - الذَّهَب - بَيْت خالي - الشَّجَرَة - المَدِينَة.

- الأَرْضُ أَغْلَى مِنْ ذهب
- الْقَرْيَةُ أَجْمَلُ مِنْ البنية
- الْبِنَايَةُ أَغْلَى مِنْ بيعة فله
- الدَّرَاجَةُ أَرْخَصُ مِنْ السيارة
- بَيْتُ جَدِّي أَقْرَبُ مِنْ البيت

صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِاسْمِهَا:

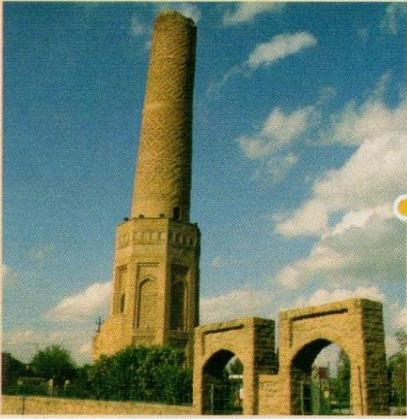
١٦-



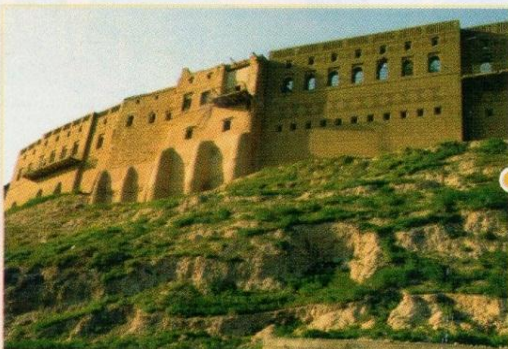
قَلْعَةُ آمِيدِي



مَنَارَةُ أَرْبِيلَ



قَلْعَةُ أَرْبِيلَ

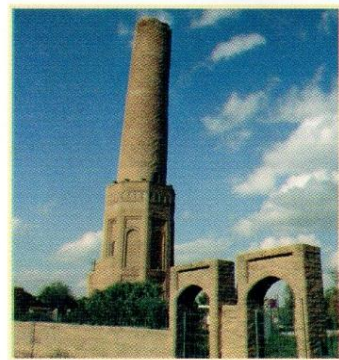
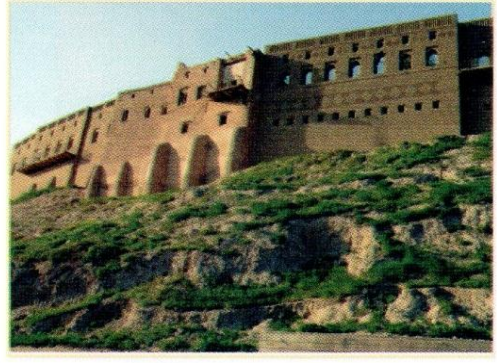


قَلْعَةُ شِيرْوَانَه

اكتب كل معلومة من المعلومات الآتية تحت الصورة المناسبة :



بُنِيَتْ عَلَى فُوهَةِ بُرْكَانٍ - تَتَأَلَّفُ مِنْ عِدَّةِ طَوَابِقَ مُتَدَاخِلَةٍ - يُحِيطُ بِهَا جِدَارٌ
مَتِينٌ - هِيَ مُزَيَّنَةٌ بِزَخَارِفَ جَمِيلَةٍ مُلَوَّنَةٍ - مِسَاحَتُهَا كَبِيرَةٌ جَدًّا - لَا مَثِيلَ
لَهَا فِي الْعَالَمِ





١- صلِ المبتدأ بخبره في ما يأتي، متبعا للمثال:

نورنا	•	•	ترابها
سقفنا	•	•	شمسها
دفوننا	•	•	نجومها
مهدنا	•	•	سماؤها

٢- أكمل الجدول الآتي، متبعا للمثالين الآتيين:

مُفْرَدٌ	مُتَنِيٌّ	جَمْعٌ
سَقْفَةٌ	سَقْفَانِ	سُقُوفٌ
نَجْمٌ
عَلَمٌ	عَلَمَانِ	أَعْلَامٌ
بَطْلٌ
وَطَنٌ

٣- أكمل متبعا للمثال:

هُوَ بَدْرٌ

..... حَصَدَ

هِيَ بَدْرَةٌ

.....

هُمْ بَدْرٌ

.....

أَنْفَقْتُ

.....

زَرَعَ

.....

عَمِلُوا

.....



٤- اكتبُ مُتَّبِعاً المِثَالَ:

ماتَ الأَبْطَاحُ

حَزِنَ الأَوْلَادُ

غَضِبَ الرَّجُلُ

الأَبْطَاحُ ماتوا

.....

.....

٥- أكملُ مُتَّبِعاً المِثَالَيْنِ:

— خَرَجَتِ البِنْتَانِ.

— طَارَتِ اليَمَامَتَانِ.

— سافَرَتِ المُعَلِّمَتَانِ.

← البِنْتَانِ خَرَجَتَا.

←

←

←

— أَطْلَقَ الصَّيَّادُ النَّارَ.

— زَرَعَ الفَلاحانِ القَمَحَ.

— أَنْفَقَ الوَلَدانِ المَالَ.

← الصَّيَّادانِ أَطْلَقَا النَّارَ.

←

←

٦- أكملُ مُتَّبِعاً المِثَالَ:

أنا نَظَرْتُ

هَتَفْتُ

نَحْنُ نَظَرْنَا

غَضِبْنَا

خَرَجْتُ

فَتَحْنَا

لَبِسْتُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١- اكتب مكان الفراغ التاء المربوطة بالشكل المناسب: (ة) - (ة)

- هذه حديق..... نظيف.....

- هذه فتا..... مجتهد.....

- هي مواطنة..... صالح.....

- هذه منار..... مزخرف.....

٢- استخراج من حكاية الوحدَة السادسة:

- ثلاثة أفعال تنتهي بتاء:

.....

- ثلاثة أسماء تنتهي بتاء:

.....

٣- املا الفراغ بالتاء الممدودة (ت) أو التاء المربوطة (ة):

عند الساع..... التاسع..... انطلق..... الحافل..... بالأولاد نحو

منار..... أربيل. هناك تأمل..... زينب القاعد..... الفريد..... التي تتميز

بها المنار..... الشهير.....

٤- أَدْخِلْ «ال» عَلَى الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- زَارَ أَوْلَادٌ قَلْعَةً شَهِيرَةً.

- تَجَوَّلَ صِحَابٌ فِي حَدِيقَةٍ شَاسِعَةٍ قُرْبَ مَنَارَةٍ.

٥- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْمَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

- ← ن / ف / ي / ت
- ← ح / د / ء / ق
- ← ط / ر / ق / ت
- ← ء / م / ك / ن

٦- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعٍ:

- ← - بِلَادُنَا
- ← - مَدِينَةٌ
- ← - أَبْطَالٌ
- ← - مُوَاطِنٌ

٧- اشطّب عمودياً أو أفقياً حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْمُسْتَطِيلِ.

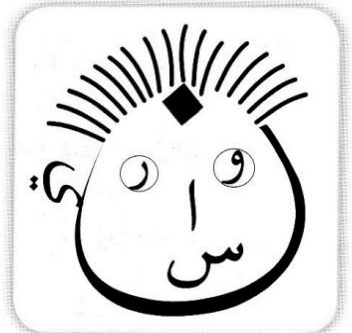
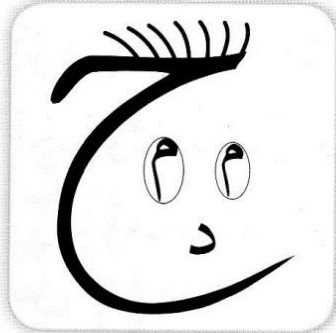
ق	ل	ع	ة	ك	ش	م
ب	ع	س	هـ	ت	هـ	ن
ل	ل	ا	ب	ر	ي	ا
ا	م	ح	ط	ا	د	ر
د	و	ة	ل	ب	د	ة
ي	م	د	ي	ن	ة	

قَلْعَةٌ
مَنَارَةٌ
بِلَادِي
مَدِينَةٌ
شَهِيدٌ
عَلْمٌ
سَاحَةٌ
تُرَابٌ
بَطْلٌ

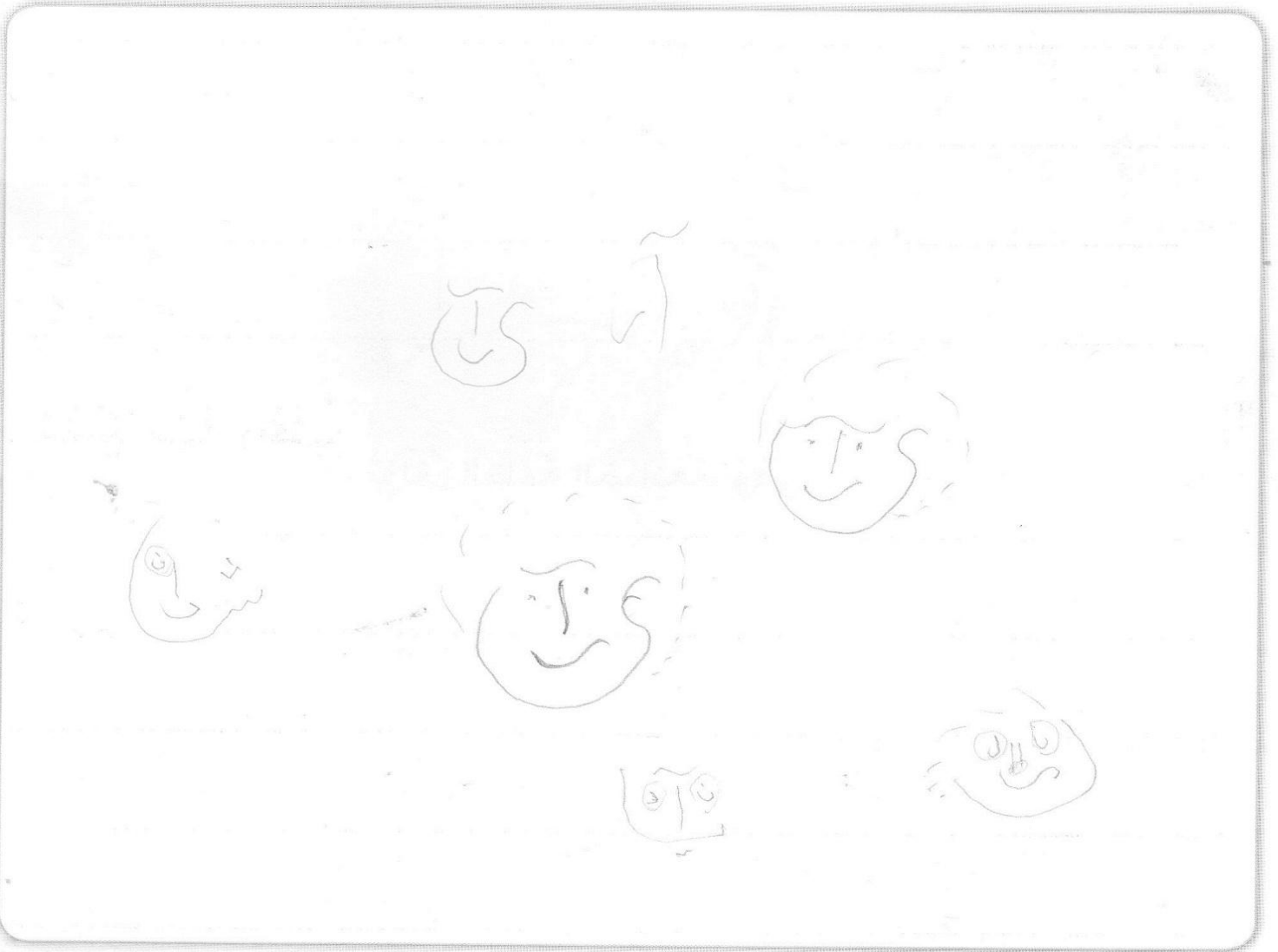
يَبْقَى لَدَيْكَ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٍ تُؤَلَّفُ الْكَلِمَةُ الضَّائِعَةُ، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِي إِقْلِيمِ كُورْدُسْتَانَ.

الْكََلِمَةُ الضَّائِعَةُ:

٨- أ- اكتب اسم كل وجه من الوجوه الآتية:



ب- حاول أن ترسم وجوهاً باسمك أو بأسماء صحابك:



٩- انسخ بخط واضح ومرتب:

بدأ الولد الأكبر يعمل في الأرض، يبذر في ترابها القمح فتعطيهِ محصولاً
وفيراً، وبعدما يَحصدُ القمح، يزرع موسماً آخر، وثمرته تزداد يوماً بعد يوم.
أما الولد الأصغر، فقد أخذ يُنفق من الذهب، والذهب ينقص يوماً بعد يوم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٠- استمع جيداً، واكتب:

.....

.....

.....

.....

.....

١١- لَاحِظْ، ثُمَّ حَاوِلْ أَنْ تَنْسَخَ هَذِهِ الْعِبْرَ بِالْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

لَا تُصَاحِبْ رَجُلًا غَيْرَ وَفِيٍّ يَتْرُكَكَ عِنْدَ الضَّيْقِ.

مَنْ لَا يُحْسِنُ تَدْبِيرَ أُمُورِهِ تَأْكُلُ مِنْ طَيْئِهِ شَعِيرَةً.

أَحْمَقُ مَنْ تَنَقَّبَ حِيلَتَهُ عَلَيْهِ.

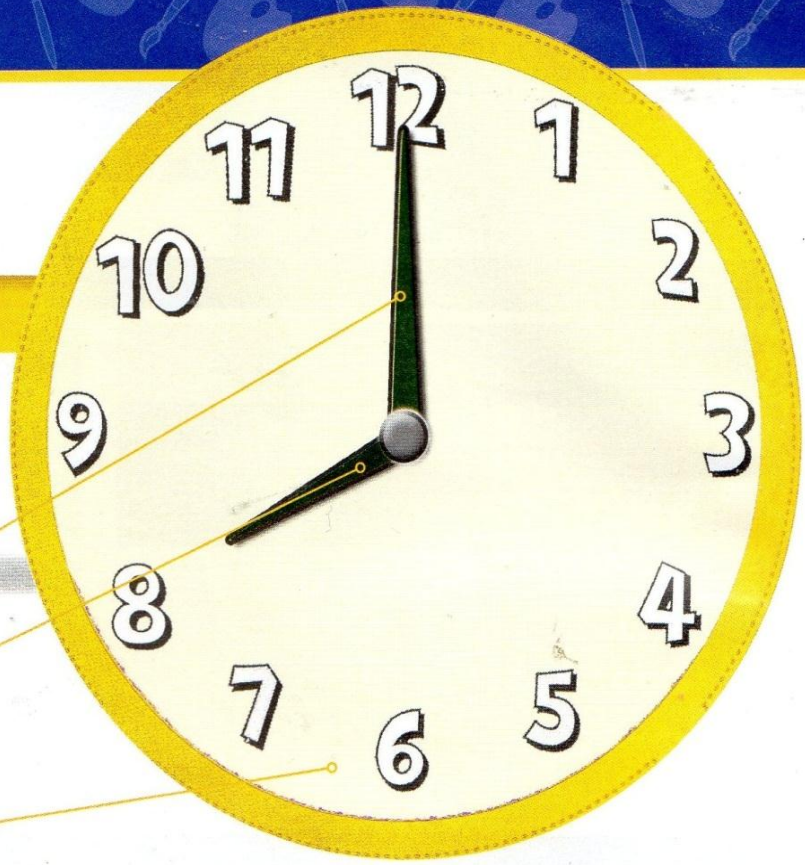
مَنْ كَثَرَ كَذِبُهُ صَعَبَ تَصْدِيقُهُ.

كَمْ مِنْ جَاهِلٍ قَتَلَهُ كَلَامُهُ.

مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!



السَّاعَةُ

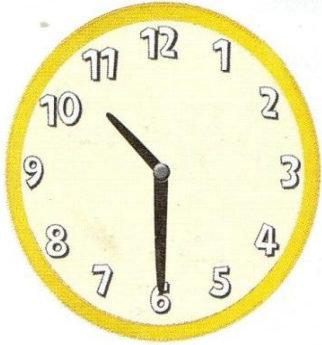


في السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ٦٠ دَقِيقَةً.
في الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ ٦٠ ثَانِيَةً.
الثَّانِيَةُ هِيَ أَصْغَرُ جُزْءٍ مِنَ الْوَقْتِ.

١ - عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ

٢ - عَقْرَبُ السَّاعَاتِ

٣ - مِيزَانُ السَّاعَةِ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ
وَالنِّصْفُ

١٠:٣٠



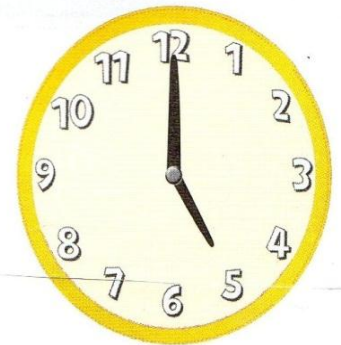
السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ
وَحَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً

١١:١٠



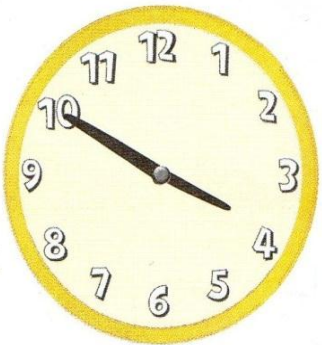
السَّاعَةُ الثَّامِنَةَ
وَعَشْرَ دَقَائِقَ

٨:١٠



السَّاعَةُ الْخَامِسَةَ

٥:٠٠



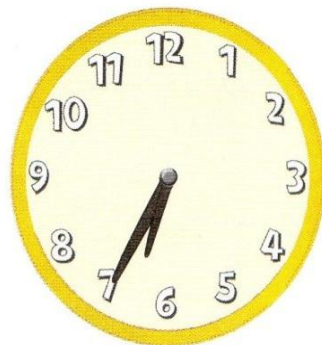
السَّاعَةُ الرَّابِعَةَ
إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

٣:٥٠



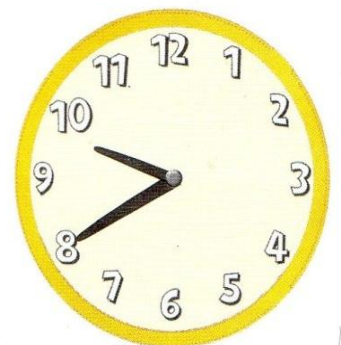
السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
إِلَّا خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً

١١:٤٥



السَّاعَةُ السَّادِسَةَ
وَالنِّصْفَ وَخَمْسَ دَقَائِقَ

٦:٣٥



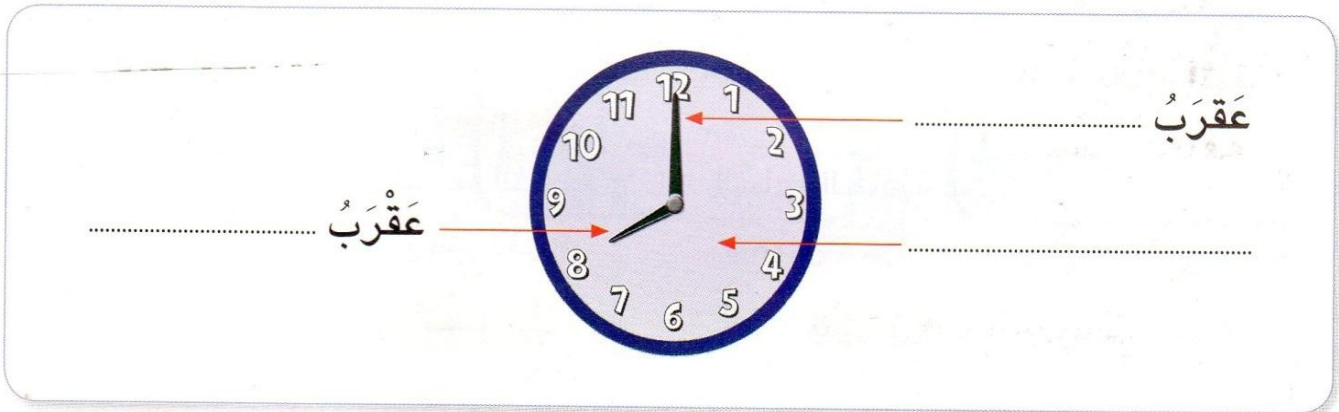
السَّاعَةُ الثَّلَاثَةَ
وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً

٩:٤٠

كوردِي	عَرَبِي	كوردِي	عَرَبِي
چرکه	الثَّانِيَّةُ	ميل / ميله كان	العُقْرَبُ / العُقَارِبُ
بچوكترين بهش	أصغرُ جُزءٍ	خولهك	الدَّقِيْقَةُ

تمرينات

١- اكتب أسماء أجزاء الساعة في مكانها المناسب:



٢- أكمل بما يناسب:



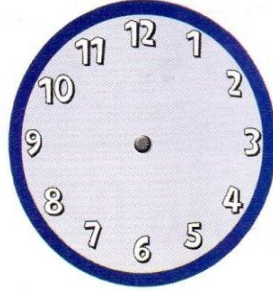
- في الساعة دقيقة.
- في الدقيقة ثانية.
- هي أصغرُ جزءٍ من الوقت.

ارِسْمُ عَقَارِبِ السَّاعَةِ عَلَى وَفْقِ مِنَ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ:

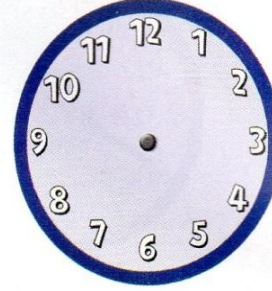
٣-



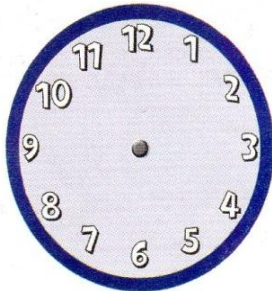
الرَّابِعَةُ وَسَبْعُ
وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً



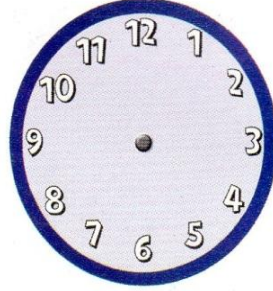
الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
ظَهْرًا



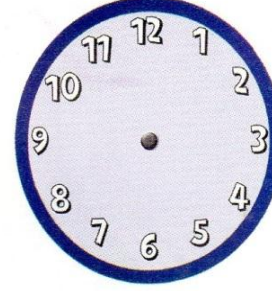
العَاشِرَةَ وَخَمْسَ
عَشْرَةَ دَقِيقَةً



التَّاسِعَةَ وَاثْنَتَا
عَشْرَةَ دَقِيقَةً



السَّابِعَةَ وَخَمْسَ
وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً



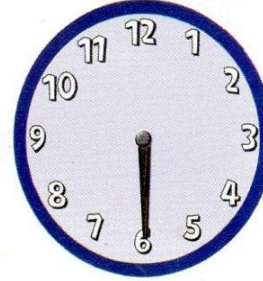
السَّادِسَةَ وَثَلَاثُونَ
دَقِيقَةً

اَكْتُبِ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ رَسْمٍ لِيَوْمِ زَيْنَبِ الْمَدْرَسِيِّ:

٤-



تَتَوَجَّهُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ السَّاعَةِ



تَسْتَيْقِظُ زَيْنَبُ فِي السَّاعَةِ



تُغَادِرُ زَيْنَبُ الْمَدْرَسَةَ السَّاعَةَ



تَدْخُلُ زَيْنَبُ الصَّفِّ السَّاعَةَ

٥- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: 

- فِي أَيَّةِ سَاعَةٍ تَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا؟

- فِي أَيَّةِ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

- فِي أَيَّةِ سَاعَةٍ تَدْخُلُ الصَّفِّ؟

- فِي أَيَّةِ سَاعَةٍ تُغَادِرُ الْمَدْرَسَةَ؟

- فِي أَيَّةِ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ؟



رقم الايداع: ٨٩٤ لسنة ٢٠١٣

الكمية: ١٥٤٠٩٧

ari bakir

www.aribakir.blogspot.com



TKG002492

الطبعة الثالثة

٢٠١٣م - ٢٧١٣ك - ١٤٣٤هـ

